

Da Topologie

Temps = 1978, 1979

14 NOV n'a pas eu lieu. 0 min.

11 p1 : 21 NOV. 78 = 1 heure 29. 41. 60'

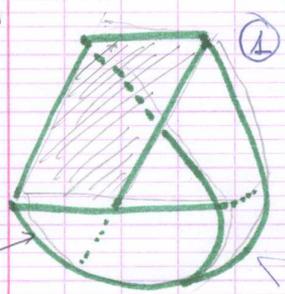
180000/1000000 ad

2521,800 - 2/mot

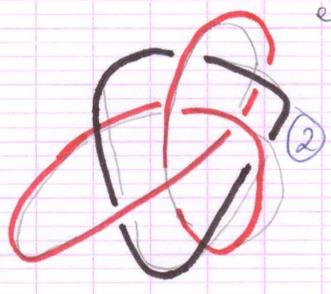
21/11/78

ce qui m'a fallu bande tui/lo. (14.)

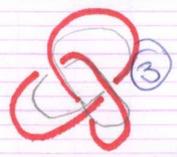
Y'a une façon  
de couvrir  
76. après ça  
so faire  
derrière la  
bande  
triscala.



elle a des bords  
à peu près  
comme ça  
(25)



ces bords  
sont ceux-ci.



ceci est 4

les tours

avant	1	2
	3	4
	5	6

qui rejoignent 1-2-3-4.

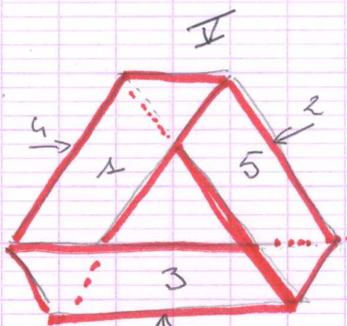
4



55  
si vous rajoutez  
les bords vous  
avez quelque chose.



ce qui y a fait  
c'est que ces bords  
sont des nœuds 115

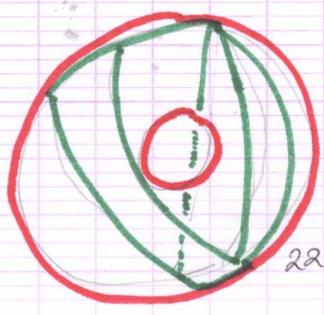
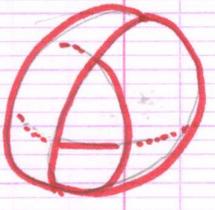


6 devant

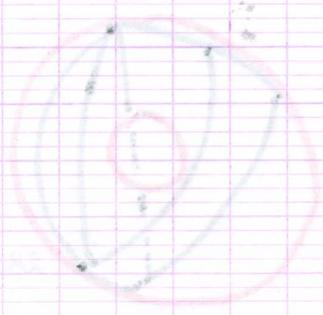
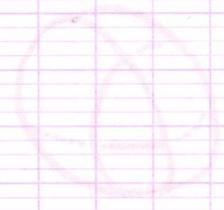
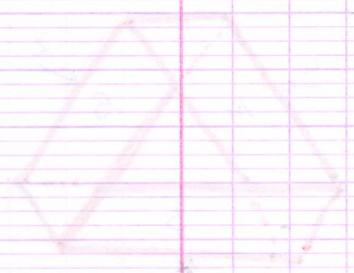
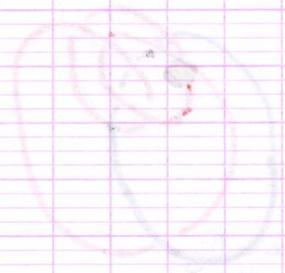
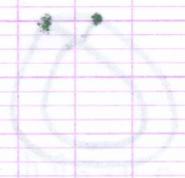
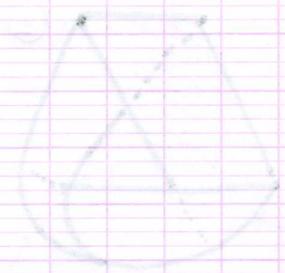
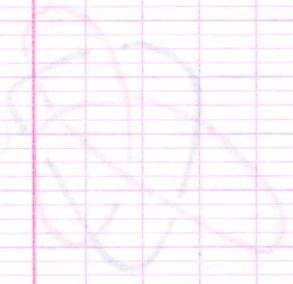
	1	2
	3	4
	5	6

devant derrière

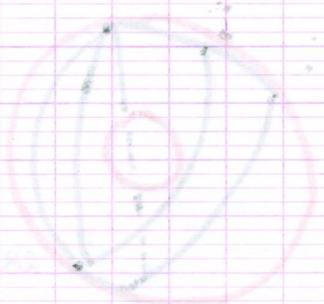
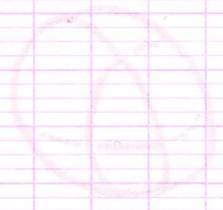
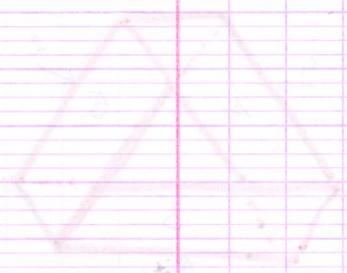
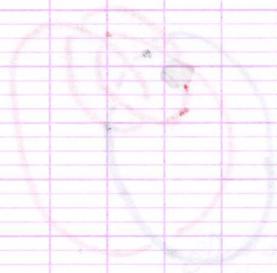
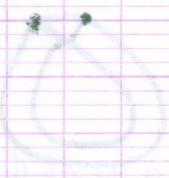
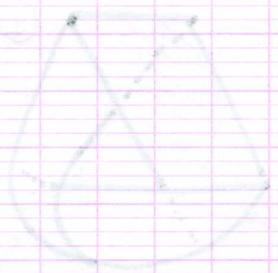
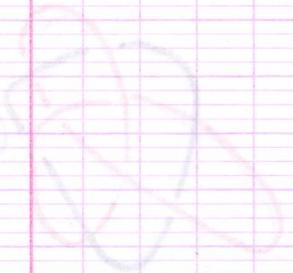
VII des bords  
de Möbius sur un tor.  
(184)



12 decembrie 78 (pinter) OK - 45 minutes) 45'



12 decembrie 78 <sup>OK</sup> <sub>- 45 minutes</sub> 45'

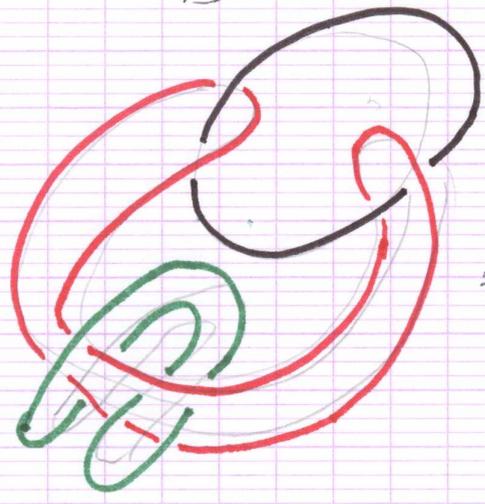


12/12/78.

