

(25)

De moment de concurrence.

1977 - 1978

1

Le livre portait alors ce qui suit à la fin de la dernière page : (1) p. 189

15 novembre 1977. (11/3/78) - (10/3/78) / (5/10/78) / (21/10/78) / (4/10/78) / (10/4/82) / (20/1/83)

La psychanalyse c'est peut-être au sens où l'on peut dire que ce n'est pas une science, c'est même pas une science du tout ! ; ce n'est pas une science parce que c'est une théorie, une théorie psychologique du bonheur et du malheur, 15 dite à plusieurs reprises avec le temps. 26. On passe des temps à se poser, on ne passe pas seulement quand on dort. 33 L'idée de la psychanalyse est l'idée que ce n'est pas seulement quand on dort. 33 L'ordre dans l'ordre c'est toujours l'idée de continuité 44. L'ordre est une forme de continuité.

C'est ce qui fait la chose. (fille la chose) 50 C'est l'ordre d'anciens éléments de vie, c'est ce qui connaît tout et tout seul. 70 ; l'analyse est un retour, il est précis. 73. La vérité a été faite avec le temps 82 ; on n'a pas pu échapper à ce que dans cette forme. 83. Le temps n'existe pas ; il y a de telles choses. Il y a qui s'appelle l'ancien temps. 94. L'analyse ainsi va depuis toute l'histoire jusqu'à l'heure présente 98. Ce qui on désire être n'est pas, c'est pour ce que j'ai mis l'accent sur le désir de l'analyse. 115. La partie des mots pour son analyse, ce que viennent également l'heure. 123. Le temps a pour sa part de ne pas nommer chaque des cycles d'une façon qui soit unique. 148. Les mots ont la chose Freudienne.

**la crachure Freudienne - 155.** c'est de l'inadéquation des mots à la chose. Que nous avons appris, c'est que les mots de mouvement dans les choses. 163. ne sont pas des mots que l'on a mis. 174. C'est un fait que chacun ne parle que de sa (de ses) pensées. 204. La pensée est elle naturelle elle l'est bien surtout lorsque un homme il ya une telle folie. 207. Un signifiant nouveau arrive, c'qui le moi, c.c. à la conscience 81 identifiant 210.

Le plus important, en créant un nouveau mot pour chaque chose que l'homme fabrique ou le vivant, puisque de tout façons ce n'est qu'une bête d' Athénée. 231.

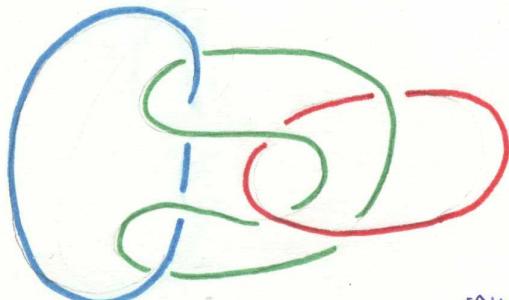
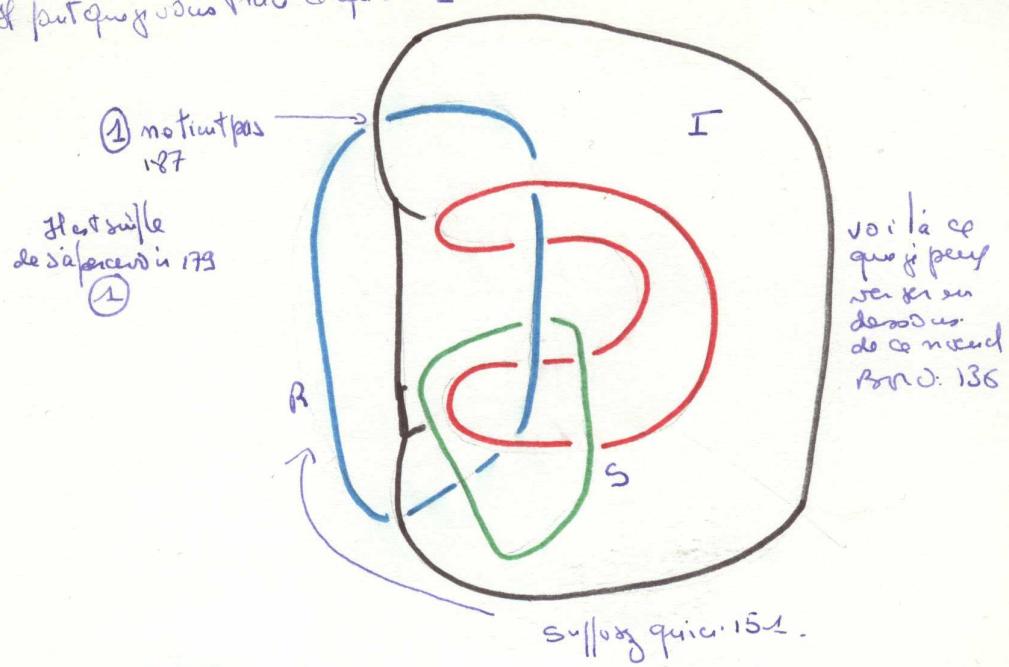
Si nous ne choisissons pas d'une façon au préalable que les mots sont les choses, la logique n'a pas de sens au début. 238. Je reviens dans l'analyse et l'analyse. 240. La réflexion que l'on peut faire. 242. Il suffit c'est le résultat de l'heure. 242. Il suffit que l'heure n'ait pas d'accès logique. 243. C'est une chose qui appelle l'assistance, c'est même pour ça que j'ai écrit pour.

