

③ (24 décembre 1976) (24/5/77) (3/3/77) (8/3/77) (29/3/77) (18/4/77) (22/4/77) (14/4/77)

L'ACAN 3 238
découpage et mis en place de la double bande de fibres de 0 à 100.

Je ne veux pas dire que cela est très facile jusqu'à 103.

2 feuilles j'en dessine une S - 110
(en tête de papier du fil)



- à la jonction
de la feuille ④
et feuille ②
et vice versa.
1 - 2 } double
2 - 1 } bande de
fibres 114

- cette double bande de fibres A. 120. se recoupe un peu différemment -
(verser n'importe comment dessous ou dessus) - 123.

et Vice versa B. c'est la même chose. 124.

- enfilant 2 fois découpé ainsi (1 - 2) (2 - 1) 134.

- Ceci est de l'ordre d'un travail fin 141. démontabilisé qu'il ne va plus fonctionner de l'une forme. Il faut que ce soit de l'écrin, il faut faire un moyen de distinguer ces 2 cas : (A et B). 145 (une forme régulière qui substitue à celle de l'autre, un bord qui tourne l'autre) la forme qui va dans l'écrin 155 l'inversement : peut-être que le bord de l'une forme 159 l'autre dans l'écrin alors le bord tout de la forme 162. ce que nous pourrons comme la scission de l'espace. 165 une autre des choses, concernant le corps. et l'une des formes de symbole qui 170 démontable du symbole 171 et de symbole 172. deux démontables une de l'autre, mais avec la partie 173, est celle de la forme 174 que celle de la forme 175 et de la forme 176. démontable de la forme 177 et de la forme 178. avec ce que la forme est quelque chose qui prévoit la différence entre la forme droite et la forme courbée 183 fondamentale comme celle considérée comme structure 207. la forme en tant qu'elle est toujours sur une forme la différence d'avec la forme, voilà la question de cette année. 212.

forme 2

13

③ (2-4 décembre 1976) (24/5/77) (copie de S. de la marge)
15/12/76 9/12/77 6/12/77 29/12/77 (18/1/78) (22/1/78) (14/1/78)

L'ACAN 3 238
découpage et mis en place de la double bande de Hébeu de 0 à 100.

Je ne veux pas dire que cela est très exact jusqu'à 103.

2 feuilles par paire dessinées un S - 110
(en tête de papier du dessin).



- à la jonction
de la feuille ④
et feuille ②
et vice versa.
1 - 2 } double
2 - 1 } bande de
Hébeu 114.

- cette double bande de Hébeu A. 120. se recoupe un peu différemment -
(verser n'est différent dessous - ou dessus) - 123.
et Vice versa. en B c'est la même chose. 124.

- en reliant 2 fois découpée ainsi : (1 - 2) (2 - 1) 134.

- Ceci est de l'ordre d'un dessin. figure 141. démontabilisé qu'il ne va plus fonctionner de l'une forme. Il faut que le dessin doive être réuni, il faut faire une autre paire de distinctions ces 2 cas : (A et B). 145 (une forme régulière qui substitue à celle qui devait être au dessus qui n'est pas dans les deux 155) vice versa : peut-être que la forme de l'une forme 159 l'inverse de l'autre dans le sens dont elle des formes de structures ou de formes 162. ce que nous pourrions comme la répartition de l'espace. 165 une autre des questions, concernant le corps. et l'une des formes régulières qui sont dans le sens 171 et de l'autre 172. Deux corps dans le sens 171, et de l'autre 172, et cela dépendra de la forme que celle deux peuvent et de la forme, qui peut être dans le sens 176 - de deux corps de la structure. et de la forme à faire 178. avec ce que la forme est régulière qui prévoit la suffisance de la forme dans la structure 183 fondamentale comme ces considérations comme la structure 207. la forme en tant qu'elle est toujours sur celle la différence d'avec la structure, voilà la question de cette année. 212.

dans 2

13

3 n°30 de l'Echo des savanes.

ornicau 17 p 19

24 Julia KRISTeva = Polylogues.

"C'est au contraire que de la linguistique"

