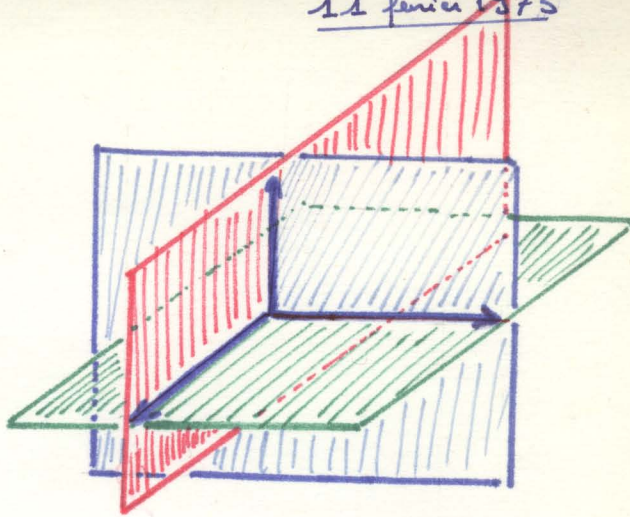
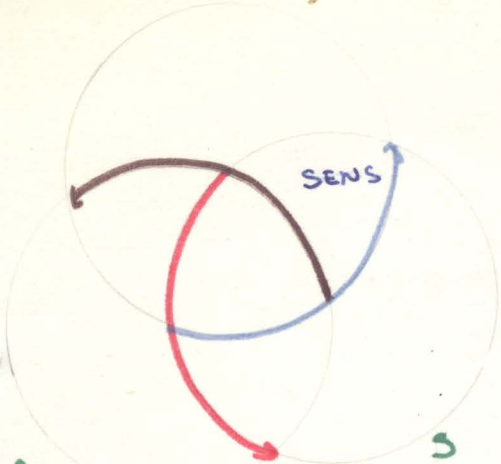
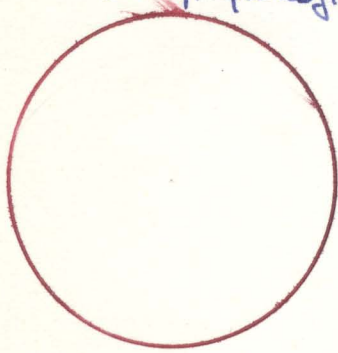


I



R

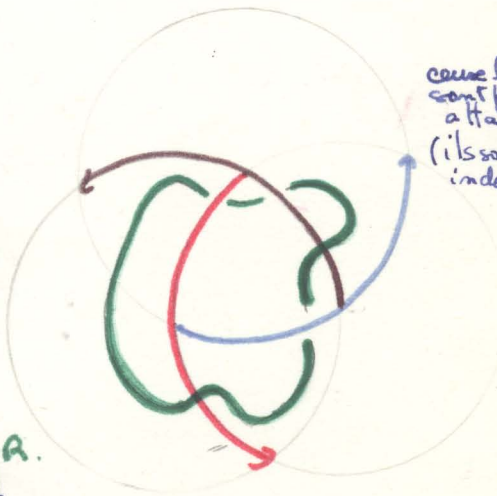
- 210: l'effet de sens des disons
avec y. que visible, il faut qu'il soit tel.



De dans et dehors: c'est
la même chose.
(corde constante) 349.

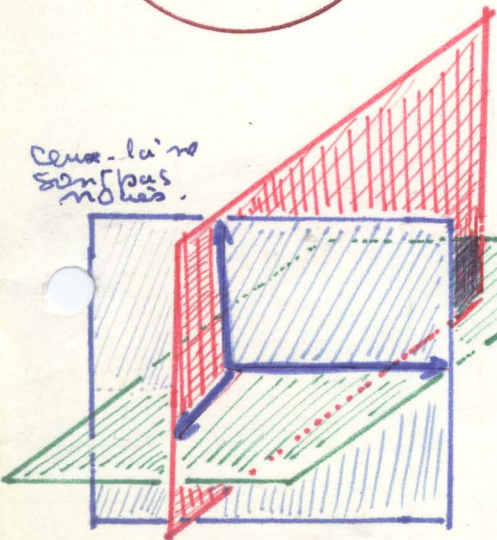
{ +++ ceux
qui ont devoir
me rendre hommage
(99)

I

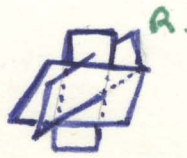


ceux-là ne
sont pas
attachés.
(ils sont
indépendants)

ceux-là ne
sont pas
attachés.