- dessin 1 = pro: pas reproduit trop difficile.
- dessin 2 : la façon de le tenir est très délicate - pas reproduit trop difficile.
- c'est possible de 10 façons 44.

- 1-2
- 1-3-
- 1-4
- 2-5

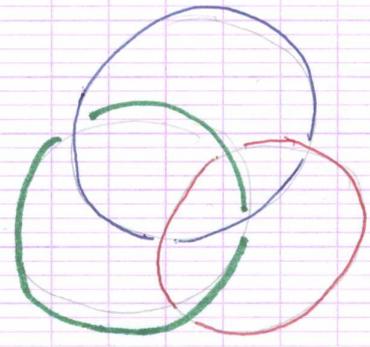
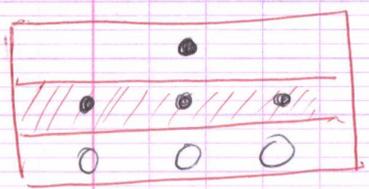
73



3  
le bary: 20yp.  
Violet mo...  
vert 6.

2-3	3-4	4-5
2-4	3-5	
2-5		

c.a.d que les 3  
sont dérivés. Précis  
on retrouve. (128)



85/11/2

OK

P<sub>2</sub> ■ 13 decembre 78 (0 à 180) 110 à 53 (13') 13'

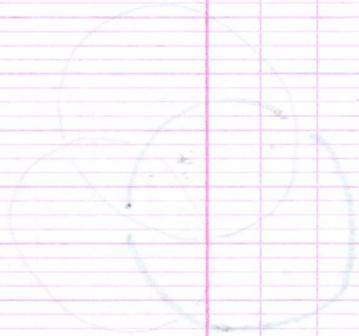
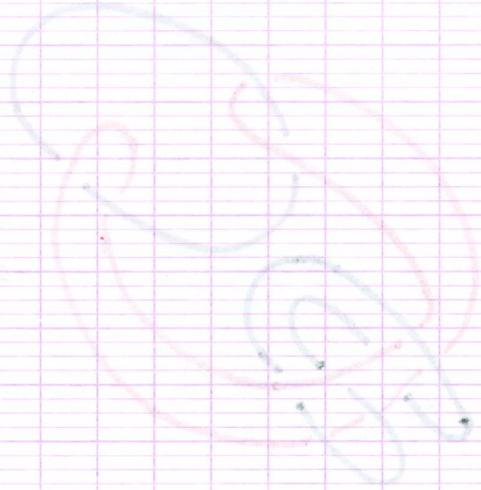
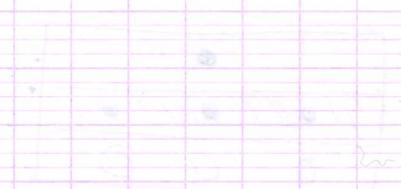
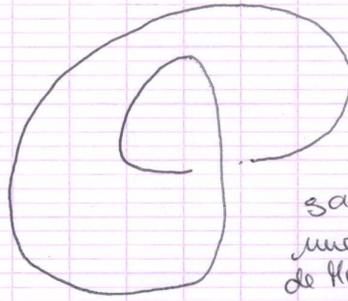
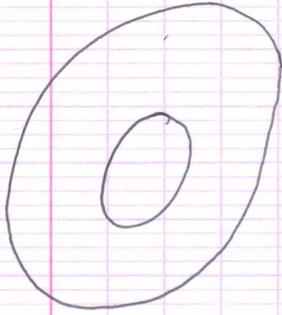


Diagramme  
 type de la zone  
 (voir annuaire)



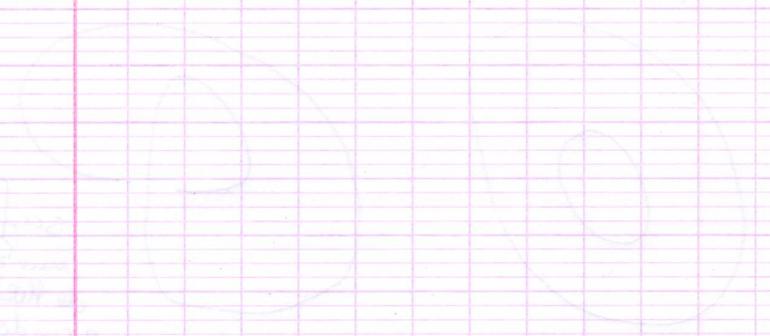
19/12/78

un tore peut être aplati 33



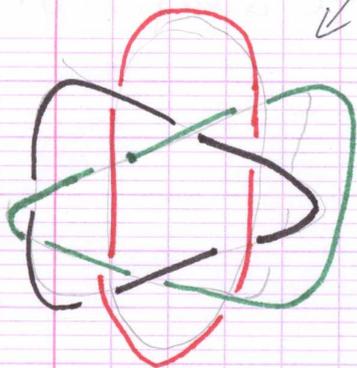
ça fait  
une surface  
de Heegaard 42  
à condition  
de l'aplatis.  
48.

5/1/84  
P<sub>2</sub>  9 Janvier 79 (00180) 40' 40'

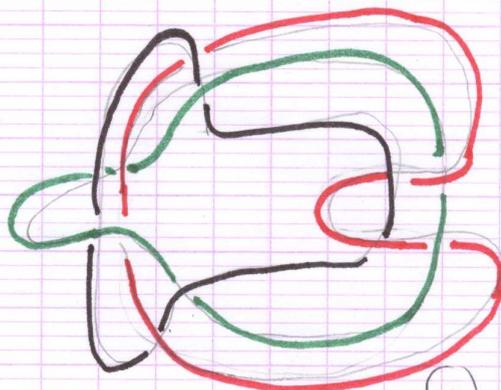


def 89  
ficio

A 1

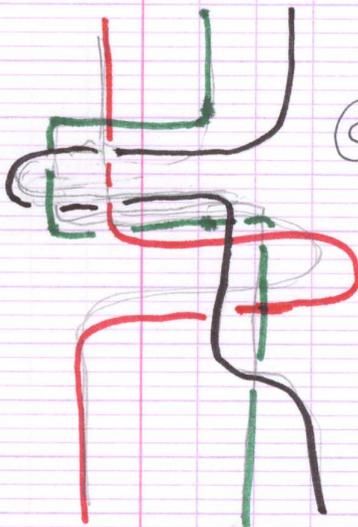


(93) co quid affe  
ab em  
civibz ad  
puro.



