



Éditions Stilus

Anita IZCOVICH

L'art et la psychanalyse de Freud à Lacan



Collection Résonances



Stilus

L'art et la psychanalyse de Freud à Lacan

Anita Izcovich

Format : 14 x 21,5 cm

ISBN : 9791095543237

Prix : 25 €

300 pages

Parution : 26 novembre 2020

Éditions Stilus

Collection Résonances

Distribution : Pollen Diffusion

contact@editions-stilus.com

www.editions-stilus.com

Ce livre vise à démontrer pourquoi la psychanalyse a pris appui sur la peinture, la sculpture et l'architecture, pour élucider la théorie analytique en rapport avec sa pratique. Il s'agira de reprendre de façon exhaustive l'ensemble des auteurs auxquels Freud et Lacan ont fait référence concernant l'art. On remarquera comment les œuvres de Léonard de Vinci, Bosch, Holbein, Palladio, Arcimboldo, Caravage, Rubens, Zurbarán, Vélasquez, Tiepolo, Goya, Munch, Magritte, Duchamp, Fontana, Dalí, permettront de saisir ce que l'art enseigne à la psychanalyse, notamment sur la distinction entre l'acte pictural et l'acte analytique. Ce parcours de Freud à Lacan témoigne de ce que l'art peut éclairer sur les énigmes du désir et les paradoxes de la jouissance que nous rencontrons dans notre pratique comme analyste.

Anita Izcovich est psychanalyste, membre de l'Internationale des Forums du Champ lacanien et de son École de psychanalyse. Elle a enseigné au Département de psychanalyse à l'université Paris VIII. Elle enseigne actuellement au Collège de clinique psychanalytique de Paris, et exerce la psychanalyse à Paris.