de l'EX, ce qui me dit difficile que d'Existe. 249. Comment faire. Si que l'analyse, le temps, son être c'est renouvelé l'heure 250. ce qui fait le vrai est le temps c'est le temps de l'analyse et c'est en cela que je dis qu'il est l'heure. 263.

Il suffit d'être que l'assistance et l'heure se renouvelent mais n'est pas assuré de 265. ce qui déclenche le succès en effet c'est le bonheur. c'est quelqu'un qui est un homme est femme qui il aime, c'est à dire qui il a une sexualité qui est son plaisir. 278. Il suffit que l'heure soit d'hommes qui il désire. 278. La vie n'est pas principalement connue. 281. Il suffit que ce que Freud disait sur l'heure de vivre qu'il accepte qu'il soit heureux, ce dont il s'occupait dans l'après. 284. C'est difficile ce à quoi l'analyse a fait dans ce rapport qu'il a fait. R. I. 285. L'important est que la science est un futurisme et que l'ordre tantôt présente soit impossible. 286.

(2)

124 Et pourquoi vous trouvez qu'il a 125



I	R	S
R	I	I
S	S	R

$S_1 \rightarrow S_2$   
(on peut diviser  
entre les deux)  
215.

sous forme de 151.  
(chaque des cercles mais d'une façon  
qui n'est pas unique) -

amical 18 p.5

3

fête achos : 5 v. (le matin jeudi c'est pris  
fête l'achos - user de l'écriture pour  
écrire que)

Knots and links

2 13 decembre 1977 (22/12/78) (10/3/79) (6/10/79) (21/11/80) (2/5/81) (24/4/81) (26/11/83)

diff - commentaires et ce que faire sur les  
différents types.

- distinction de la cause pour l'oppositionale et l'opposante  
est essentielle. La façon dont tout le monde est tout à fait  
décisive -

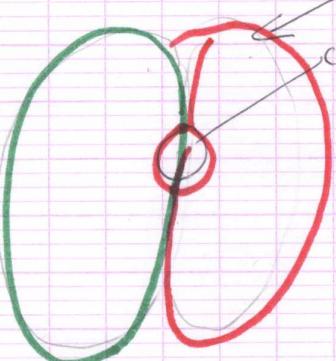
(A = Didier Veill)

Pas de déclinaison

à 3 5 6

bon dedans.