43 - Jeremy Bentham : qui parle de l'utopie des fictions - les fictions sont orientées vers le réel que je justifie - 45

185 Edgar Hirsch - la nature de la nature.

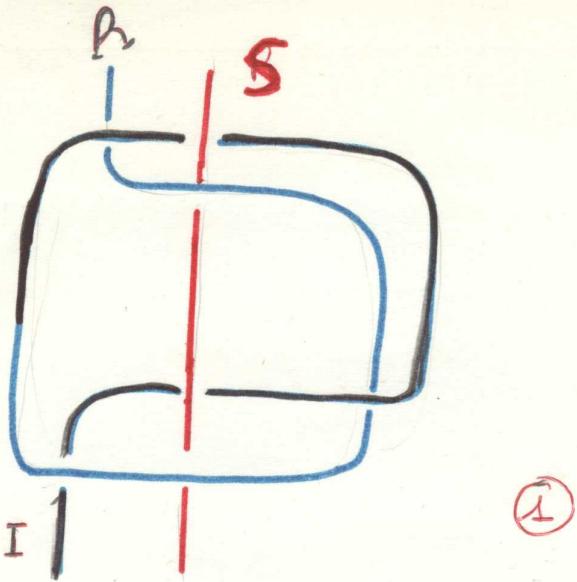
(la nature n'est pas si naturelle que ça -).

175 - R. Needham Parce qu'il y a une question
Needham - "pourquoi nous distinguons dans la parenté la plus forte - 177.

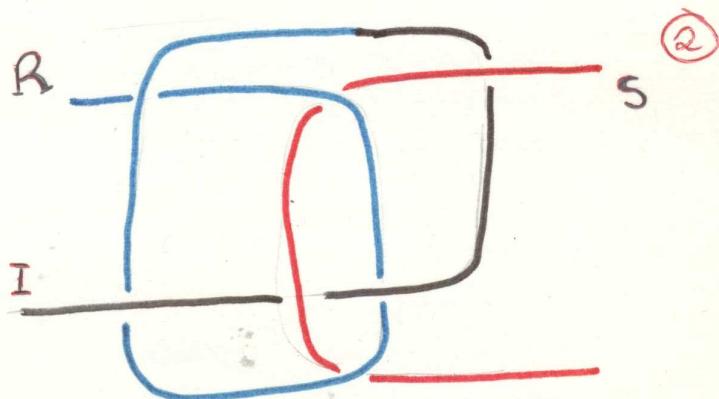
ornicau 17 p 19.

++++ Cette parenté que l'on appelle la culture.

++++



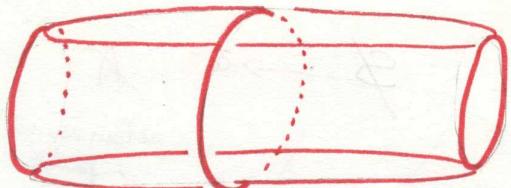
22 sans qui empêche très bien
d'assouvir l'insatiable
et ou s'assèche le réel - ② → ①



os/pe
de A.D. WEIL

14 Bis

473
seulement
un trou.



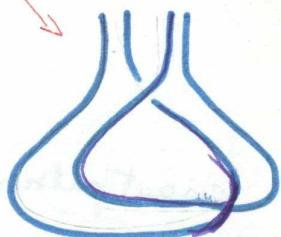
différence
forme \neq structure.

185 ici il
n'est difficile de
ne pas trouver
que la bouteille
de Klein, a une validité
dans cette forme là.