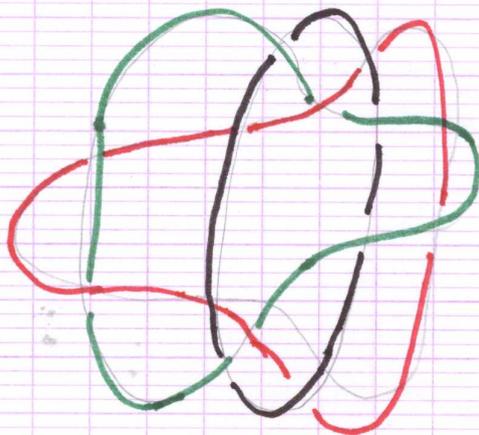
(u)

(D) tunc  
a 3  
(rotalino)



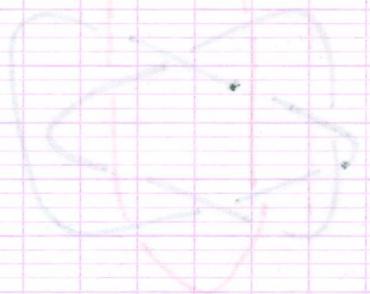
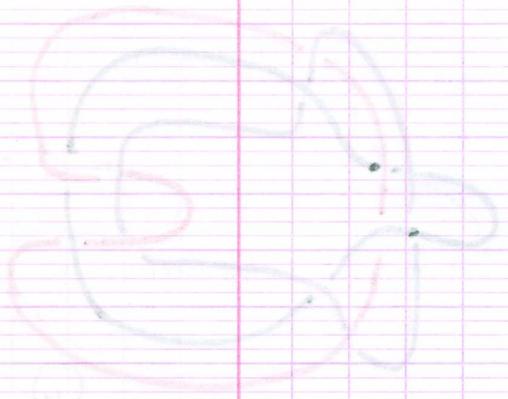
(C) (3)

150

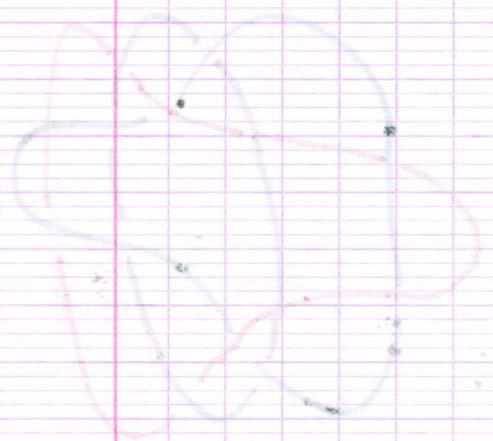
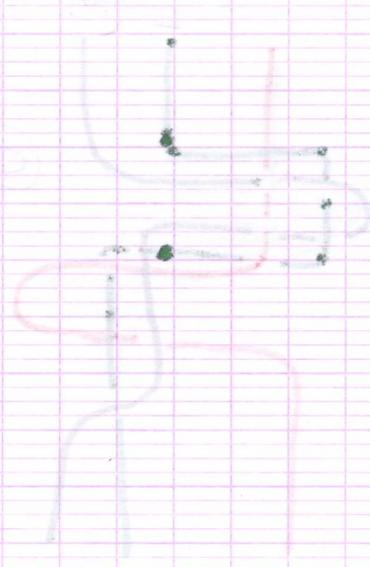


(5) E

29/1/18  
P<sub>2</sub>  16/1/79 f180 a la fin) OK 55'  
Suho.



2007  
(militar)

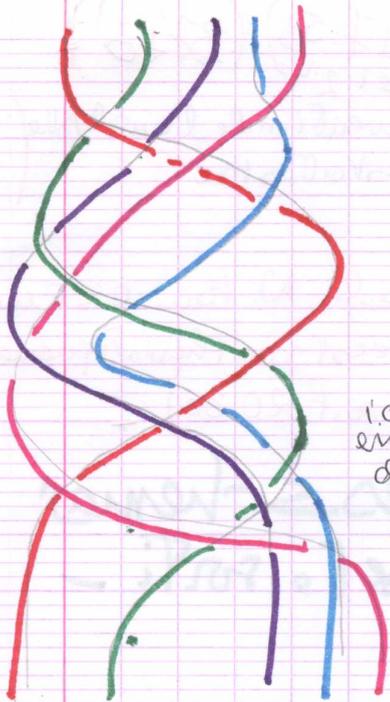


16/1/79

182.

je suis plutôt  
enthousiasmé  
de ce que j'ai  
arrivé à la  
derrière fois -

220



ici  
rien  
à m'a fait.

ici faut qu'on  
démontre par  
ailleurs le même  
alignement qu'en haut.

Il faudrait redoubler cette  
séquence - 223 -

reproduction de même à 237.

292 contage 21.30 total minutes 43

pt. 20 février 79 (17:59) (21:24) (27:15)

à partir de 40 - Intervention de l'auditoire / contestation

(sur la bande HIER) on raisonne sur la bande HIER.

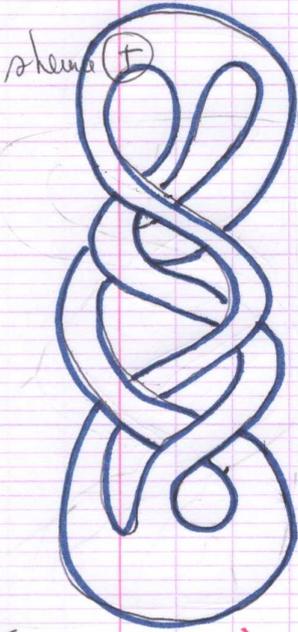
+++ ce qui me harcasse dans le N. Bo. est une question mathématique et est mathématiquement que j'ai vu la houle. (à 38' soit 20.00) -

voir les schémas et le texte sorti -

+++ Question } par qq'un sur l'ubiquité de s  
 (soit à l'écrit) } 20/2/79

des Genevèses 66 -  
 4-2 ; 5-3 ; 6-4 ; 7-5 ; 8-6

déterminer quel est le a sans (85)

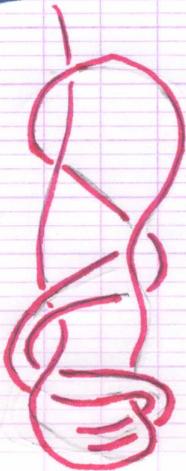


egal  
 ici  
 (a=52)



schéma II 95 : c'est  
 la même  
 bande  
 que celle-ci  
 113

III  
 sa pour dire l'ab.  
 ceci (147)



IV

I avec 3

c'est tout ce qui  
 est -  
 2 - 1 - 3  
 281

et sa aboutit à ceci :

ainsi que  
 celle-ci  
 à n=103

P<sub>2</sub> - Intervention  
de NASIO OF  
VA PPEREAU.

15 mai

après l'ouverture de Bacay  
passage de la parole à  
NASIO puis à Vaffereau -  
- (pas de reprise de Bacay)  
(voir feuilles publiées)

14/3/79

Voilà le  
Texte sorti

(pas d'erreurs  
celui-ci a été très  
défectueux - inaudible)

Il y a qq chose que je vous ai dit  
= bon quoi n'y avait pas eu hoisie seo ?  
Tout ça vient de ce que j'ai étudié  
le baro généralisé. Le baro généralisé il a  
desa que je n'y comprend rien - je m'embrouille  
je m'embrouille, c'est téméraire le fait que  
recevoir au tableau j'y suis c'est  
le cas de le dire absolument embrouillé.  
Je voudrais aujourd'hui vous faire  
savoir que le baro généralisé a mes pas  
une fois affiné

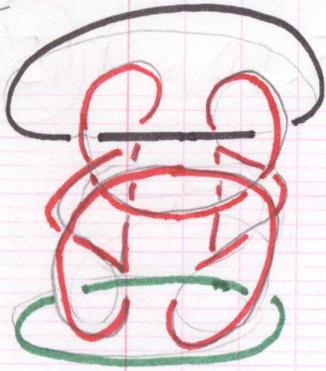
Je m'embrouille et je vous  
confesse de ce fait.

