

①

(non publiée)

19 novembre 1974. (00137)

qu'en LA PASE. 61.

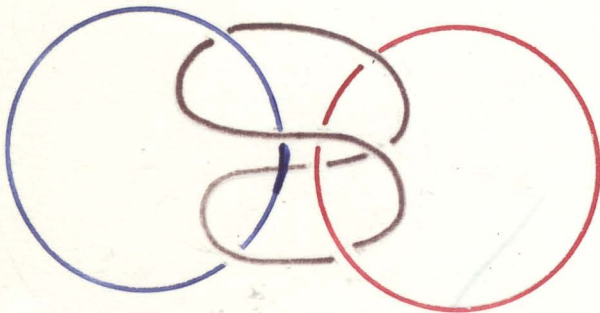
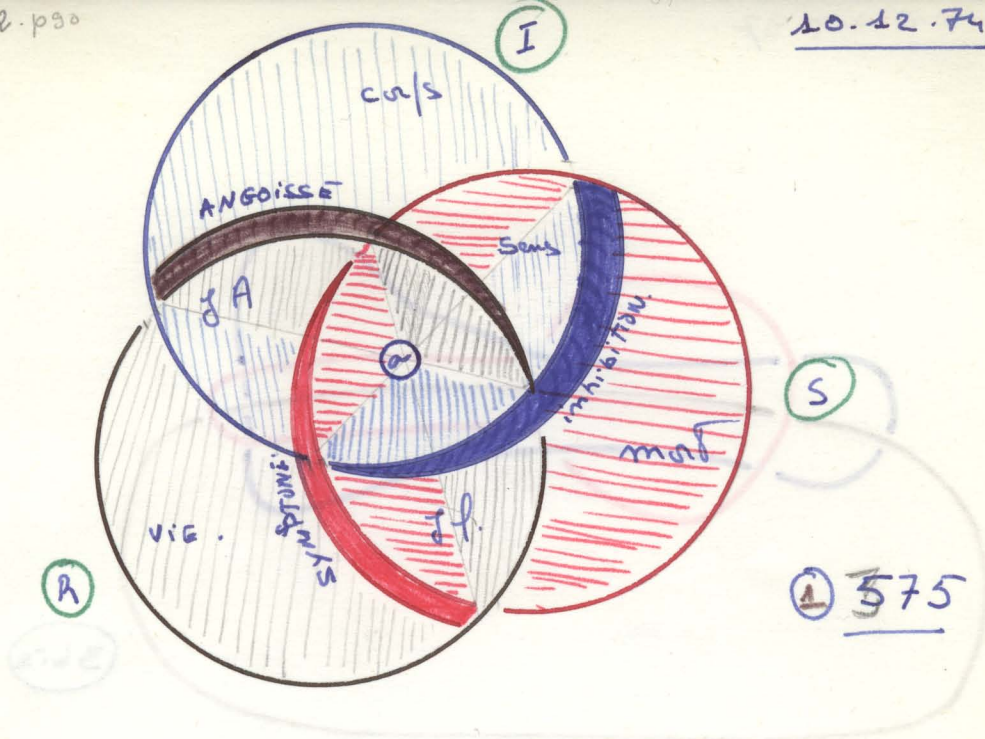
(21/11/74) 28/1/80 15/3/81 21/2/85 (10/5/77) 25/2/78 23/2/78 34/8/78

gens Tardus : 10; perdu beaucoup de choses pour l'instant 11. Comme analyste
 je ne puis tenir la queue que comme une simple queue au-dessous, la queue est
 du réel, c'est un qui a une queue, c'est qui n'a pas de queue. On a cherché de faire
 mieux 40; mais la structure 46. mieux l'acte de cette école de misère de
 plusieurs 48; d'autre aux yeux de quelque monde, Ecole 56. il est
 je pense que vous prendrez 58; ceux qui ne s'ouvrent pas (ou ceux qui
 veulent résister). Je le stimule, du point où il en sort, rendant
 effective cette force 63. La force est pour moi comme on
 veut 65. un peu dans la fournaise; le monde comme par hasard 72
 je l'oublie, par le 64 de l'identité de soi à soi 76; l'analyse peut-elle
 qu'elle se comporte comme devant est ce qui peut en dire 80. Dire en analyse, ce n'est pas
 si évident 82, se veut dire pour soi-même, ou cette fois à soi 84; l'analyse
 face à l'analyse fait-il se comporter comme un imbécile? 80. comment se joue
 ce que je qualifie de l'imbécilité 81. On est imbécile ou pas la raffa
 ma disons 89. l'analyse est une remise de compte l'ignorer ce elle est sans
 effet contre la connaissance 88. la connaissance n'est pas l'indigence 102
 les, canailles, l'analyse se gâche avec la suite : 107 ils se jouent

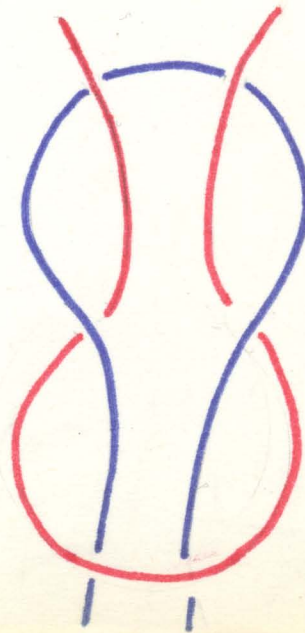
plus subtil, utilisable ailleurs 105; l'analyse a des dons évidents 110.
 La nous ramène à l'éthique de chaque discours 111. c'est pour 212 a
 ceux d'une éthique humaine 113. l'analyse que l'analyse se ramène à la
 si n'y a d'autre éthique que de jouer le jeu, selon la structure d'un
 discours 113. Le tout est non. de ceux qui jouent le jeu d'un
 discours qui se joue en l'absence d'un ^{en son} 121; et l'analyse
 les mal 100 qui, seulement c'est à l'analyse ^{analyse} 121. ceux qui jouent
 d'un discours ne jouent pas seulement inutile : se jouent
 il perdent un peu de jeu 127.

le 3^{ème} mardi 10/12/77. (140 à 635) (11/5/77) 25/2/78
② R.S.I. - lignes à lire en toutes lettres: effet d'écriture du Y qui W qui... 279