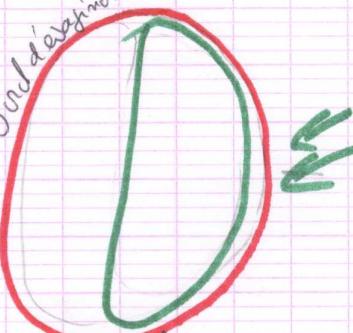
mains  
dehors



avant le tournement

coulisse

Bord d'extinction



après le tournement

6

- 102 Je vois que  
nous devons faire la  
l'figue de fer et  
partout.

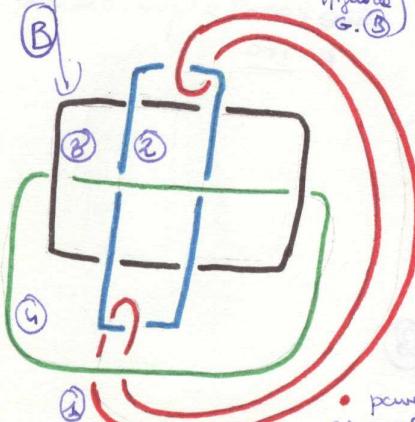
- - 135 La figure de droite (A)  
elle qui matérialise

- les 2 figures que  
nous voyons le  
seuls deux 124

• Voilà la figure à 4

$\rightarrow$  14

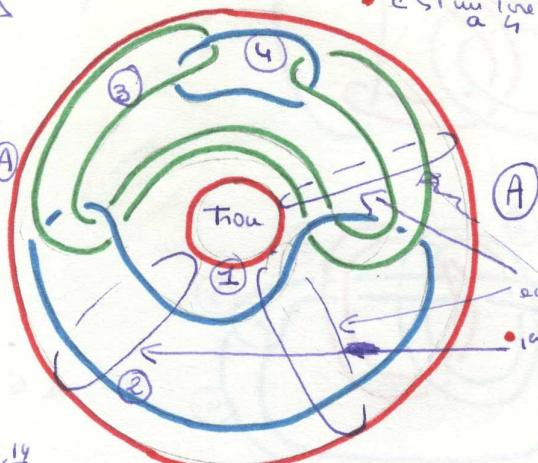
(figurine G. ③)



• peuvent être figura  
comme FIG. 73  
chaque des trois retournes +  
enveloppes 2 aux 3 figures.

7

• c'est une figure - 5



• autre façon d'en  
équivalente 105.

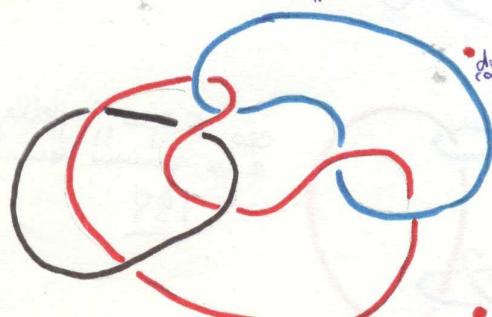
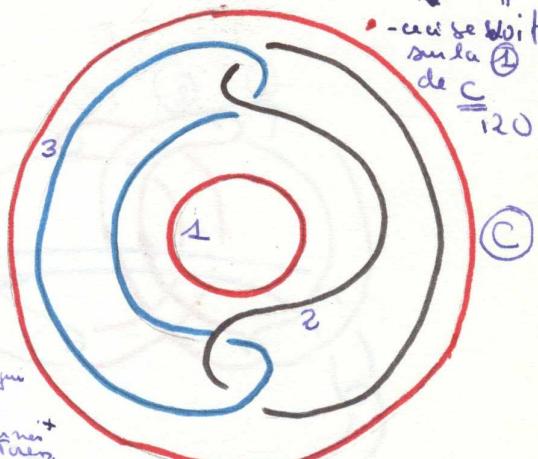
• la figure 103

• a 58. (et 3 sont diff.)