(Voilà la seule chose  
qui a été faite)

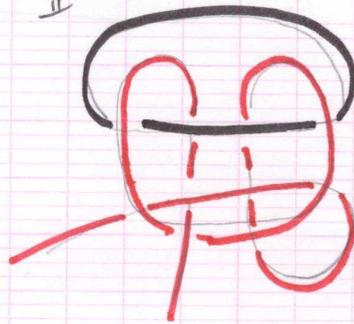
Silence de 40a' 127 devoirs jusqu'à  
13/3/79

a 50

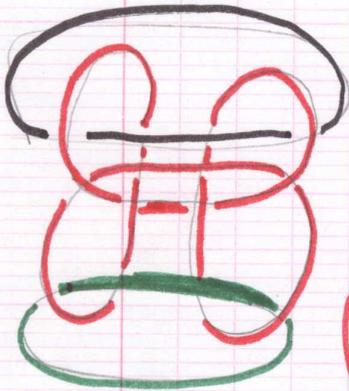
I



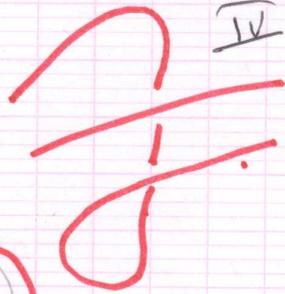
II



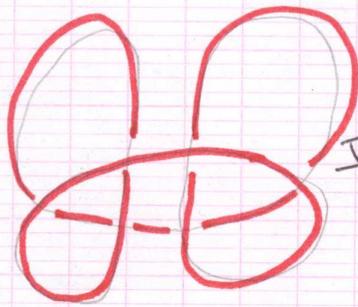
III



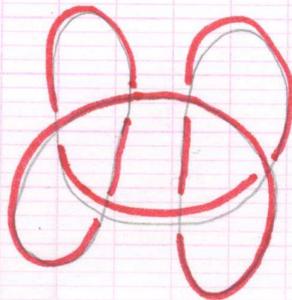
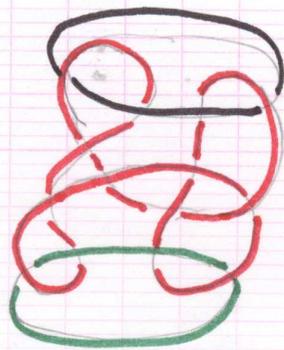
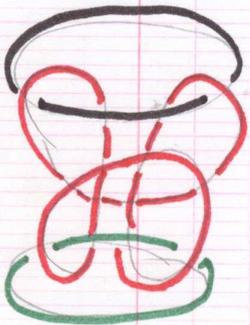
IV



V



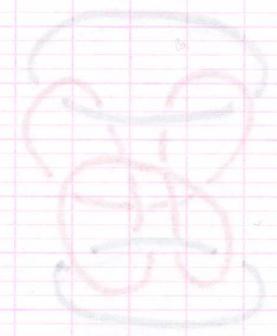
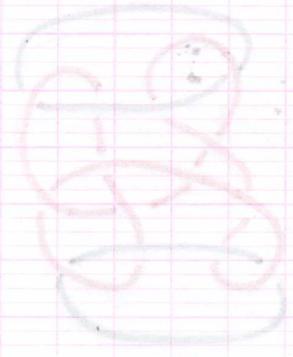
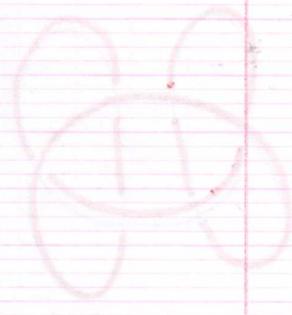
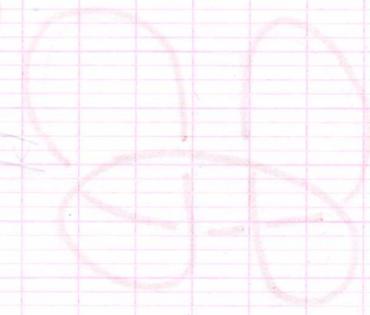
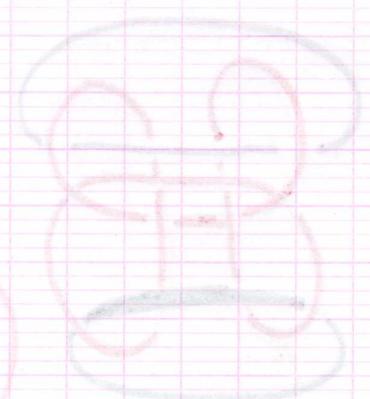
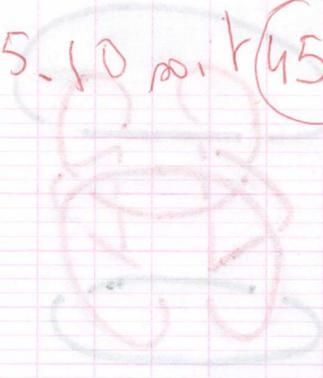
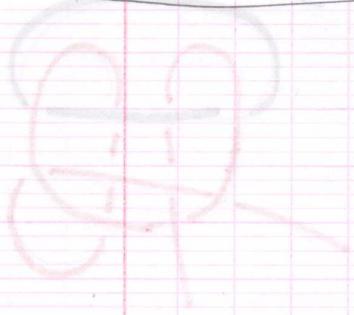
VI



A

refuse a 127. B

20 mai 1979 | 45-10 m. (45' -)

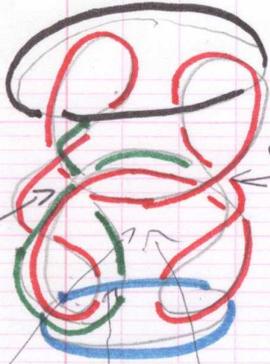


B A

31: a que j'avais ...

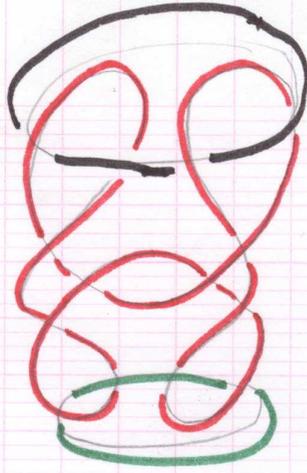
20 mars 79.

j'ai fait  
une fois  
la dernière fois  
146



consistance  
81

a été découvert en 1871



Coupage  
de la  
boucle  
de bleu.

l'homotopie  
consiste à pouvoir  
traverser le fil.

150

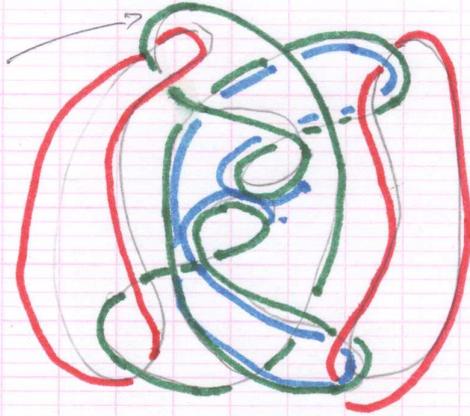
le défaut 150

Il s'agit d'un  
Maenn.

de la modification  
sous nœud  
103

le cas de  
l'anneau  
d'indépendance  
178

autres  
façon de  
le voir  
peut  
être  
de mettre  
en continuité



100 - mettre en  
continuité  
le 100.