R.S.I. c'est 3 mots ou 3 sens différents 150; trois sens 151, s'il s'agit
différents, sa signification pour qui le lit 3. 154. Freud seconde fois que 173.
Inclusion 188; le premier Qu de l'écriture à l'écrit, mais il y a un autre Qu
redéfinit de nouveau le mot 193. Quand on commence à se véhiculer de mots
on est tout d'abord dans des chaînes d'opérations 197. Qu'ils soient 3 que l'on se veut
dire, il y a les lettres 203. Quel rapport ont-ils entre eux 206; réel, un peu de
réalité, sa fonction, un trou dans l'écriture 212; R.S.I. les lettres entendent qu'ils véhiculent un sens 214
ce sens dans l'analyse vous m'opposez qu'il a redonné 223. Symbolique de l'équidistance 228.
Joue à la délicate montale 243; une automobile, un ordinateur, c'est aussi un sens 254. 228.
Sa naissance, de soi, de dieu qui unifie s'est trouvée 255. La délicate 262;
Latin, la délicate, l'intelligence, l'écriture les lignes 277. effet de sens, l'intégrité 284;
Système de notation 281. Le sens, le temps, le temps d'être vivant 287; pour quoi ce que
je vous ai dit, pour moi, moins de la 295; le Phénomène Lacanien, le sens
Lacan pas d'analyste 308; je l'ai pas le dire, j'ai le sens, le sens, le sens
Sa naissance, de la dernière, 315. un effet de la 3, c'est sans la 3 320;
le phénomène lacanien, c'est sans la 3, c'est sans la 3 336; A.I.S. un sens 345,
il est indésirable que l'analyste soit le mois 2; l'analyse pour avoir des effets et
l'analyse qui se fait, les théories 358; le Nœud B.O. B.O., B.O. comme
même à R.S.I. de les noter 375; qu'est-ce qui distingue cinq; qui
consiste chaque des autres, R.S.I. absolument rien que le sens 382.
Simples, nous put un peu, c'est un dépend de qq chose 384; le N.B. consiste en
S. et c'est ce que 3 est le minimum; fait de consistance, ne
l'indéfini, sera toujours une, nombre 422; dans la suite des nombres, et 2
point de vue, à partir de 3, qq chose qui est toujours le même 440
limite inférieure du N.B. ③ - 457; d'où à quel point affaibli le Nœud B.O. 460
le Nœud B.O. ne souffre pas du N.B. 3 est du registre de l'Imaginaire 464.
l'impression d'un acte des 3 dimensions de l'espace 467, Triade de I. R. S. 471;
l'imaginaire toujours, Nœud vers la mise à l'écrit, la mise à l'écrit, la mise à l'écrit 473
pourquoi une mise à l'écrit est nécessaire pour l'impression 475
de l'écrit 565. les 2 dimensions 575 - inhibition. supprime
aujourd'hui 583. dans l'animal, centre inhibiteur 605.
Mise en fonction dans le moment d'une activité positive en
l'autre qui inhibe 610, ce nœud réel bien que elle le dit
l'imaginaire 635. que l'inconscient a le fait réel responsable de
la réduction du l'écrit 642.



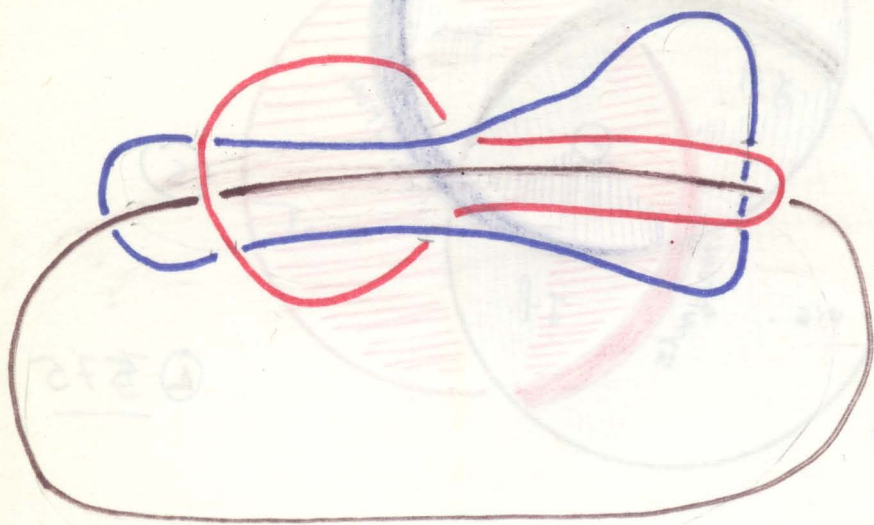
2
425; (pliage du p. 100)



3

ga commence a ernica 2

sinica p 97.

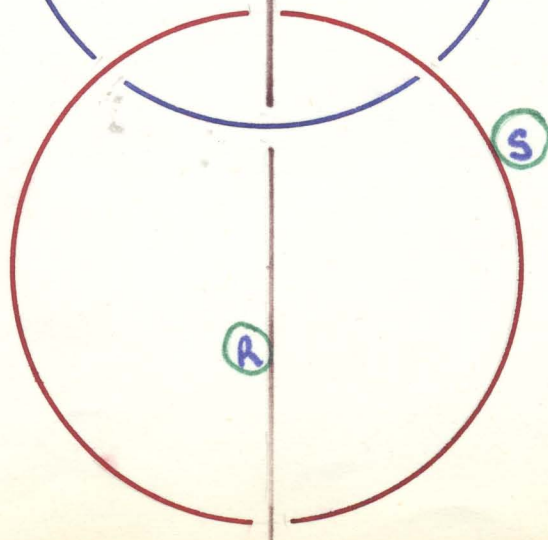
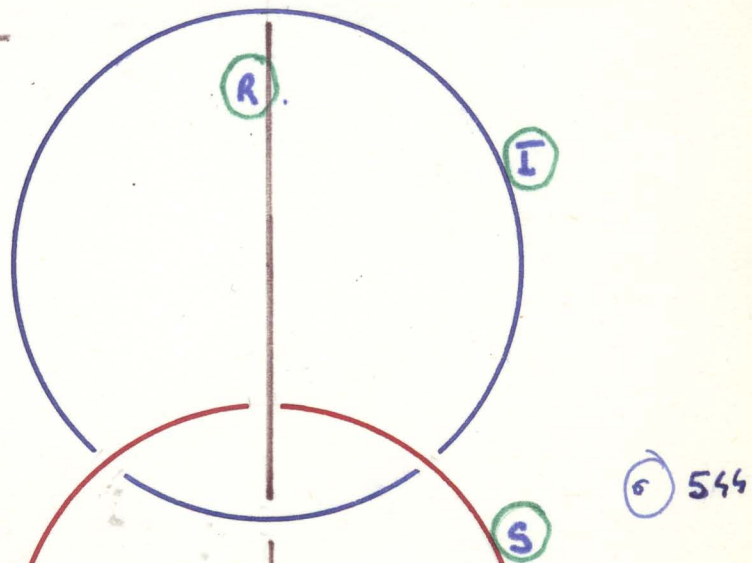
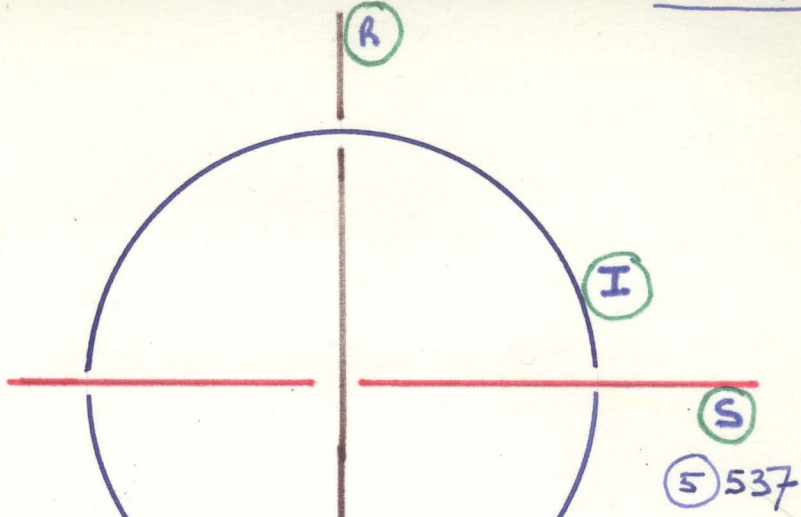
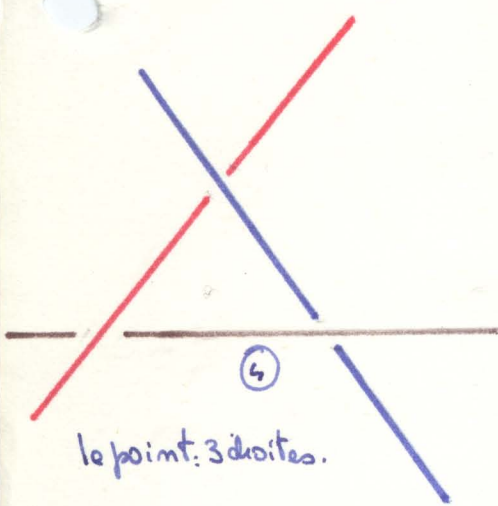


36rs.