voir page 33
cette ligne

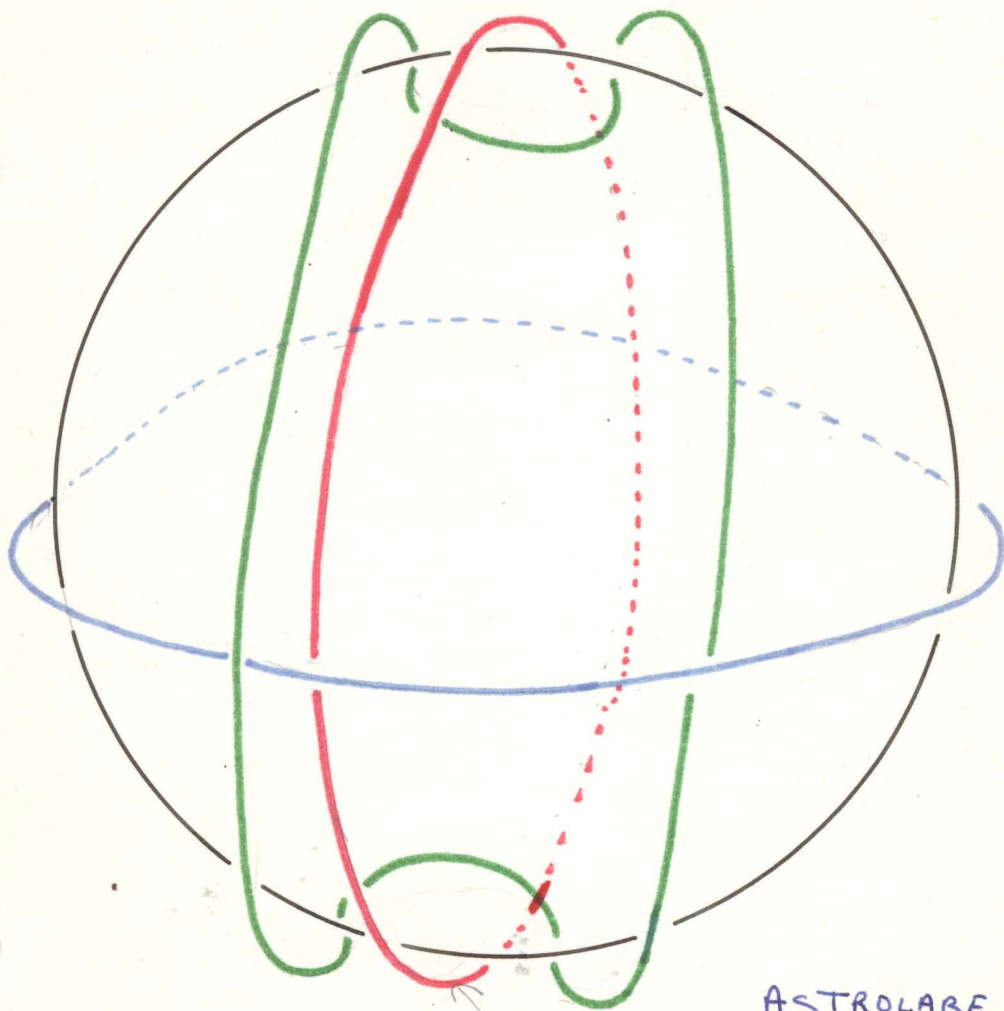


382 cette ligne sur l'oreille
LA non Nœud.

il y a même ici le grand
de la réalité psychique.

356.

11. jennu 1975



maeda'4

ASTROLABE

407-

new?

↓
virelapijue

5. ducian 4

-p 93

11 février 1975

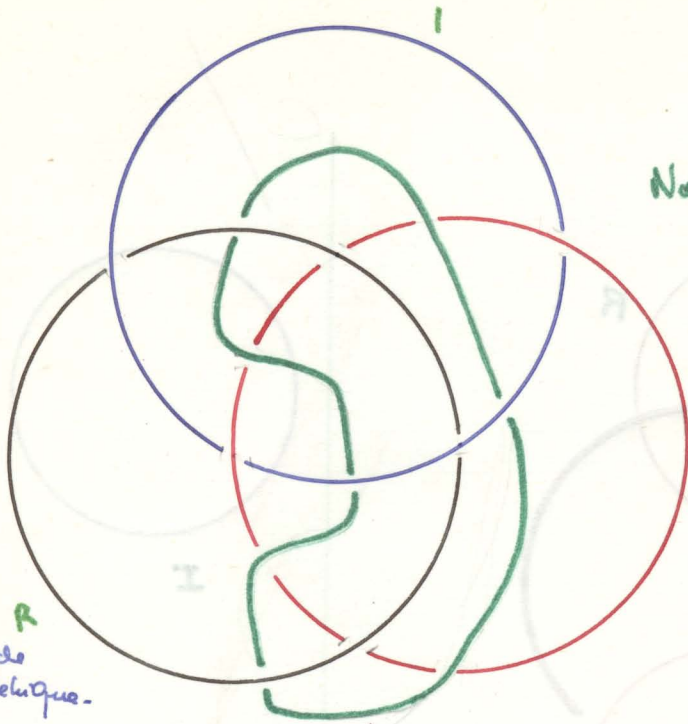
- Litton STRACHEV: Stock. Elizabeth. conte d'essai. Victoria and Albert QUEEN. VICTORIA (a satirise her) (tradit -) XIX → action d'une femme - 95.
- L'ARTABASE: intègre la reproduction humaine. (Russe et fuge) 156
- le réel est qu'il y a une existence - $\int x/fx$ variable liée = 306.
- La topologie mathématique. rapport au flux, au mou, au rond 338.
- FREV: Nôtre de l'ère réelle, le peuple, même réalité religieuse +++ complexe d'Édipe 367.