• - ce qui se voit  
sur la ②  
de C

$\cong$

120



• dont vous avez  
comme 65 ← retournez ce que j'ai  
désigné comme 1. 64

• au contraire la figure devient la figure de G

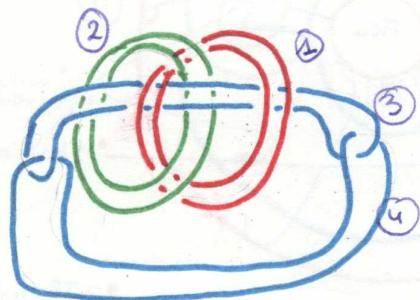
accompagnée de ces trois figures terminer 81

• les figures de G sont  
(C, D) plus compliquées que celle  
de droite 83 (+ B)

• la 3ème figure C. 85  
privélegie trou 2 (fig C) 91  
se présente avec trou 2.

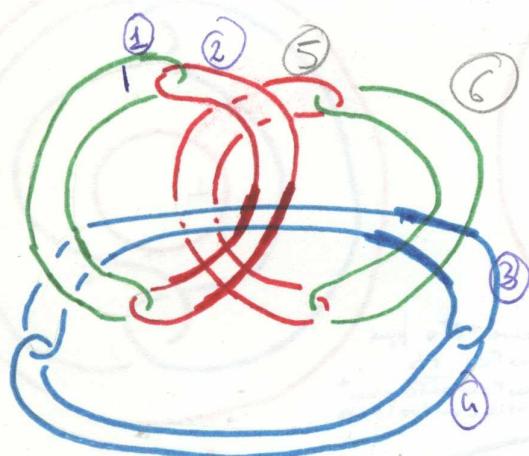


167 le nom de Souy a une  
référence -



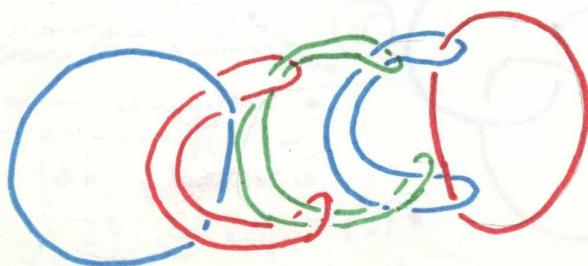
168.

ces 2 sont équivalents -  
p. 170



ces 6 opus j'affelle  
à la queue des-les .

138



8

3 ■ 20 décembre 1978 Age et hau'mau'hi.  
(11/3/78) (10/3/79) (17/10/79) (28/1/80) (3/5/81) (20/4/82) (27/1/83)

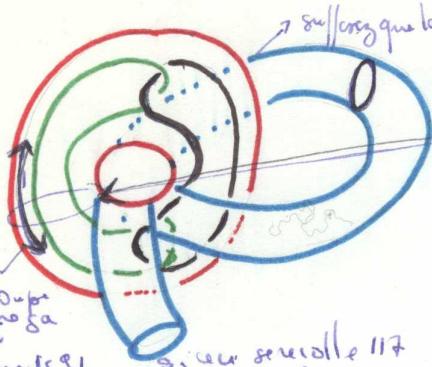
Je trouve si je dans l'un de mes dix d'inscriptions de ce que j'en suis. L'an c'est sans  
peur il fait de la peine. 8 ce que dit l'analyse est du père C. o. d. public à l'école 12  
le fantôme ou en s'effaçant dans l'imaginaire les choses 46.

Age et hau'mau'hi . 54. The velo d'orthodoxies 57

Se ne suffit pas au monde que réclame - l'affirmée . 73 je lui réponds que  
avec l'affir. Je suis au fond de la science . 77 j'aurai écrit un succès mais - fut le  
de la science . 81. Qu'il y croit 83. La science va bien à ce qu'on appelle  
spécialement pulsion de mort, c'est à dire . 85 le retour sous du fond sonore  
du père de sa confiance - le fantôme de la science suffit à faire le  
nœud . 153. Pour qui il fait pulsion, il faut qu'il y croie . 155 l'individualisation  
du pulsion au fond est ce qui justifie mon Imaginaire . 158 l'absence de effet second  
nous rend très difficile de ce qu'il en est des ennuis, et ce que les ennuis nous  
souvent empêche nous n'en avons pas de preuve scandale . 227. Tout part de la maniérisme  
pour ce qui est de la science 236. Pourquoi Freud a-t-il dans sa science à lui c. o. d.  
a restitué un autre dualisme 240. Pourquoi lorsque on se souvient le certains hommes  
qui ont écrit 241. Sa ne veut pas dire que ce qu'ils ont écrit soit vache . 243.