10.12.74

I: —
A: —
S: —



- 10.12.74.

- Freud : seconde Topique : se situe d'une
géométrie du SAC : 171.

(Nouvelles conférences)

- Conférence à Nice : le Phénomène LACANIEN = 297

- A.I.S. rive de l'eau Ecrit : pass 6 : rive us d'eau. et d'o ;

+++ le Nœud Borroméen, en tout que sa l'été
du 3 est du repère de l'imaginaire 489

- DESAGUÈ : intuition dans la géométrie ordinaire 495

- géométrie euclidienne, définition du point 507.
qq. chose qui pèche -

Freud
(594)

{ Inhibition : affaire de corps : donc fonction.
symptôme = schéma dans le champ du réel.
- au plus - : part du réel. (donner sens à la nature
de la fonction -

(schéma
1)

+++++

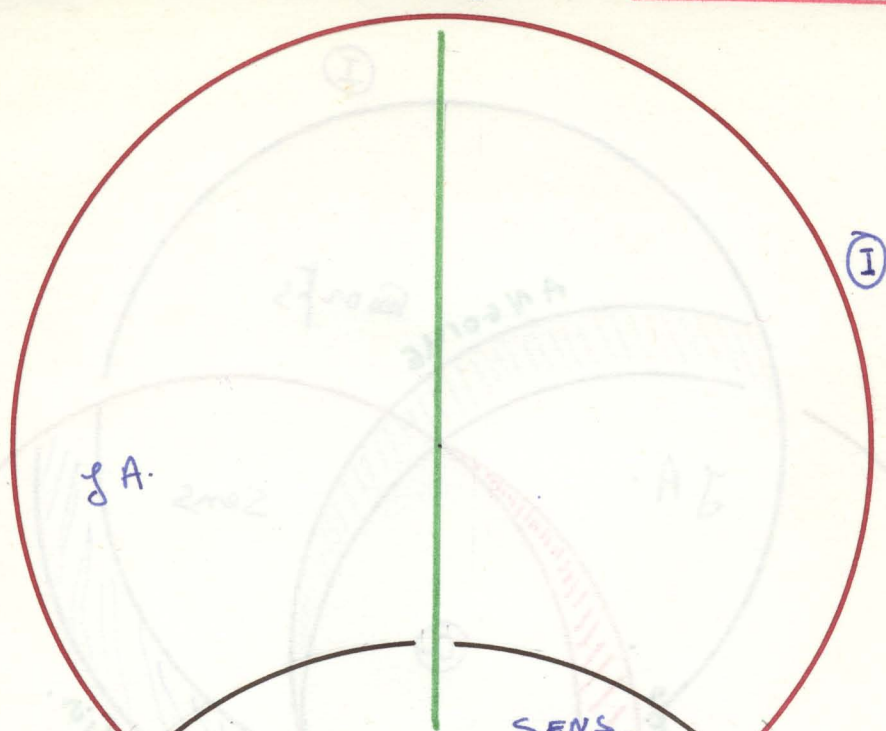
+++++

+++++

+++++ symptôme = perdre le - signe de qq. chose ce qui
ne se passe dans le réel 531
le symptôme est de l'effet du symbolique dans le réel -