⑦ 18 février 1975 (à 23) Trinité infernale. P. SI 210.

Consistance - Ek-sistence - Fieu - 180

la dernière fois que j'ai tenu : j'ai de mes expériences antérieures 5; ça part d'une mise à plat du Nœud 23; j'ai tel... deduit de ma géométrie 47; homo-faber j'ai bien de qq chose qui a consisté la corde 59; j'ai vu dans le repère j'ai modifié 65 - Nœud mental 85. Des autres pures, étendue à 2 dimensions 100; la terre, la toile, la peinture barbouille, c'est tout ce qu'il trouve à faire pour dominer le regard 110; mettre à l'abri ce que j'ai vu vous communique de ce nœud 112. en fait, il s'agit d'un stage 132; le pseudo naturel du Nœud et l'écrit mental 139. Pourquoi est-ce que moi qui ai fonctionné, nul analyse n'a vu que qq chose de ces idées de cette théorie du Nœud 153; la fonction des 2 et du 3, sont strictement de qui valent 164; la droite infinie s'ajoute du fait de la rupture 173; ce qui a l'union de l'acte, c.a.d. la fonction du milieu 175; correspondance de l'Ek-sistence de la Consistance et du Fieu de chacun. R.S.I. 180 - Consistance : ordre de l'imagination : 182. L'Ek-sistence, se joue dans "la" rupture, où se joue le fait du Nœud, d'où une ex-sistence c'est d'affaiblir à chaque fois, l'Ek-sistence au regard de cette rupture et de l'écrit du Nœud. 197; le Nœud Mental sans ex-sistence : 198. Consistance du Fieu à mobiliser ce nœud 204. Fieu, macrodit à cette Trinité Infernale du R.S.I. 209. J'ai vu l'union, Trinité Divine 215; l'écrit de l'homme, c'est l'empire, c'est l'écrit qui lui manque : 219. modalisation du R.S.I. 227; entendre pour cette occasion mes partiellement 229; ce qui s'ajoute le corps, c'est la ligne de la consistance 237; corps, consiste avant de se dissoudre 240; extension philosophique, comme Hegel, pour Victor Kofford 260. L'Ek-sistence émerge pour moi, dans qq chose de l'imagination du Nœud 276; Mode pour moi de Rupture avec la Philosophie, j'enseigne souvent à chaque particulier de nous à changer la notion même de savoir à donner l'antiquité 283. Ya-t-il du savoir dans le réel 290. le réel sans autre qu'il a l'air 313. et quand c'est l'ad (nous) que c'est la rupture ou la toute finitude de l'écrit 316. le monde de Newton n'est pas purement logique, j'ai fait à l'écrit 319. l'idée de la toute science, elle-même, celui qui se cherche à lui-même 320. métaphore du Poète moulin di vine 330; qui est qui immortel si j'ai l'air + la idée de mort, une des malades si j'ai l'air de l'écrit ou des exemples 333; ce qui me manque pas dans le réel, tient du tout le (système) 353. rupture, Ek-sistence réel de l'imagination 360. l'écrit émerge et la consistance est le développement et l'écrit émerge, à ceci près que le système n'est pas de l'écrit de l'écrit que la façon dont chacun fait de l'écrit est tant que l'écrit est déterminé 363. origine de la notion de système ci-dessus dans Marx et nous l'avons dit; le fait, l'écrit réduit à rien l'homme fait de l'écrit qu'il a qui est le fait et l'écrit est l'écrit de l'écrit et de l'écrit de l'écrit il est le Fieu du Fieu, une fois que l'écrit est tout fait par l'écrit est de 387. l'écrit non / as fait un idéal