Althusser . 244. ce que je préfère c'est de la phénoménologie la philosophie  
c'est tout ce que nous savons pour nous mêmes bonheur c'est de la philosophie aussi . 249  
en suivant le courant de la philosophie de Freud . 254. l'Histoire est l'histoire . 256  
Hegel écrit également un Poème . 262 qui à l'aventage d'avoir renoncé à dire une  
manière . 264. que . 266. Si j'qualsifie son mythe d'his l'autre ce n'est  
cependant pas sans intérêt : 268 aboutit dans le mythe. Tellelement  
de malice du vase . 275. je dis bien qu'il y a des hommes . 277  
les hommes affectueux à la science et c'est là le fond le plus  
évident, et c'est là nulle trace d'ennemi . 278.

9



→ suffit que le couple que nous avons fait à 140.  
l'anticipe l'effet de ce décompens.  
142.

effet des couples qui sont ceux du mède Barré 804

signe du couple  
98  
Il y a 3 éléments 91

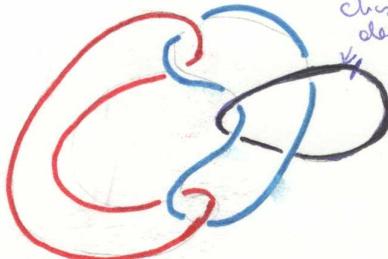
signe général 117  
ici un couple négatif.

à droite du 99 dans 143

coupure bidimensionnelle.

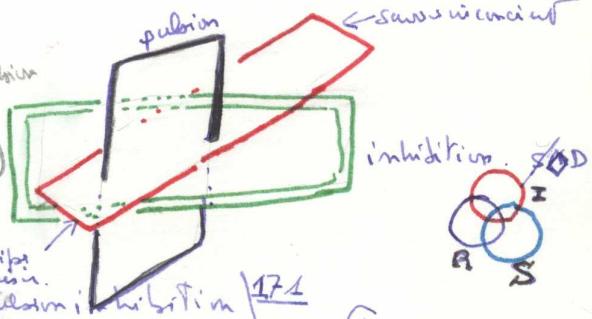


c'est la même chose de décrire ça 140



autre façon de dessiner 150

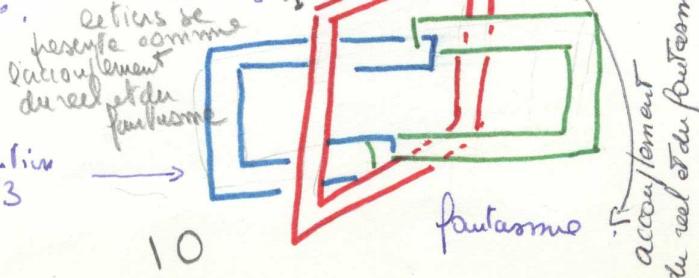
meilleure façon de voir  
du tableau précédent  
(inhibition = pulsion)  
couple  
(qui a une place  
nécessaire)



autre façon 250

mesmement 250  
c'est de la phantasie,

faites bien attention  
à ce que je 283



réalisation  
comme 89,  
réalisation  
de réel et du fantasme  
l'accouplement  
du réel et du fantasme

10

fantasme

accouplement  
du réel et du fantasme

204.