1. symbolische Hand

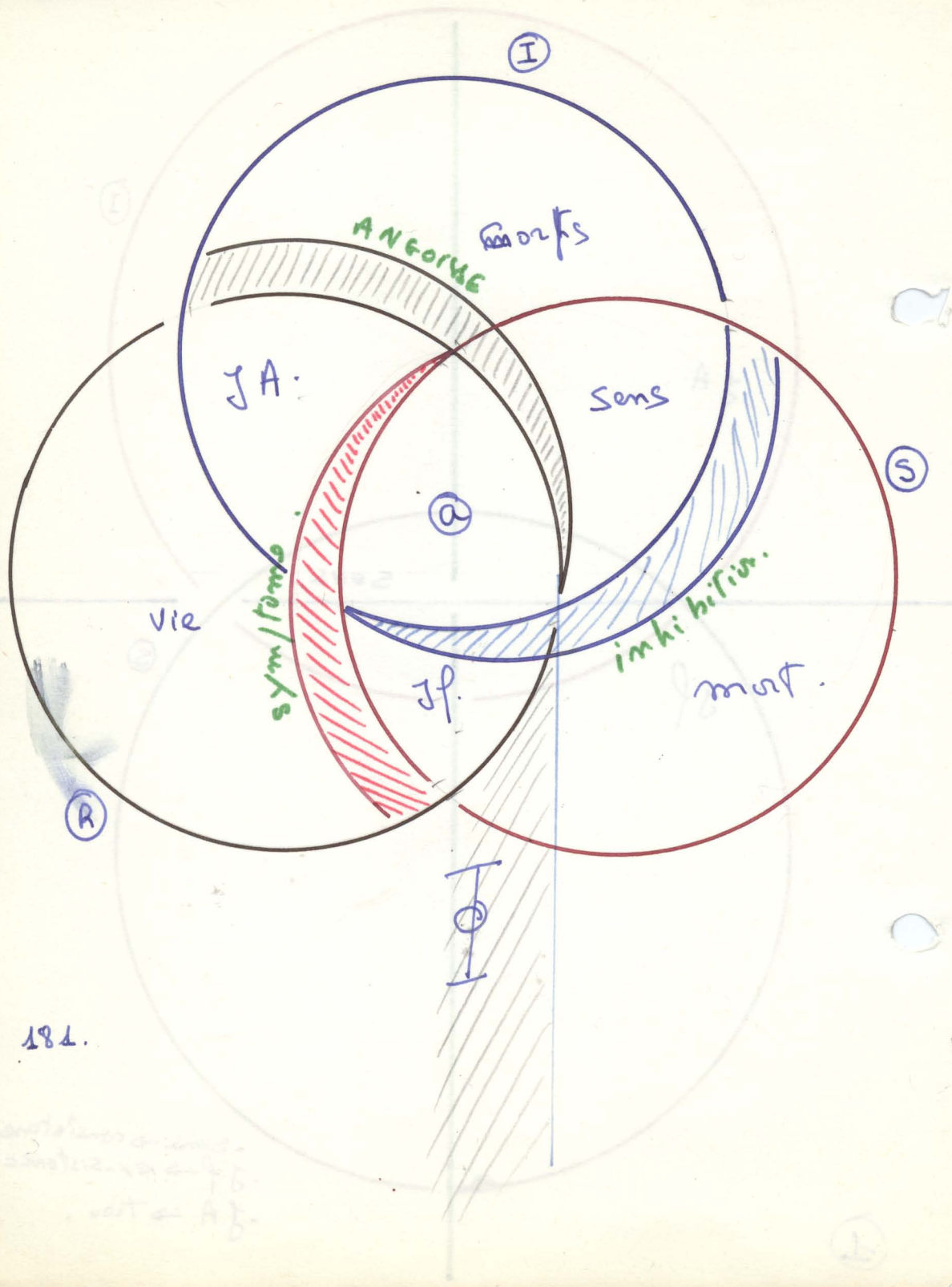
le N.B.c'est une oculture qui s'ajoute au réel. 5; du réel en ||-se l'idée 11
ce n'est qu'unir: l'imagine 87; ce n'est que l'int d'être en || se un
l'infini 11 le N vend est-il un modèle, ou une, modèle
mathématique 41; donc ce triangle quand au réel 63; à partir d'une culture
ce qui peut être imaginaire du point de vue de cette culture 64; je la repense comme modèle 4
comme modèle et que de l'imagine 50, il n'y a pas d'imagination qui ne soit une culture.
ils ont les 3 formes consistantes, c'est de l'emplacement en ce qui'il
constitue, il devient réellement, ce qui n'est que quand de sa puissance 62.
qu'elle est l'énergie téléphonique 63 comment j'ai pu le savoir, Écoult, définie une
sur le monde et prendre un peu de bêtise, le monde est un bête, ce qui veut dire en
la dupes, la dupes histos, comme de quelle existence 80; la politique de la reproduction
Sous 92; Mampertuis 103; Les Gènes = 107. Biologie 124.
elle avec la dupes ne fait pas la question à mon N vend (ou son
usage) 130. Il rend compte de l'exécution analytique de ces choses qui sont bon
prise 131. L'existence imaginaire sa culture l'existence 135
au regard du réel c'est la culture chose qui s'est fait dans la fédération 141.
c'est la space font sens que l'ex-sistence se définit 147. pour que quelque
des ex-siste il faut qu'il y ait qq. chose 150. l'écriture n'est la
mise à l'ut 160. ex-sistence, ça change qui se met finisse de la fédération 171.
Jouissance F=172; le réel buttion 187; il ya dans Freud Prostitution
disait la f. dis fonction Nodale de cette f. tant que Phallique 191 est
autonome que ce fond le réel, auquel l'analyse a affaire; 193; la JP
intéresse Jouir, le Nœud qui se fait du Symbolique par le Nomme
Tel qu'il doit être Pine 204; lie à la production et la f. à l'ex-sistence 205
Sens = consistance; distincte comme toutes - cités, Jouissance comme celle 219;
est la jouissance, ce qui ex-siste qu'elle soit le réel, elle le fait, il l'ex-siste 216;
à quoi ex-siste le sens. Tenez certainement l'aide ce qui est 218. est l'encl. dans
chaque un, buttion et de la nommer 221. Freud, le moi n'est qu'un trou 23/
ce trou du réel de la désigner de la vie 235. c'est du côté de la
mort que se trouve la mort 238: Vous les hommes vous êtes mortels,
menace de la peste à Thebes, Oedipe a vu dans le miroir qq chose 247,
Oedipe a vu son père qu'il pleure LAIVC=248; il n'y a D'AUTRE qu'à le dire 254;
que la religion païenne, elle est plus naïve que le Néoplatonisme, mais qu'elle
doulé 265; j'ai dit que Dieu, ex-siste, qu'il est l'Ex-sistence et pour
excellente, qu'il est exclusivement en personne, c'est le verbe qui est le seul,
en cela il est naïf 269. Dieu j'ai jamais dit qu'il le langage 271,
le langage est pas seulement un moyen, il est là dans qu'on s'en sert,
ce vain rapport 274. Dieu est dans le fait de langage 278 Nous EN-MOI SE Q.
EMOI SEMENT, il surpasse la religion et la morale comme nerve, de glo.
Obscurément, nerveux "il de ale" 284. Freud est du type de la



- sens: → consistence.
- Jf → ex-sistence.
- JA → tion.

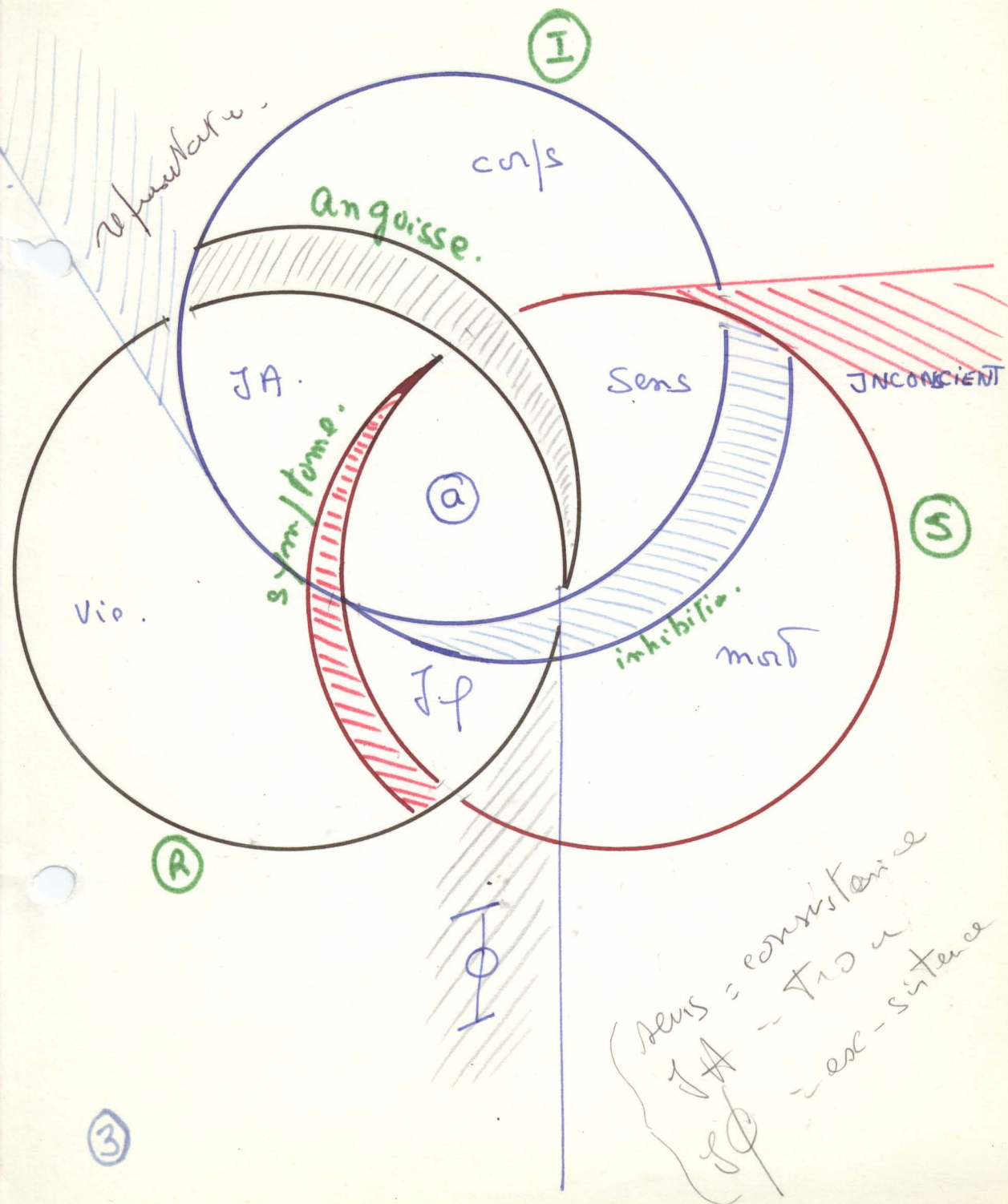
17.12.74

a163



2 184.