187 en corrigeant  
sous nœud que  
la corde ne se  
démontre pas.

8 mai 79 (A.D. Wolf.)

die mon text sorti en ecrit des bureaux  
pas de refus de la com

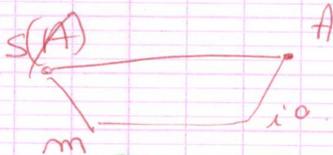
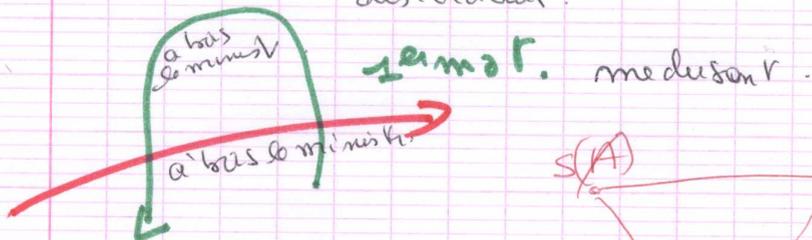
8/5/79

A.D.W.

- 1<sup>er</sup> surmoi → tu ne diras (un mot. ~~descendant~~ <sup>medusant</sup>) (let archaïque)
- 2<sup>es</sup> surmoi → tu n'en dira pas des. (Fascinant)
- 3<sup>es</sup> surmoi → tu n'en dira pas trois descendant.

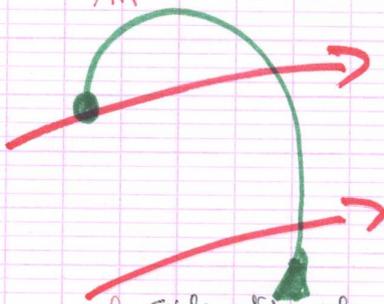
I

3e



II 2<sup>es</sup> surmoi (fascinant)

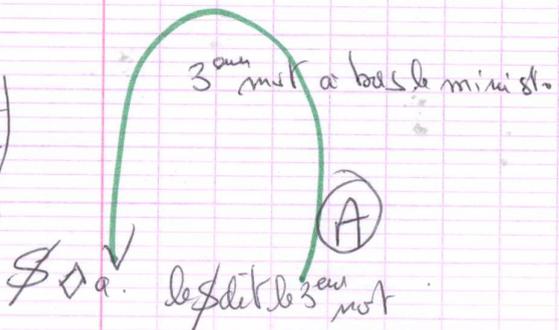
81 minutes to pass - pas de 2<sup>es</sup> surmoi.  
 le § dit rien deux icimst.



la sidération de la conscience passe à l'égard le 3<sup>es</sup> surmoi descendant.

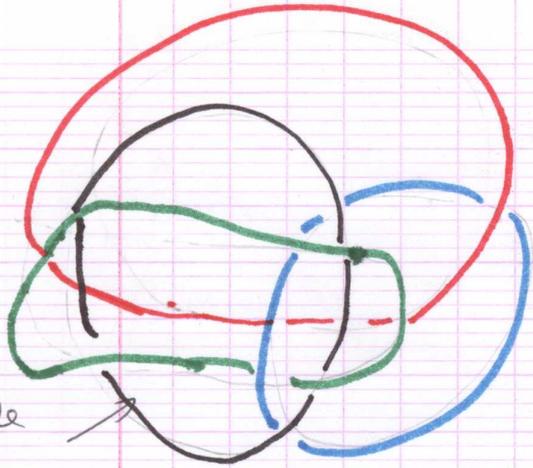
Pauverance à suplément en sistano

III 3<sup>es</sup> surmoi descendant

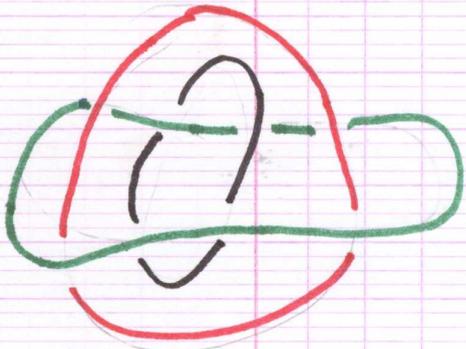
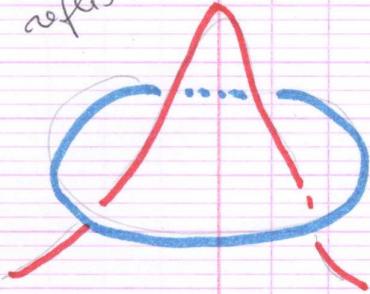


320 chaîne à 4.

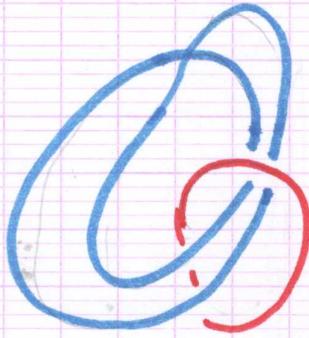
15/5/79



ici le  
knot  
reflex.



340



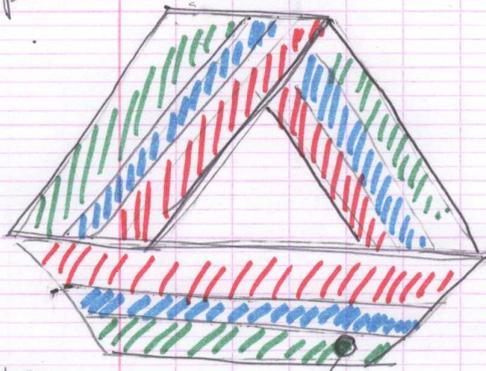
bord du knot

15/5/79

$S_1 \rightarrow S_2$

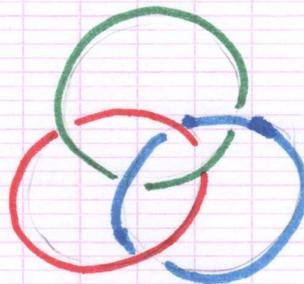
c'est entre ces 2 dessins (174)

couper en deux.



184.

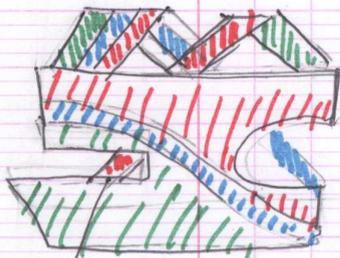
bleu et vert.



partie du bleu  
antérieur et  
arrière p.