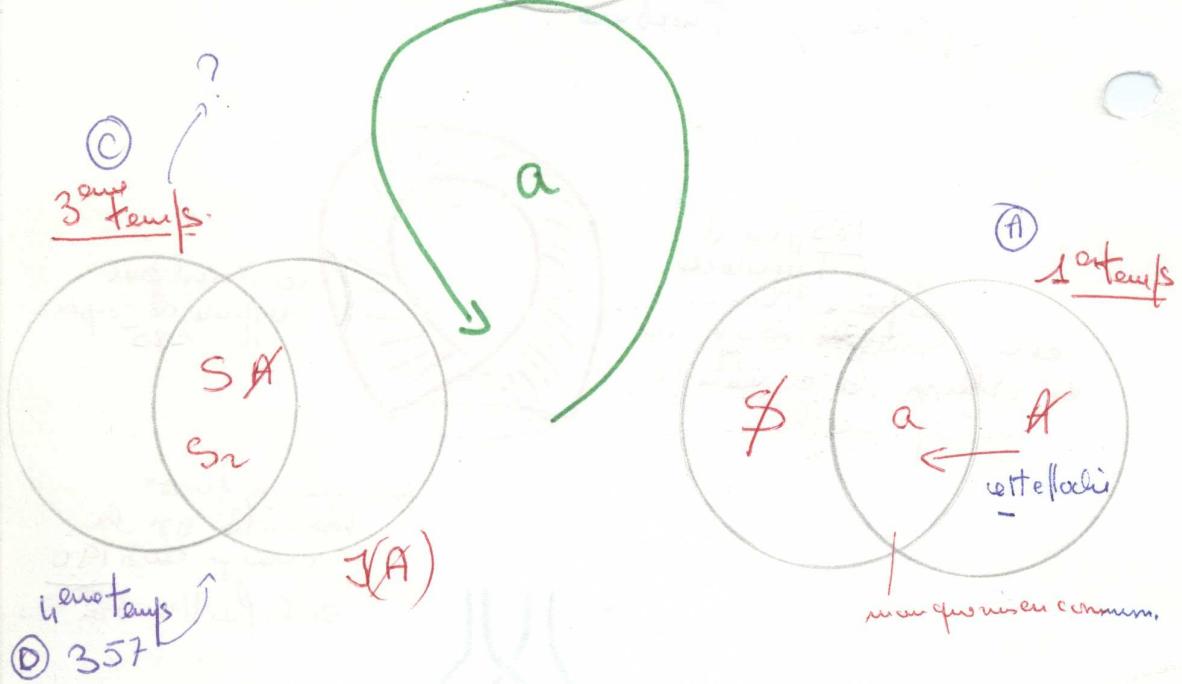
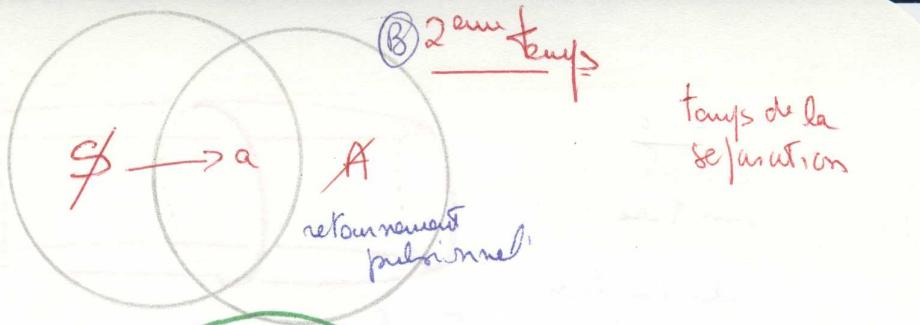


ici il n'est plus
difficile de croire
185

pour que se fasse
bouillie on la
cette fois-ci
on la fait bouillir



14ter.



circuit pulsionnel - (cette boucle)

14 quart

Temps de la pulsion.

Exposé de Didier sur la Musique - 232 à 408

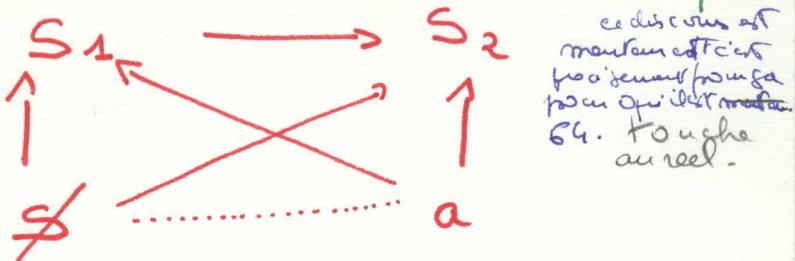
- montage à partir du circuit de la pulsion, refoulé
entre le son ici et l'autre - 230.
- a partir de la pulsion i mélancolie, se tourne vers la
pulsion d'écoulement - 235.
- Si vous écoutez un musicien, c'est le temps qui indique que vous
fonctionnez - 242.
- les temps que je parle sont des temps temporaires
et non pas chronologiques - 243.
- le point de déssexualisation (Sublime)
dont sublimation à affirmer à la fois au