17.12.74.

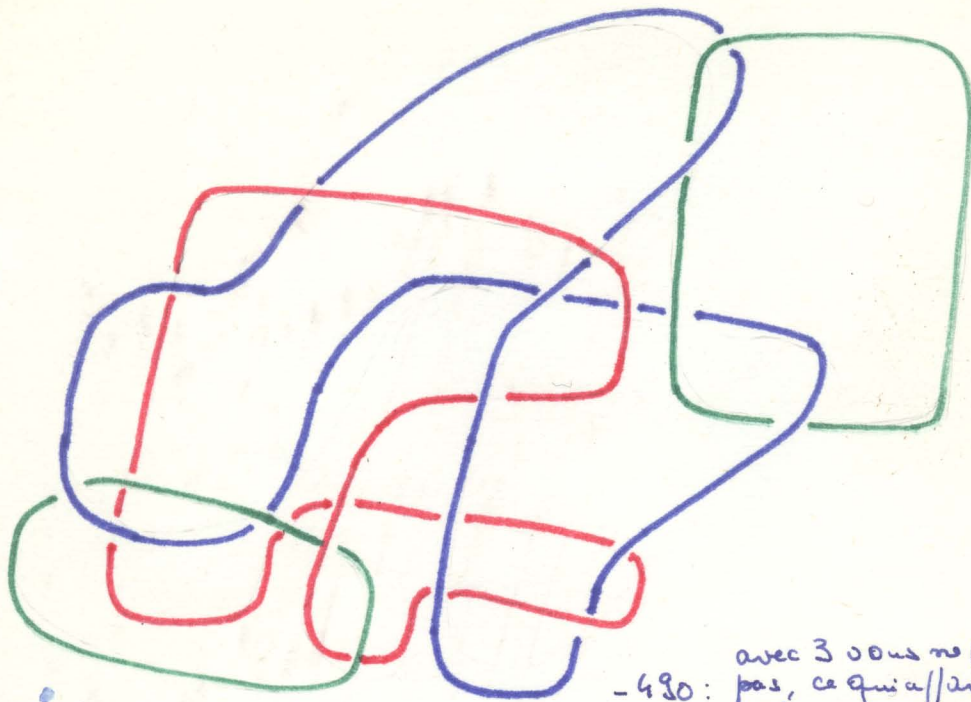


④ 14 Janvier 1975. (351 - 923) (13/5/77)
351 - 863:45
863 - 923:25
25/2/78
13/5/77
51/11/78
13/5/77
13/5/77
consistance qui excède - continue 533 Du com (valable dans) 1005658

ce que je dis saintenue tout le monde 358; ce que je dis concerne ma pratique 365.
c'est de définir tout de la doctrine 395. (N+1) le successeur comme s'écrit tout
le nombre entier 403; on ou le un, tous les autres se libèrent comme 1; 422;
un n'est pas un nb. 425. tout abord du réel rend très difficile de ne pas tenir
compte du nombre 435; tout abord du réel est très difficile pour le nombre, il y a dans
le nombre une consistance 440. c'est au titre de la même consistance, que j'inscris
R.S.I. et que j'ai produit le Nœud 457; j'inscris la consistance 463.
est-ce que c'est le même Nœud ou est-ce qu'il en faut 1 de plus 487. la transformation
la transformation part de combien 490; consistance qualifiée dans le langage
sans le terme de non-contradiction 500; cette consistance réelle, c'est par la
voie d'une intuition imaginative que je vous la communique 511. tenez bien
la corde, on peut s'y tenir, consistance si c'est bien noué, ça a affaire avec le réel 544.
pour elle qui parle il est toujours quelque part mal situé entre 2 et 3 dit: mention 586
mention. du dire. on ne voit pas bien si dans le dire les 3 dit: mention nous les
avons bien 591; les acc est-il. lat? 601; nous on le trouve dans 623.
la science = la malice comme si elle avait un caractère comme si elle savait
ce qu'elle faisait 632 les amulettes de Newton on comprend un, c'est qu'il en donne beaucoup 645
"l'INCONSISTENT de la science 643. la science compte la malice, mais la langue
qui véhicule le nb. 660; si il y a du com (valable dans l'existence) c'est tout à
fait évident que oui. l'INCONSISTENT est un com (valable) qui fait (des) actions,
com (valable) 668; il est malade d'orgueil, mais il doit com (valable) dans le genre de
des Nœuds 671, le sentiment de cette habileté qu'on dit qu'il faut les com (valable)
et mes y faire jouer, il se perd dans ses com (valable) 675. le Nœud dans la
nature humaine +++ tout (spécialement) l'homme 680.

le Rôdeur primordial, c'est le machin, ouehou 687. ce Rôdeur c'est le T-ou
l'homme ou le monde, à manipuler ce monde pour vous familiariser avec les mots 692
il est tout à fait bête, c'est bête, ce Nœud vous le voyez 695. Je tente c'est mon
tautisme moi, ENTRE catégorie recense de la mathématique 715.
L'HUMENTE RELIGIEUSE 765; émergence du thème d'existence 767.
ce qu'on dit de tout est sa fréquence qu'on que c'est de là que se la
de la loi la linguistique c'est tout 784. EXISTENCE 790.
nous n'avons pas avec les Nœuds la moindre familiarité 802; penser avec
les pieds, c'est ce qui se fait souhait de mieux 807. EXISTENCE d'existence
comme ce qui se corne dans le Nœud 810; FREUD au R. 8 et I
n'avait pas la Notion que j'ai: 814. FREUD et l'autre 830;
réalité - principal est une histoire sociale 846. FREUD n'était pas
LACAN 851. FREUD, va faire le Nœud à 4. 862; - 863, 2, 5
le 3ème sens de l'EXISTENCE, la formation de l'Autre 870. EXISTENCE
Autour de LA CONSISTANCE, la coexistence de tous les champs 874.

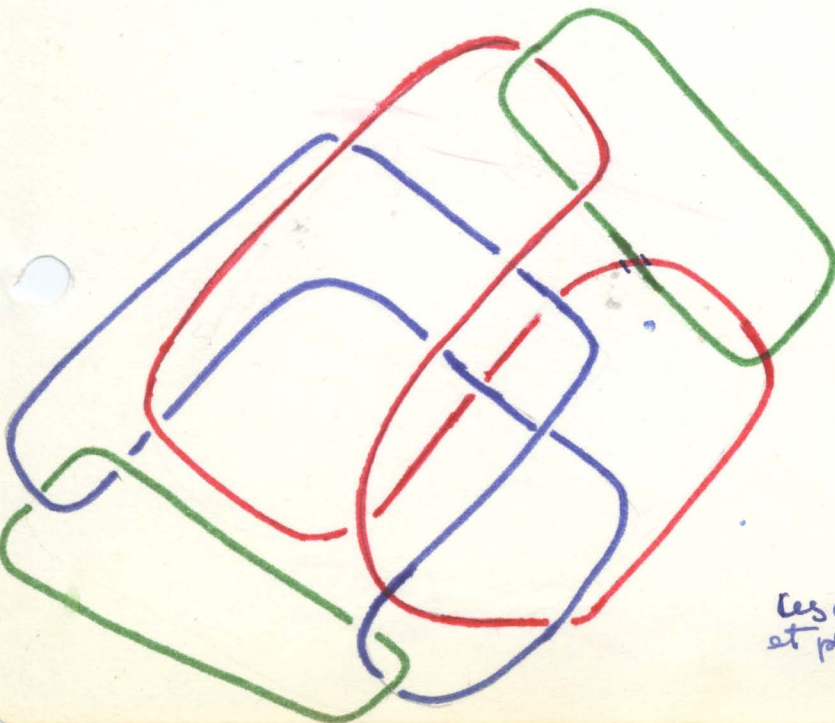
①
gauche



$m+1$: successeur.