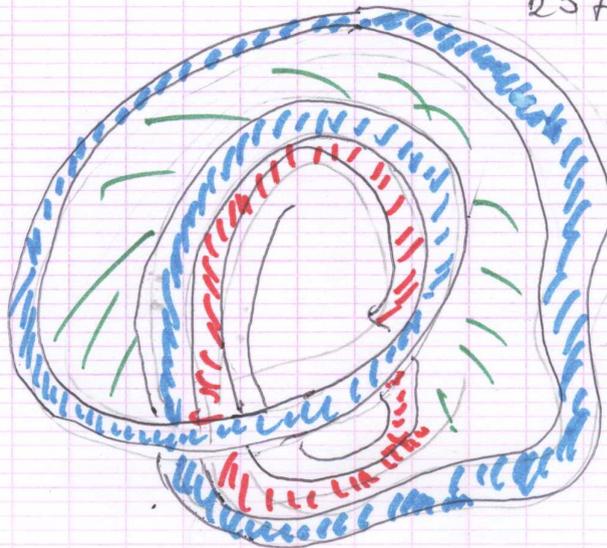
Pièce n° 213  
(jusqu'à 214) (A)

carapace de bande.



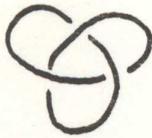
bande du n° 4.

pour séparer.  
257

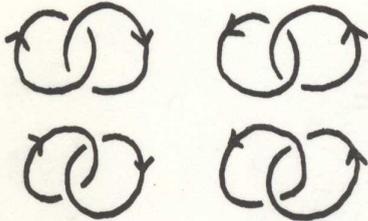


on peut  
deux fois  
sans  
problème.

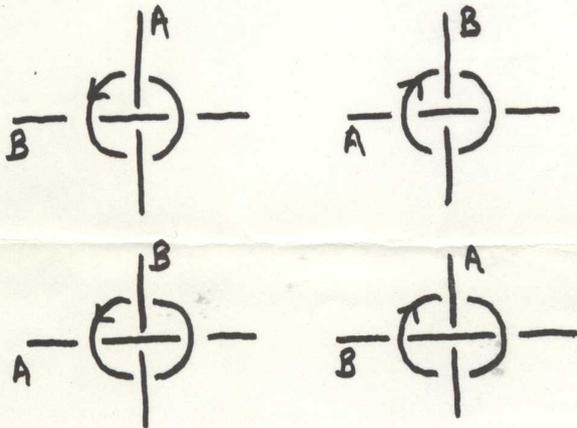
265



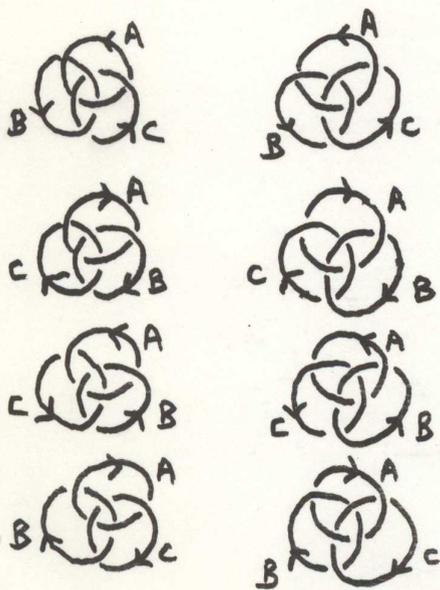
Les deux trèfles.  
Ce sont des noeuds. Ils sont échangés par 2 automorphismes. Les présentations planes sont échangées par 4 automorphismes.



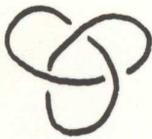
Les deux enlacements.  
Ce sont des chaînes orientées. Ils sont échangés par 4 automorphismes. Les présentations planes régulières sont échangées par 8 automorphismes.



Les deux chaînes boroméennes de deux droites colorées et un cercle orienté.  
Ce sont des chaînes de deux droites colorées par A et B et de un cercle orienté. Ils sont échangés par 8 automorphismes. Les présentations planes sont échangées par 16 automorphismes.

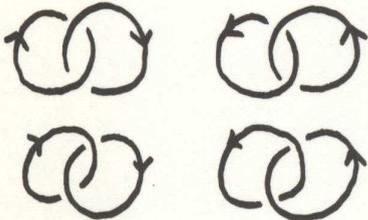


Les deux chaînes boroméennes de trois cercles colorés orientés.  
Ce sont des chaînes de trois cercles colorés par A et B et C et orientés. Ils sont échangés par 96 automorphismes. Les présentations planes régulières sont échangées par 48 automorphismes.



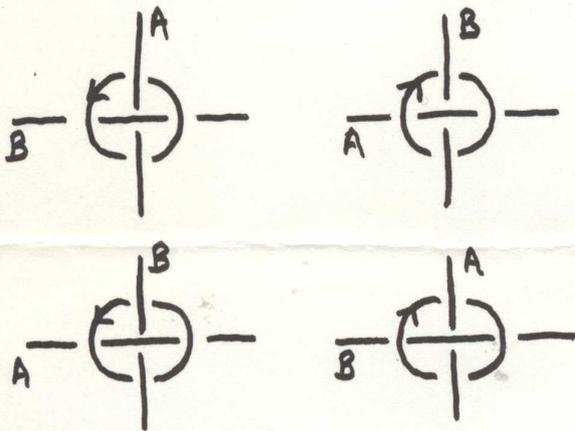
Les deux trèfles.

Ce sont des noeuds. Ils sont échangés par 2 automorphismes. Les présentations planes sont échangées par 4 automorphismes.



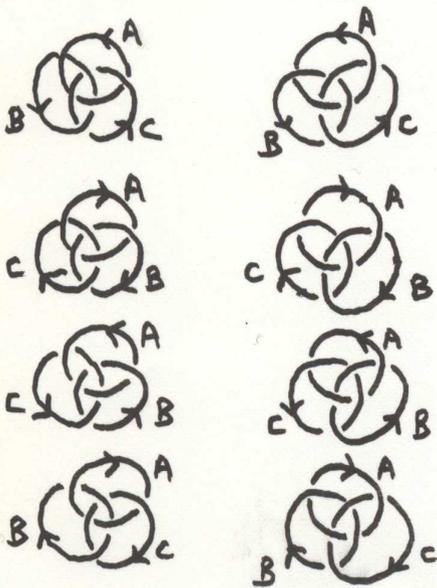
Les deux enlacements.

Ce sont des chaînes orientées. Ils sont échangés par 4 automorphismes. Les présentations planes régulières sont échangées par 8 automorphismes.



Les deux chaînes boroméennes de deux droites colorées et un cercle orienté.

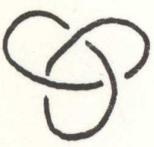
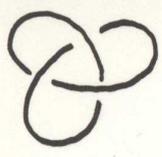
Ce sont des chaînes de deux droites colorées par A et B et de un cercle orienté. Ils sont échangés par 8 automorphismes. Les présentations planes sont échangées par 16 automorphismes.



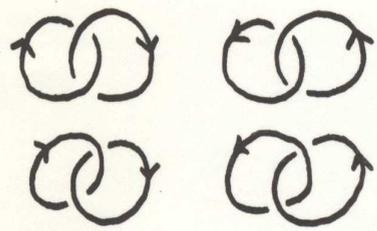
Les deux chaînes boroméennes de trois cercles colorés orientés.