④ (11 Janvier 1977) (24/5/77) (16/3/79) (25/9/79) (17/11/80)
0024 (12/3/1978) (16/3/79) (25/9/79) (17/11/80)
(16/11/83) (14/2/82)

- qui est ce qui règle la contagion de ces deux formules - 3. Je ne crois pas que ce soit la connaissance avec laquelle on les prononce et ce n'est pas le suffit dans l'interprétation de Freud. Je me suis alors demandé si le vrai, mais pas aveugle de connaissance, j'élargis sur la droite pour être concrète. 15 dans le vrai je veux dire, n'est pas nécessaire la bêtise ou la stupidité. 18 le savoir et la certitude, (réel et inconscient) n'ont aucune relation entre eux. 25
Le savant en question donc, c'est l'inconscient - 30 ; c'est à dire l'oubli de la bêtise et de la certitude. 34 Tout ce qu'il en dépend, ce que ça soit un récit à 36
Si s'agit de ce savoir, ce que nous pouvons appeler effet de signification - 38 ; Freud 40 a dit que peu d'idées de l'inconscient, il pensait que c'étaient des effets de signification - 47
Freud n'a pas bien compris, c'est suffisamment malade - 50 ; l'homme l'inconscient lui-même par les effets de signification - 53. La débilité mentale dont je ne m'explique pas ; j'ai appris une maladie, une maladie qui nous habite, avec connaissance il ne soit pas y faire 58
Savoir y faire ≠ Savoir faire 59 Les discours - c'est les dits qui se contiennent. 66
Qu'est-ce que ce savoir, c'est ce que c'est le dit ou le dire 67. dans l'hypothèse analytique 68
c'est dire c'est à dire l'annonciation de la vérité 69. Pour ce qui se dit 70 de l'exercice 76 - 70 qui se divise (qui conscient) au contraire de l'inconscient qui 71 qui va que qui habite du savoir - et du sens. 77 L'article de Psychose, langage et psychanalyse n° 30 (juin 1976) Réflexions sur la référence 79
dans la structure de l'inconscient il faut éliminer la grammaire. (pas la logique) 112.
J'en suis le français il ya trop de français dans l'allemand ou dans l'anglais ou dans l'allemand 112
les briques de l'expression des accords 118. Il n'y a pas 3 dimensions dans 6 au sujet 119
le sujet c'est toujours mis à plat 120 ce réel qui va venir identifier à la matrice -
que j'appelle l'âme - antis. 140. Le véritable de l'homme aux loups 121
Sa mélancolie + 159 C'est à dire ce que j'ai pris de l'ouvrage de Freud 160
du fait de l'inconscient, qui va faire tout seul. 167. La raison qui prend son
sens de devoir être analysée, le bonheur volonté l'analyse doit me
rencontrer à la place de l'analyse 168. La psychanalyse n'est pas une
science, c'est un délice d'en être attiré qu'il soit une science 177. délice scienctif. 179
Derrida : Le lecteur en Analyse 190. Il fait une préface absolument
fascinante, passionnante - Je ne saurai l'en dire 193 Je vous fais que
ce livre et cette façon soit d'un très bon sens dans le jeu de l'écriture 197. Ce que
j'apelle un zéro, ce qui signifie avec la plus modérée envie de vous dire 201
que ce sont des effets de signification qui sont dans l'écriture 204. Je vous fais également la
cause politique celle de Freud sur l'assassinat du poète 210 Sa on ne fait pas
ce qu'il y a dans la bouche de Freud pour l'assassinat de ce poète. Il pensait que c'était ce
qu'il y avait dans la bouche de Freud pour l'assassinat de ce poète. 213. Ce que j'ai écrit de A : c'est qu'il y avait qq chose d'autre : l'amour. Tiers
qui n'est pas seulement le réel. 217 Qui est S(A) avec qui nous n'avons pas de relation 218
avec le langage nous soyons avec cette chose et S(A) sa révélation que ça ne comprend pas
et ça nous fait dire que nous soyons tout seul 219 - entre folie et débilité mentale
nous savons que le choix 222.