-480: avec 3 boucles ne produisant pas, ce qui a permis de distinguer ces 2 figures.

② Droit
375.
N. B. à 4.



Ces deux sont le même Nœud et pourquoi? 520;

④ 14. Janvier 1975

- PEANO: essence du Nombre: $(n+1)$ successifs ⁶⁰⁸
comme structure de nb. entiers à condition qu'on se donne un qui so. et
le successeur de ce nombre c.a. a. le ZÉRO: 406.

- DESCARTES: Règle 10; (550). ^{prend d'abord les unités}
perfection = 3 puis modère etc. ---
c. ++ 550

- Théorie des Nœuds: tard dans le xix^e 562.
(elle en est q. des débuts seulement)

- NEWTON: Gravité: 640

- LA GEOMETRIE a écrit le Nœud: 699.

- FREUD: et l'EX-SISTENCE: 820: Réalité psychique.
dessin n° 4: 831.

complexe d'œdipe: réalité psychique 833.

- Viens de l'œdipe: ex-nihilo. Pathétique 316.


- Pulsion Freud: l'usage d'un Ton dans un autre 320.

R. S. I. a la dernière dépendant d'un T. rend, c'est en cela qu'il
lui faut la réalité. Lequel qui nous les 3 consistances 880 -
les noms du Père, j'en ai nommé une consistance telle, qu'elle aurait
donné les noms de certains glissements de Freud 884: ce qui il
appelle réalité psychique est le complexe d'œdipe sous l'œil rien
ni l'un de l'œdipe qui la do la R. S. I.: 887 - le complexe
d'œdipe n'est pas b. illi. Il est implicite dans mon Nœud 880: 881.

le réel et le symbolique se nouent autrement, c'est ce qui fait
le complexe d'œdipe et l'enfant qui opère l'analyse, c'est l'enfant
dans la fin des choses d'existence que nous avons

810: Si l'EX-SISTENCE se définit par la fin
si une consistance, si l'EX-SISTENCE est
un dehors qui n'est pas un non-déclenché, si ce n'est l'EX-SISTENCE
autour de quoi se fait une structure, EX-SISTENCE
PATHÉTIQUE. la Notion d'une pitié, d'une fin, d'une
sans nous, il y a aussi un des R = fin, S. I. ou
I. non; 321; (il y a une fin dans chaque).

ZAGROVANCE AD. 57m/TOME - 400

⑤  21 janvier 1775

(0 a 4 5 1)

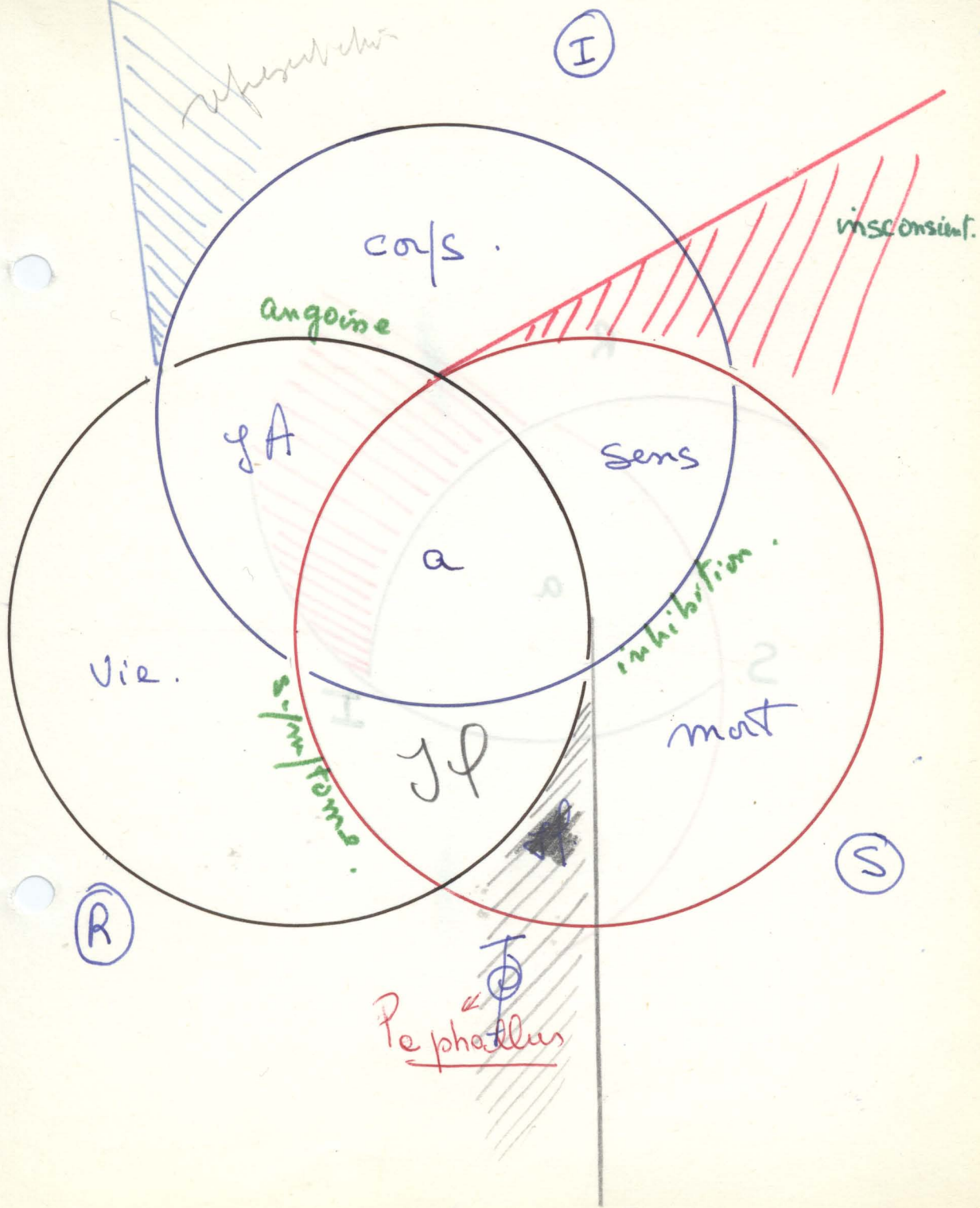
ME-400 (14/5/27)
Londin de 25/12/78
33/1/79