Ce sont des chaînes de trois cercles colorés par A et B et C et orientés. Ils sont échangés par 96 automorphismes. Les présentations planes régulières sont échangées par 48 automorphismes.

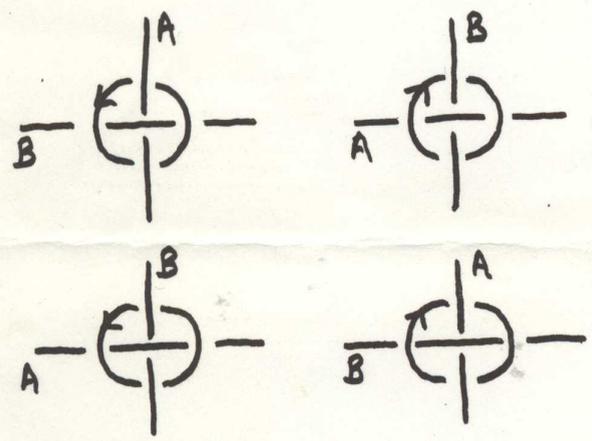
(I)



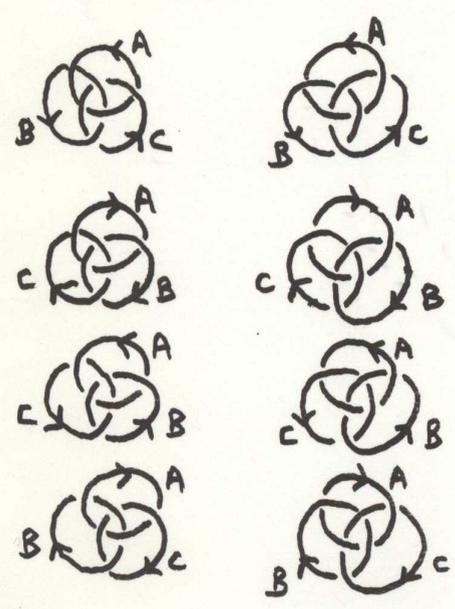
Les deux trèfles.  
Ce sont des noeuds. Ils sont échangés par 2 automorphismes. Les présentations planes sont échangées par 4 automorphismes.



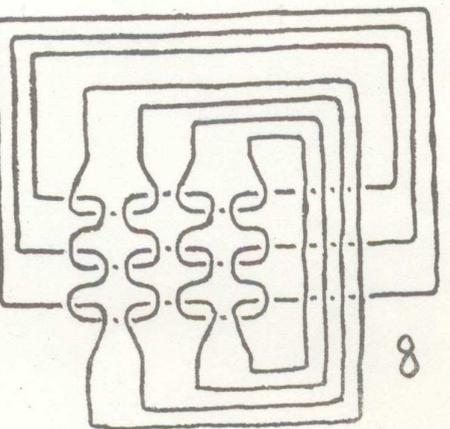
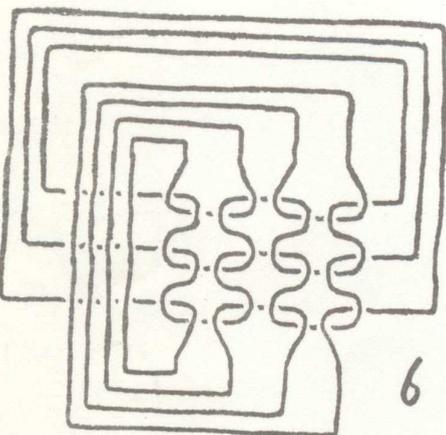
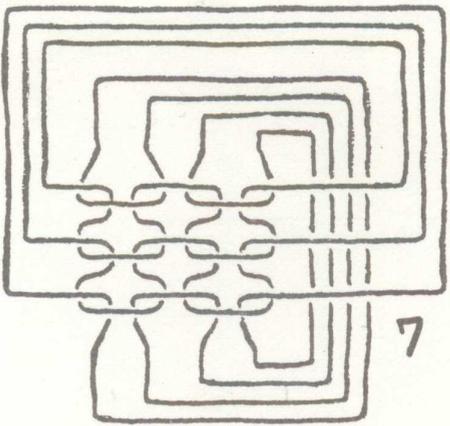
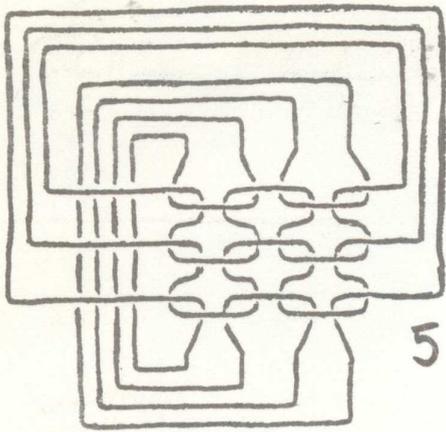
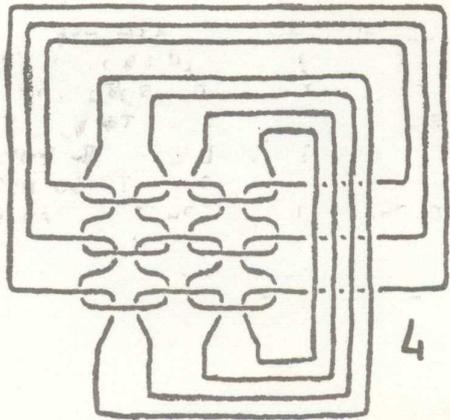
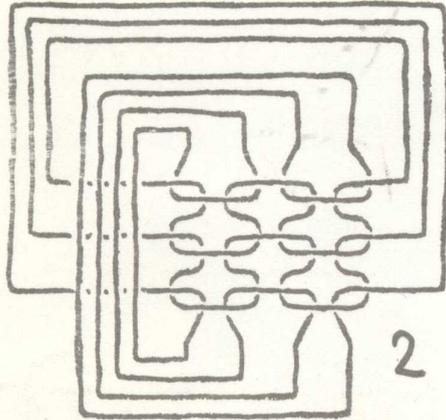
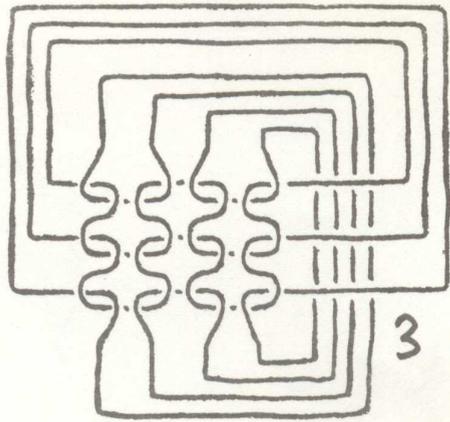
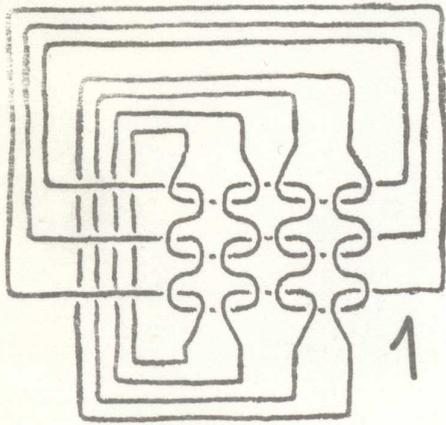
Les deux enlacements.  
Ce sont des chaînes orientées. Ils sont échangés par 4 automorphismes. Les présentations planes régulières sont échangées par 8 automorphismes.