4 10 Janvier 1978. (12/3/78) (10/3/78) (8/10/73) (30/1/80) (4/5/81) (26/4/82) (27/1/83)

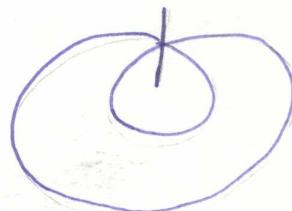
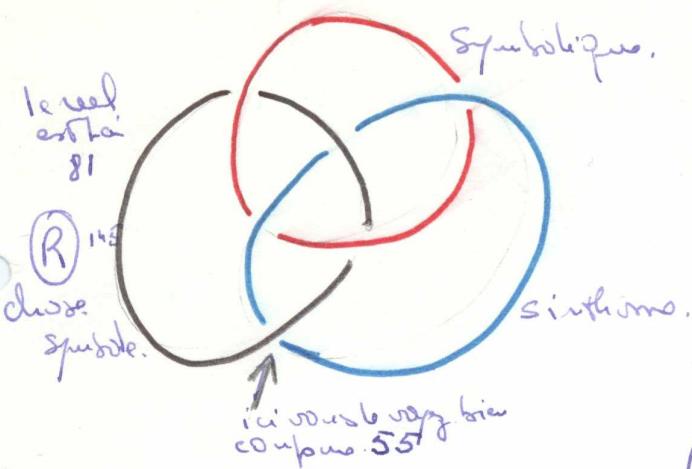
-congrès de Drouille. la fin de l'analyse confront la définition. le fil de l'analyse c'est qu'ond on a le fil à tourner sur ce que d. q. a. et rebond sur ce dont on est parti en vain. 13. reconnaissez-vous le tourne ge en rond c'est la seconde qui est le plus nécessaire, qui au bout de deux ou est ce qui il est l'inverse qui est ga. 14. c'est la mode réel dont on est évidemment 20 l'analyse ne consiste pas à ce que nous avons dans nos têtes, l'analyse consiste à ce qui se passe lorsque on écrit et pense. 32 le sujet qui est c'est le langage, on a tendance à faire des traces. 33 y a un rapport à ce que le poète fait dans ses œuvres. 40. l'analyse est donc liée au sens et ça relate à tout les langages. 43 c'est bien pour l'écriture que je produis le langage du réel. 48. l'écriture est une affaire, le réel n'a pas donc que pour moi qui il y a de la parole et même au dire. 84. le dire concerne la vérité, et c'est pourquoi je dis, la vérité on ne peut pas la dire. 88 Dans cette histoire de la juive je dessine celle-ci. Provençal devant le père de deux à ce qui produisait toujours dans ce qui est appelle l'écrit d'un analyste pour recueillir des gars qui viennent lui demander ces analyses. 96 l'écrit et le tableau - 95 un peu de sens de sens qui b'f. 107 il y a de l'écriture dans l'écriture. je suis que le réel, le la/mais et le trois d'après sa. Soit 116. le visible c'est en cela que ça consiste le sens, et en somme c'est ça qui. 118 le sens/mais sens à l'heure. 124. autrement désigne un manque. 129. c'est de manque au sens des occasions qu'il s'agit. 130 l'accès des forces de ce qui on nomme c'est ça qui est essentiel. 134. Comptez et les 2 types d'ensemble. l'un est précisément c'est ça qui est essentiel. etc. 139 le langage est un miroir ou il écrit pour faire ce qu'il a dans l'idée de ce qu'il écrit. 151 ce qu'il y a de plus réel c'est l'écrit et l'écrit est l'écrit/écriturellement. 157

(Passé ++)

Passé  
compte rendu de Drouille

AN

Sous-principe 23 : il décrit le mouvement.



(Il est un jumeau de confondre sans respecter  
de chiffres)

62 Tout point du zero.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
0	01	02	03	04	05	06	07	08	09

voilà ou sa  
commence.

0 et 11    0 et 2 (1)  
se distinguent. 67

Pire autrement. 124

- le suffrage sans la S (A)
- l'écrit confusionnel - 157

12

5 17 Janvier 1978 (2/3/78) (0/3/78) (9/10/78) (5/5/81) (2/14/82) (3/11/83)

Tetru me un 40 - l'amour 44 les humains 43 l'homme n'est  
beau ou pas être mal l'accapte mal il veut qu'il y ait que pour lui dans l'adulte  
dans le sentiment 56 la ligne hors la vie 62 les hommes 59 monsieur  
en grec ça se dit comme ça - 65 presque 600 % de la population 65

66 - Tanta Kew quo meno Soma - 66 - Cuzc 084.

les més après - en quelques mots je ne dis ce qui est formé de ces deux  
de la vie et ça s'appelle Runayay - 86. un auteur des mœurs,

Freud, a mis au fond un bref résumé qui il a déclaré : - on ne vit pas pour soi  
on vit pour la seule chose qui compte, il n'y a de réellement sexuel chez les  
humains 93 - souvenez-vous du 1 et du 2 dans partie de 215

Lacan : le 1 et le 0 ça a le plus droit à l'affection avec ce que nous  
appelons le cœur - 204 - SOUAY. ce qui est systématique.