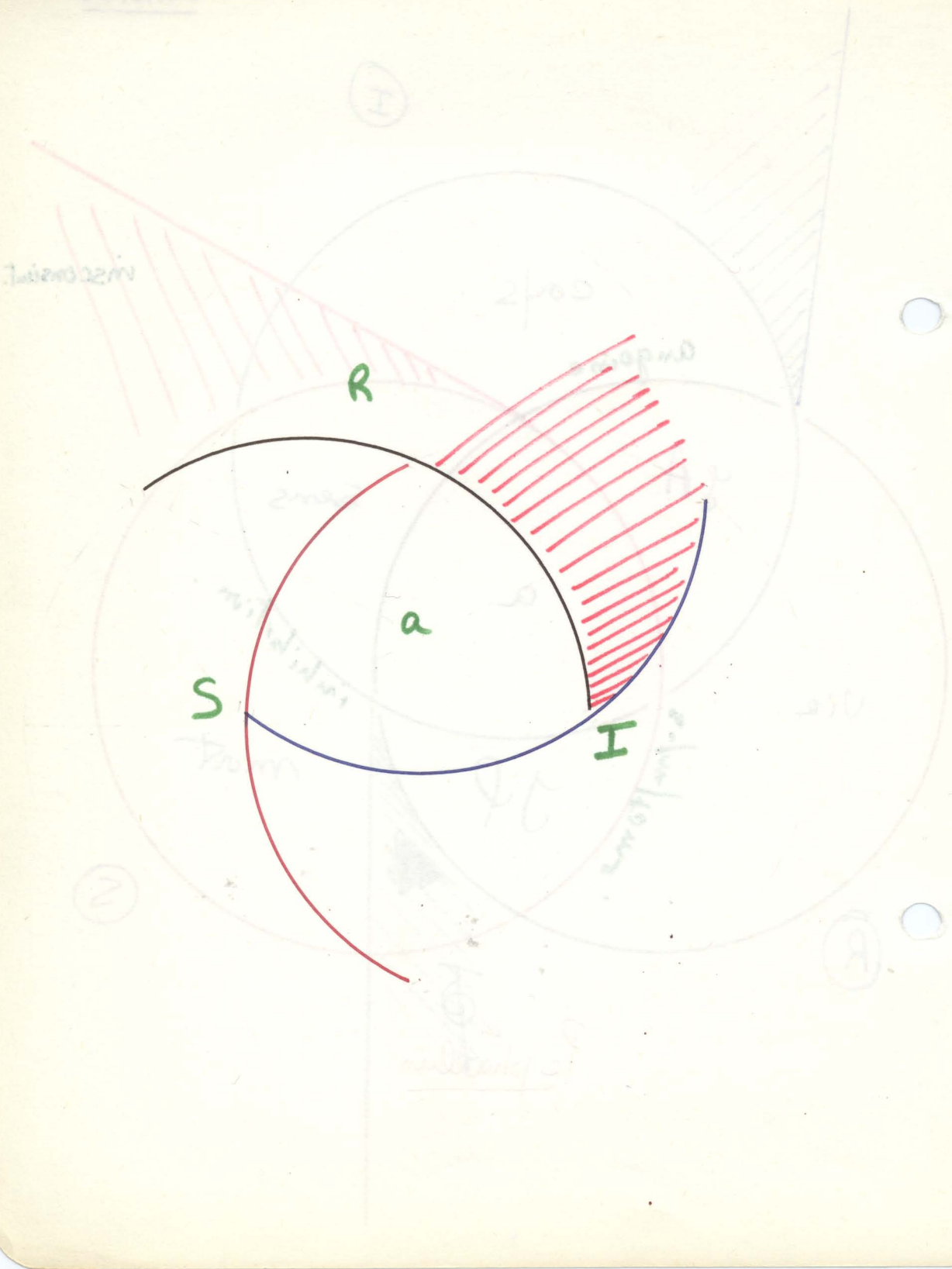
et al - Friday. usmo. condo. 113.

oeil: 11g

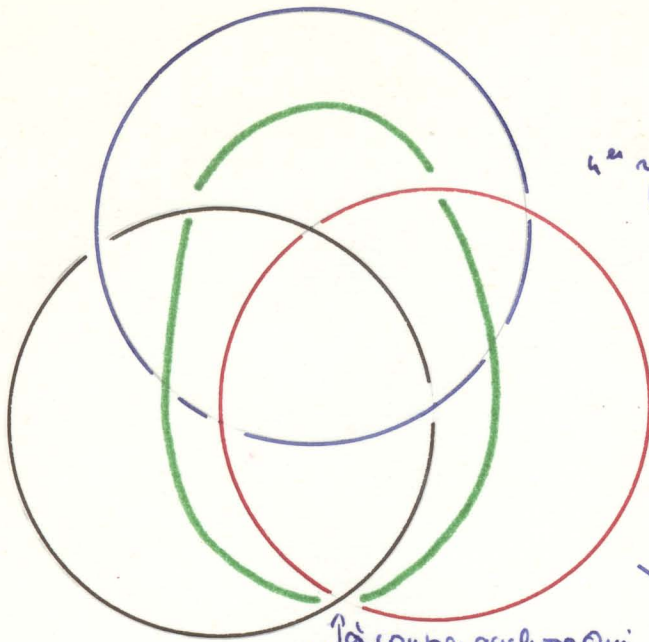
1. $\frac{1}{2}$ (24/1/82) (5/3/82) (10/3/82)

Y'a plusieurs modes d'acquiescement au sens, qui tous ont rapport au réel dont l'opération
forme de la triviale, celle du rond de l'œil, 36; le vrai Nord, de toutes les Nords, ce qui
ne se trouve jamais pas qu'il y a de l'amalgame continu 42; un monde à 4 dimensions
de l'calculer mais pas si simple. Du Nord y a aussi de la Nord 72; au moment où
je dis monde n'en aurais je pas du dire réel 87. notre monde comme représentation
dépend de la consistance, des 3 consistances, 88; que quelque chose puisse suffire qu'une
démonstration dans le réel — consistance 100; la corde est le fondement
de l'accord 102. la corde devient le support comme de ce en quoi le
support li-que-consistance 105; montrer la corde, usure du tissage 108.
montrer la corde c'est dire que le tissu ne se reconstruit plus dans l'étoffe 110
l'étoffe est substance 113; il n'y a d'étoffe qui ne soit tissage 115; tissage je
uniquement fait de Nord Nord en 115; dans l'imaginaire notion de la bonne
forme 131. il y a aussi de la bonne forme avec le sens la bonne forme notion a
fait entre le réel, l'imaginaire 137. la consistance suffisante du symbolique
est accord à cette image 140. Orde du corps, pour quoi? l'œil voit-il
sphérique? l'œil entend s'heir mais sa forme est différente c'est celle
d'un limacon 154. Ces organes diffèrent jusqu'à percevoir s'heir Opus 154
"a" pensable ou bien ou chialement, l'abscence "a" lie's avec
ailles du corps, comme **œil et acide**, **jeuplin pour vous 2 sphéroïdal 162**.
harmonie, fusse "a" 165. le sujet en vain que sur elle est cause par un
objet, qu'il "imagine connaître" 168, l'Aute est aussi l'Aute-ci double
autre dont le "a" caustique l'ins des autres 173. l'Aute autre est - col'und signifiant 174.
"copuler" le **UN et le "a" 180**: nombre d'or pour cette copulation 183;
entre l'unité à aucun raffinement déterminé 186+++ la différence sera
toujours, l'unicité, mais il n'y aura conception copulation d'un à un 191
l'UN de sens 193, le symbolique la matière qui rend l'Aute de la double autre 197;
il existe dans le discord +++ incarnant 200; rien dans l'inconscient
qui au corps se l'accord l'inconscient discordant 202; je parle
de corps-metaphysique, comme le deni "a" cause le deni, j'en est l'objet
et non le complément, cause qui cause toujours 208. le fait du langage c'est
le bœuf-fleur, la fusion du corps 212; OR-NI-CAR 239: agammatical 240
c'est qu'il y a un regard d'ICARE ne fait que l'ORNER; le langage est
une vérité, il n'y a que cela que 243. sujet de l'homme finit le parler
C.a.d. parole Jesin 247: qu'est-ce quel aspect d'exis 248; On nion pas nionette
empire dit moi ou le treillis, la haine croissant au a et da signifiant se
definit comme être 260: question que doit l'inconscient l'EX-SISTENCE 262
rien de ce que vous dit ne vient d'ailleurs que de cette motivation 277
Symbole et point de suspension l'infatigable est la référence
à l'écriture 282. il faut que nous velle qui puisse une coexistence sur que
l'autre pure matériel et pas quel conceptif faire d'origine. Qu'il le Pei 287.