~~ornicaria - P 9~~

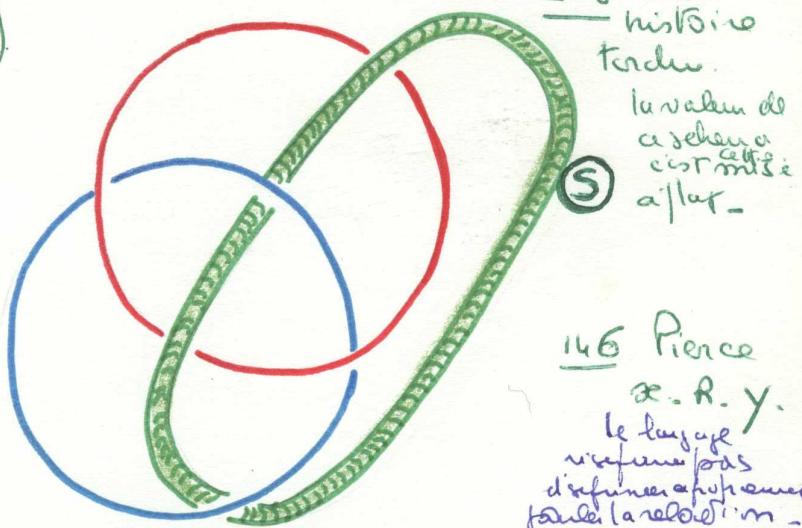
7 discours de Derrida c'est le discours le moins vrai c'est à dire
avec la fausse de l'ACAN.



ce discours est
mentalement c'est
faidement fausse
pas ce qui il faut faire.
64. touche
au réel.

- Pour ce qui est du réel on veut l'identifier à la matrice 139

140. L'Âme-à-Tiers
(l'amabie).



128 mon histoire
tordue.
la valeur de
ce schéma
c'est mis à
plat.

146 Pierce
α-R.Y.

le langage
n'enferme pas
d'informations
pour la relation.

Derrida
~~Le langage n'enferme pas~~

moi (en allemand - ich)



210 seconde théorie.

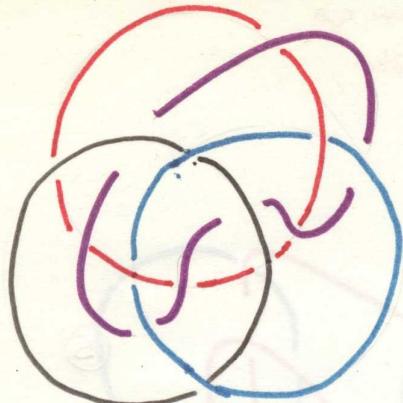
215 sa que j'ai dévoilé A.

217 nous n'avons pas de relation.

351G Bis

gröddeck. livre du ga

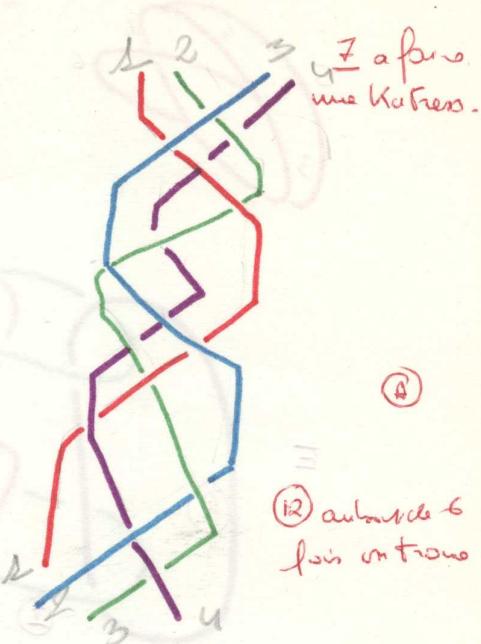
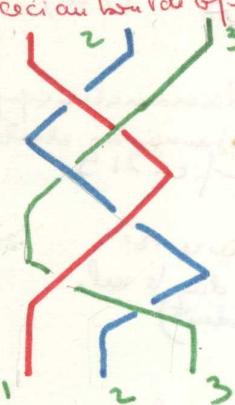
: le ga : c'est ce qui va venir - 214.