(souvenir) le plaisir ne connaît pas d'avenir le plaisir de la vie 227 -

ce que l'enfant voit l'avenir et la partie 1 c'est pas l'avenir ; la partie qui voudrait  
rendre compte de l'enfant voit l'avenir et ça devient 280. le système donne les numéros 234

- la dernière 3 faire le même où là que le 1 et la dernière à 2 cas

de faire à la même chose que le zero 0 ; 253 - le système qui c'est quand

on va de la dégénérescence 0 Zéro et le moyen moyen 0. que c'est ce qui va de la dégénérescence 261

la partie de l'avenir de faire à 2, on voit les choses à deux, point honnête 280

le retour au 1 n'est pas évident 293. l'ouvrage c'est différent que celui d'aujourd'hui

et l'autre 330.

41 - 80

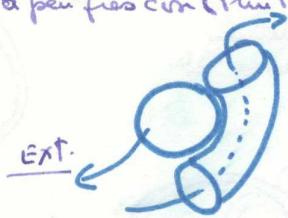
13

Schema .20

bande de Pâprie.



ceci a peu fuis con&truit.  
25

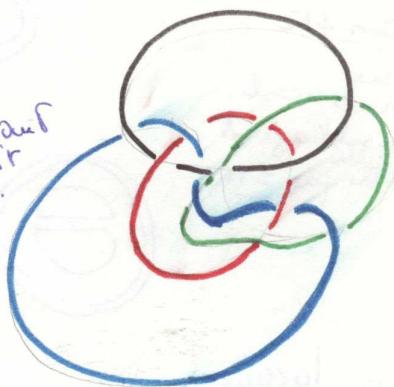


105

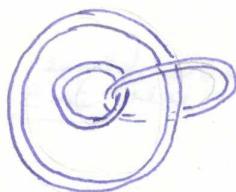
ce qui m'a  
conduite  
m'a permis.



il faut  
que sa soit  
comme sa.



une fois sa  
s'est comme  
sa - 140  
nous l'avons fait  
un tour  
et l'ui vaincu  
et un autre.  
138.

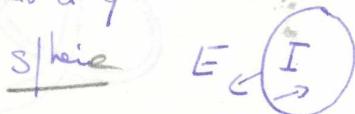


retournement. 145.



formation Vierge. 157 cette figure.

Il est très difficile de pourvoir à l'Urbain  
quand il y a une fin à l'Urbain d'un toro. 155



retournement



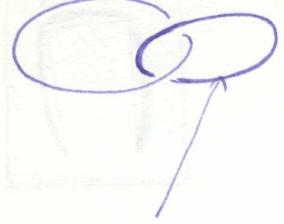
je suis baaa.

parler du 1 et du zero - 1 - 0 . 204

sa aile plus estoit raffort avec ce que nous  
appelons le corps. 155

14

253 la chouine à 2.  
c'est moins  
dégénéré.  
sur 2/avr 2:



cette chouine  
deconde 294.

299



Tout  
dans  
un rosace

Lacom 312

Sinuso  
réponse accide.  
ce que vous obteignez c'est  
ce qu'il a fait que 318



On ne peut pas  
d'obtenir le même - sans  
ce que 325.  
(il n'a pas su faire pour régulariser).



celui de Tony. 323.

336 Lacom

ce que vous  
obtenez par rapport  
à ce que.



nous obtenons  
ceci : 349

Il ya quel que chose qui n'est pas malin.  
concernant ce que.

c'est malin de faire 333



15