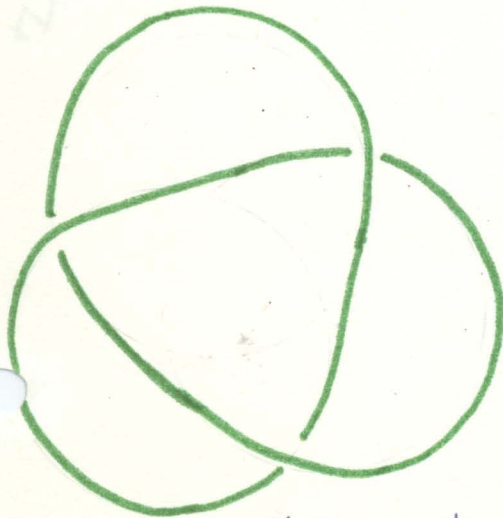


21.1.75

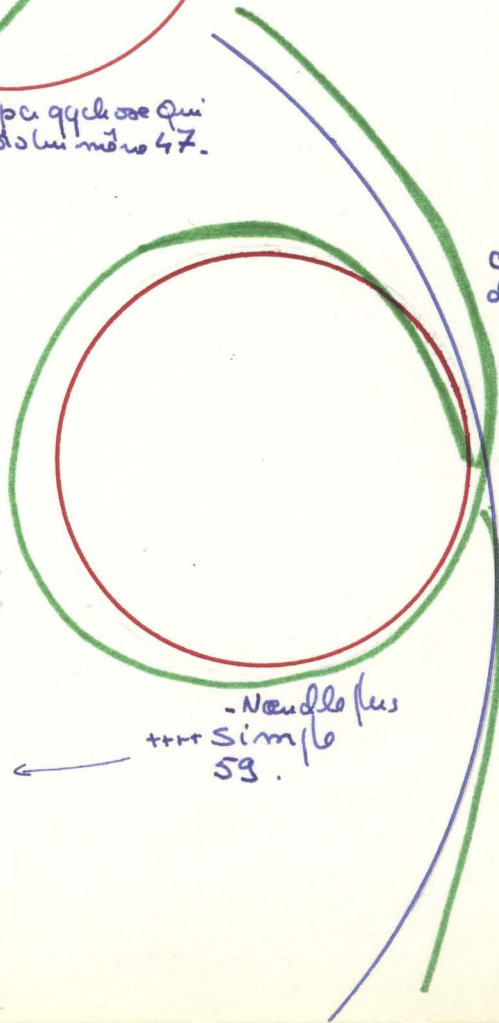


4^e rond: celui de la volute
psychique -

↑ la coupe cyclotique qui
est le N. Proclus même 47.



le Nœud le plus simple
qui existe : 53 -
quand il est fermé.
Nœud Treille.



consistance
de corde
76.

← Nœud le plus
simple
53.

(233)

Wendell 287. UN PÈRE n'a des tantes, sinon à l'amour, et PÈRE VERSEMENT
orienté, c'est-à-dire qu'il y a une femme, "la cause de son être" femme au fait. L'accusé 303;
Le Père invente les occasions pour les hommes, la justice, le droit, la religion, la raison qui lui
est faite de sa pensée en suite parant de la divine du Père 308. **PÈRE 310**. la vertu n'est
pas la qualité du Père mais celle du Mi-Dieu, le Nondit 317. **"LA FEMME" 331 -**
ENFIN LA VIE DE LA FEMME TOUT 332. Le Phallus c'est la jouissance tout l'organe
qui l'organise dans la jouissance 344; l'organe est l'ensemble des phalles qui sont ce qui une
femme? c'est un symptôme 349. une femme n'est pas une ligne droite elle a des saccades
(les enfants d'une fille) 365. la femme n'a subi, ni plus, ni moins de
castration que l'homme 373. Les points de suspension sur un volume sont
des points où l'on peut se poser, le non-symptôme 381. l'homme peut croire qu'il y en
a qui une, y a-t-il qu'il y a une espèce. L'homme et on dit, on ne dit... 394.
L'homme y croie, on ne dit, on ne dit pas 397; **qu'un homme vient à penser**
une femme y croit; y voit que le symptôme est cyclique
d'un qd chose - la déchiffre 412; c'est de même pour la femme 414. pour y voir on
LA croie, on croit ce qu'elle dit, le symptôme s'affaiblit, on sentiment du comique 417. la
comique de la psyché, "l'âme est une chose" y croie au symptôme. La croie
différence entre la Non-existence psychique et la psyché, il y voit et la voit 422 + r
• AMOUR ESTIME, fondée sur ON LA croie, (amour sup.) 437. croie la :
croissance fallacieuse; il nous rend et nous incline - 444 -

26/11/82 (5/3/82) (29/3/81) (14/5/77) 26/2/78-24/2/79
a 4511 (7/12/79) 3/9/79

Qu'est qu'il
so. Vuel - 211.

que ce que j'ai dit a des aff. Et de vers 17; une surprise on me voit grandir si est en la fin ou pas 22.
S. Un p. n. n. n. qui vers 18 et de vers 23; La langue ou l'oise qui a été stable, et elle + + +

l'interprétation analytique implique toute la culture baroque, dans la préface de cet ouvrage de 180.

2° AAT: 201 - les filles de xxy, oxyfilles des disomocaryales. Ti que, il faut qu'il soit réel.

question que c'est que le coll d'un quadrilatère 210 - nous ne pensons qu'à plat 22d;
specifications d'un dièdre d'axe qui part Nord^{est} l'image dit de la
carréte 81er 21.2; indiquant au moins la 4e oblique 26.6 p. 115

de la Paix **Humefline 259** : +++++, un nœud mental α -réel? 273, il
a le réel de l'EX-SISTENCE 275 : ne pas mettre le réel dans la consistance 281

On nous invente la racine imaginaire, et ça donne des résultats 314
ce n'est pas de la logique, c'est de la croyance 318; topologie d'itération 334.

le trou dont je parle 344. On découpe de cette pierre qui est dure,
qui met à plat 345. ^{une} pierre, prend, réalise / quelque chose / leger

consistance à réserver la Fonction du Pape, les noms du Père 434: French, et les noms du Père 433: on ne voit en

14.14 | Ist die Funktion auf \mathbb{R} ein Vektorraum

37