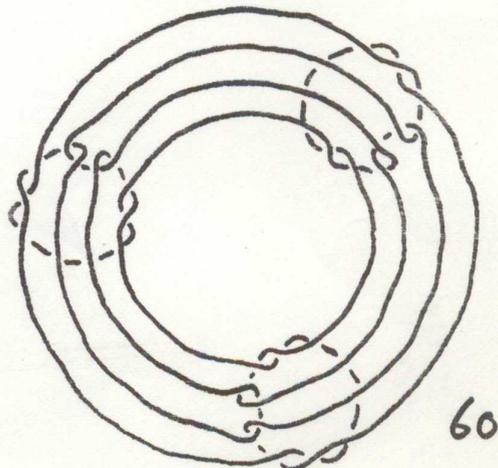
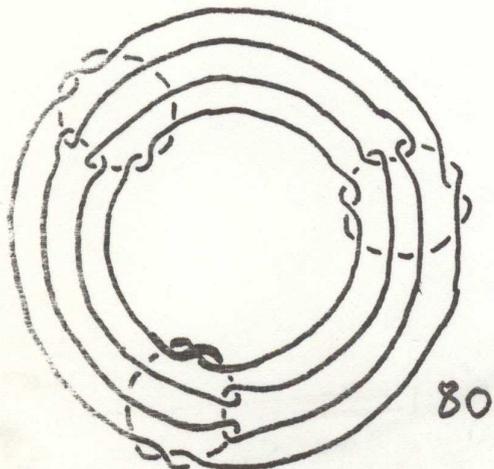
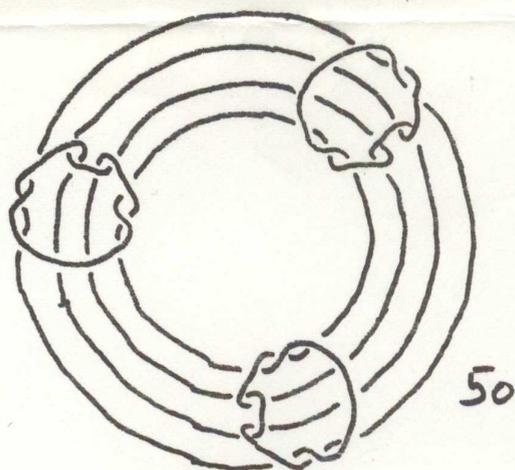
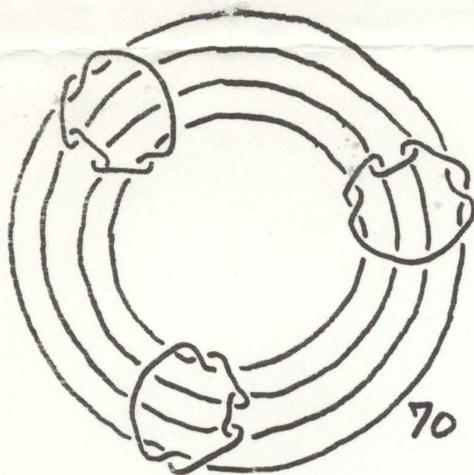
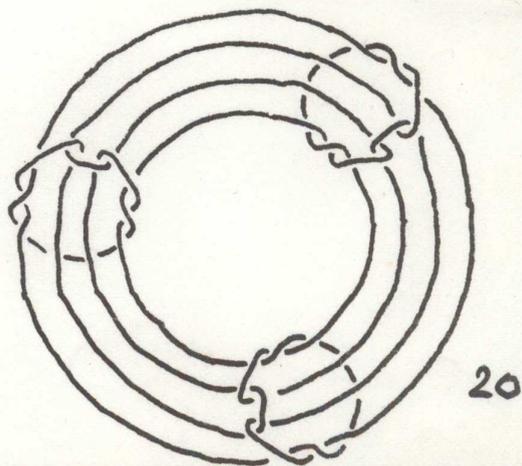
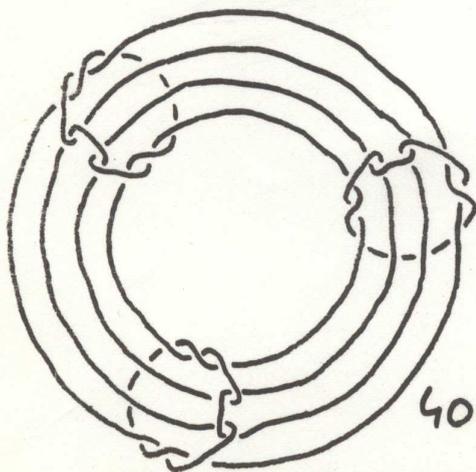
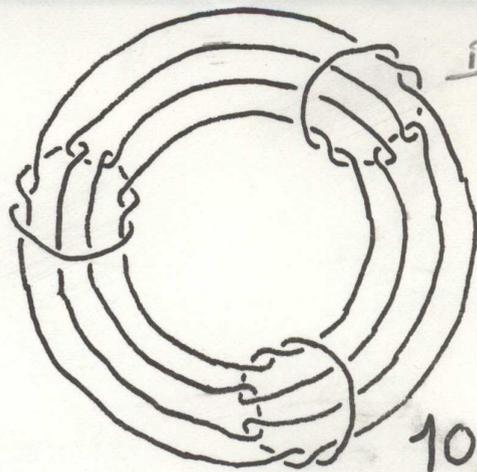
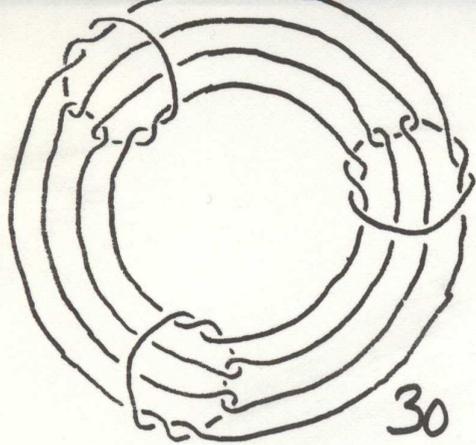
Les deux chaînes boroméennes de deux droites colorées et un cercle orienté.  
Ce sont des chaînes de deux droites colorées par A et B et de un cercle orienté. Ils sont échangés par 8 automorphismes. Les présentations planes sont échangées par 16 automorphismes.



Les deux chaînes boroméennes de trois cercles colorés orientés.  
Ce sont des chaînes de trois cercles colorés par A et B et C et orientés. Ils sont échangés par 96 automorphismes. Les présentations planes régulières sont échangées par 48 automorphismes.



III  
14/3/20



Chaîne à 6 cercles, telle que chaque fois qu'on enlève 3 cercles (il y a 20 façons de le faire) alors les 3 cercles restants ne sont pas enchainés. Cela implique que chaque fois qu'on enlève 2 cercles (il y a 15 façons de le faire) alors les 4 cercles restants sont enchainés bonnement. (78-79)