227

183 comme pour le nœud ①
180 à partir de celui
qui est en dessous (voir ⑧)

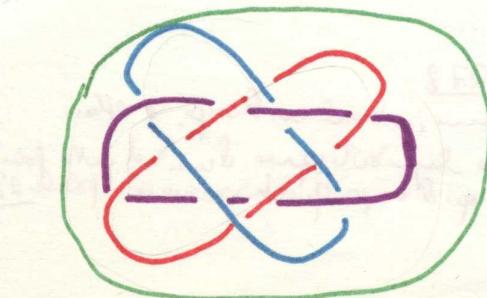
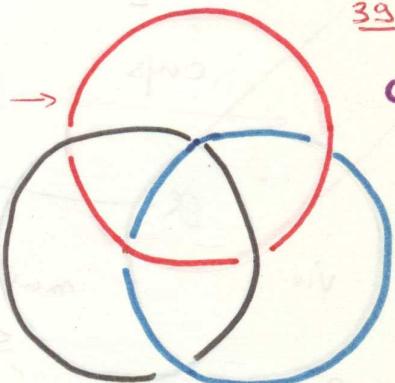
⑧

⑨ Ceci au bout de 6 fois l'image



⑩ autour de 6 fois un tronc

entièrement dans
un B.S.

39

126 Faisceau 12.
le tronc se matérialise de ceci;

129 →
dans la forme
à 6

139 est
homolog
au N.B.S.

⑪

⑫ dans une spirale à 4.

⑬ représente celui à 12 croisements ⑭

19

⑥ (le 8 février 1977) (7/1/83/24/4/81) (15/4/82) LACAN. O. 67 (13/4/80)
(25/5/77) A.D. Diel Passe, 68 à 500
(3/3/88) Summer 6/3/79/26/9/79 (13/1/86)

LACAN : 0 à 68.

ce que Freud. Je suis juste bien ce que ça veut dire.
Il n'y a pas de Freud dans ces ^{en plus} 10.

Problème qui devient et de l'écriture 19
je ne trouve pas Alain Diel écrit mal ou pas dans son
affaire - 28.

moi je me suis attaché à celle qui fait qq chose. 29
l'idéal du moi se servir d'un fil en avec le
symbolique au sens d'un de nos rôles d'
qu'il est celui free domine que qui joue
la rôle qq. (à ce que c'est ça le
Summer 38.

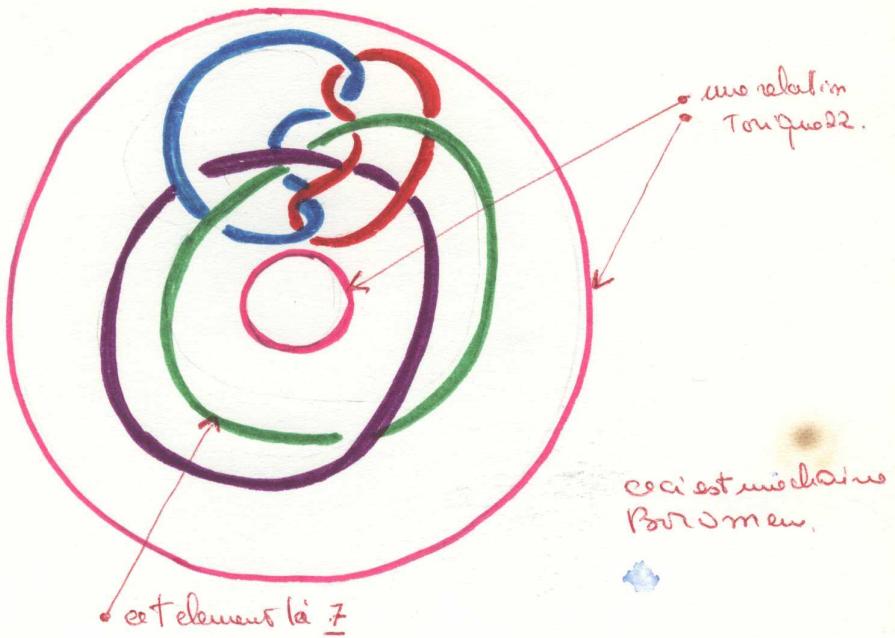
l'ordre sur la rosée - d'un nomme haschel. 43

qui ne fait pas c'est que ça n'a aucun intérêt. 45.

Sa force que les phénomènes naturels ne nous intéressent pas
tellement 53; alors que des ondes à demi j'en ai aussi. 56
c'est un plaisir de son raffut avec le corps. 60. qq chose de certaine sur
les phénomènes du corps qui donne un certain sens à ces choses. 64.
vraiment moins un peu de sens -

① ~~en date de rédaction - 10/12/58~~
~~(15 Février 1977.) (26/5/77) (10/3/78) (7/3/79) (27/3/79) (20/4/80) (25/4/81) (15/4/81)~~
~~(10/1/83)~~

Ce pour quoi il avait fait envoyer Boës, vivant dans le
lettre n° 35. Mais il dit bien, ne sont pas l'ensemble ce
qui il appelle 35 - la lettre prolongée 46. Je minime un personnage qui
n'a pas fait deux ans. 50 Boës est l'incarnation du savoir à son n° 43
la vérité peut... il a été déchu. déchu à la date 50. Deux
les de 1919. Il y a du savoir qui part des noms utilisés, dans lequel
peut-être que pour une chose perdue, il n'y a pas de rapport - c'est une chose
qui n'est pas dans la vérité mais qui est dans le réel. 112
le réel dit la vérité, mais il ne parle pas, et il parle pour dire quelque
chose. 116. Le résultat que quand il parle lui ne dit que l'envers, il
s'exprime devant pour la vérité 113. Le contraire de la vérité n'est pas la
vérité 120 ce qui caractérise l'inverse de la vérité 121. Il faut dire une chose
fausse pour faire une chose 126 (faux n'est pas mortif) 127 dans la
Vérité cette affirmation de l'avenir qui pour faire la vérité n'est pas mortif 131
l'inversion n'est pas mortif, mais c'est de l'inversion qui relève la vérité 132. Qui est
bien quand à l'avenir 133 la pensée d'ailleurs j'écris que voilà depuis vendredi 138
on peut également dire que c'est l'avenir qui est 139, rien n'est sûr en matière de l'avenir 140.
Il y a évidemment l'évidence - c'est de l'évidence que l'évidence relève 145
ma petite bête : j'avais dans ma tête 146 elle s'appelle madame 154 l'inconscient est une
entité avec laquelle il fait connaissance 161 ; il manque soit. (renommage la 3^e partie 170
c'est une aile qui s'ouvre au matin, qui donne au porteur de savoir 172 ;
appel, dont j'ai rendu pour la cause 173 comment reconnaître dans le
monumént bonaparte, c'est de cela qu'il s'agit de la partie 204
qui n'a pas encore statut de l'autre - savoir, soit l'autre n'a pas encore - de
ce côté il n'a pas encore. (Freud - se laisser choir pour aller au fond de l'homme / sy =
occulte, télécrit...) 217 la pensée qui relève de l'avenir 218. Qui l'avenir si
reconnait contre Soir (savoir) 224. Yat. les yeux qui font de l'avenir à
la reconnaissance de l'inconscient ? 227 que j'ouvre relève la pensée avec la lettre n° 260
il y a toujours quelque chose qui relève l'inconscient de l'avenir 242 qui une lettre arrive
toujours à destination, qui a comme effet d'adverser au bout 243 l'avenir au moment que
le Roi, la connait déjà cette lettre qu'il l'ouvrira 255 cette reconnaissance n'a pas lieu ce qui
seul pour donner le terme Réino et Roi - 258.



Pan-être = 107 : il n'y a que le Pan-être dont nous
avons à faire, l'être est une part du Pan-être 110

Reprise
A.D.W.

2B