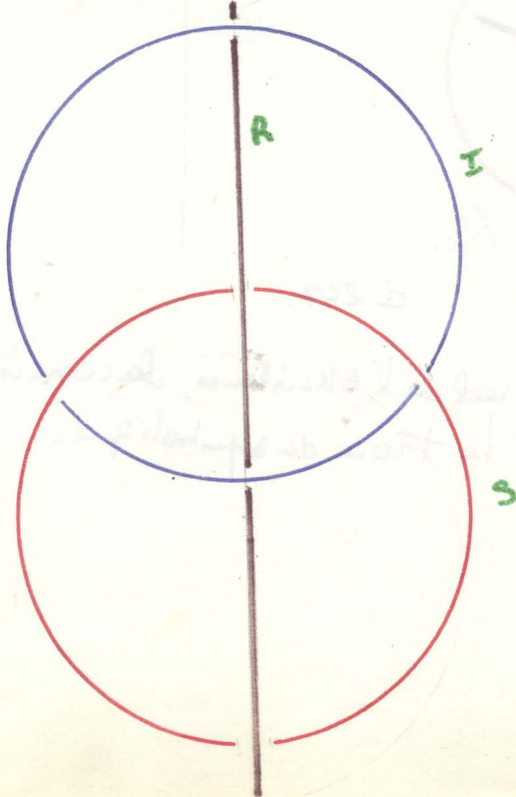
18. février 1975



Nœud Boromeen a 4.

à 80.

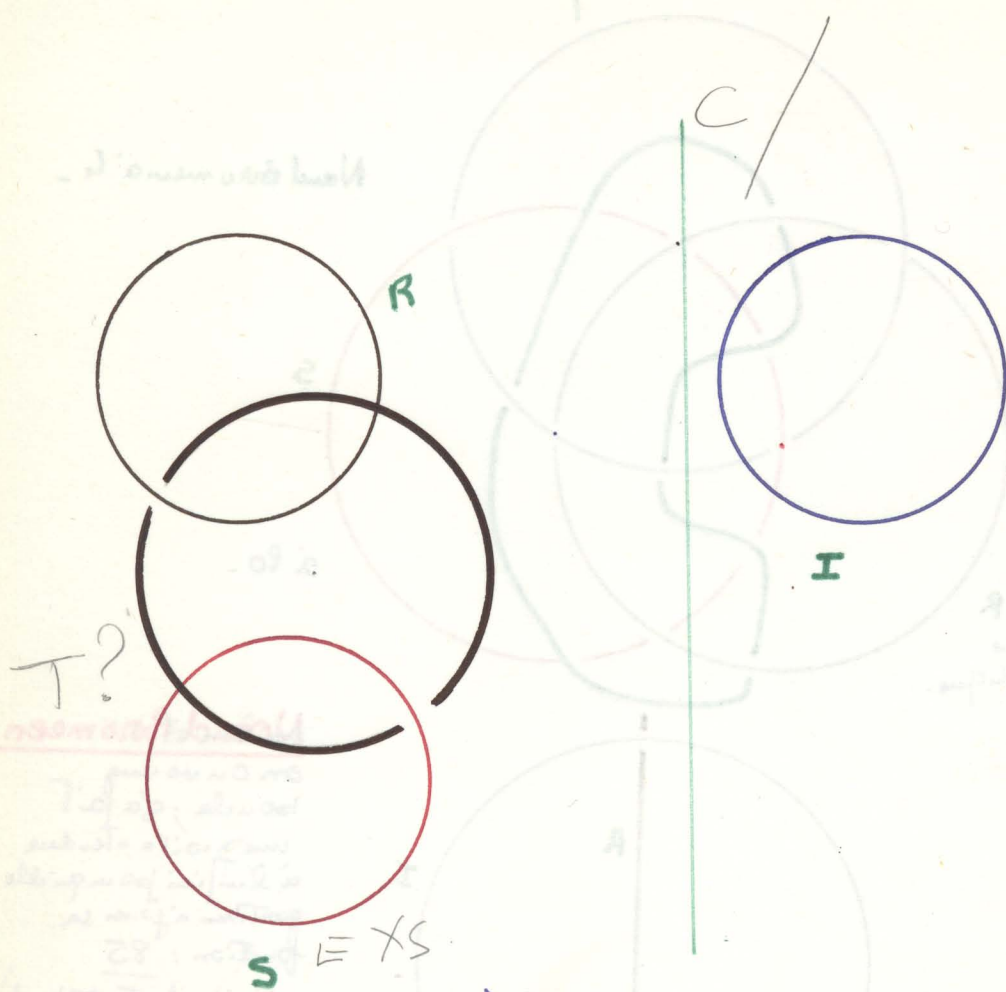
à 154 j'ajoute R
la quatrième boucle
de la valise psychique.



Nœud Boromeen

on ouvre une
boucle ; ça fait
une droite étendue
à l'infini pour qu'elle
continue à jouer sa
fonction : 85

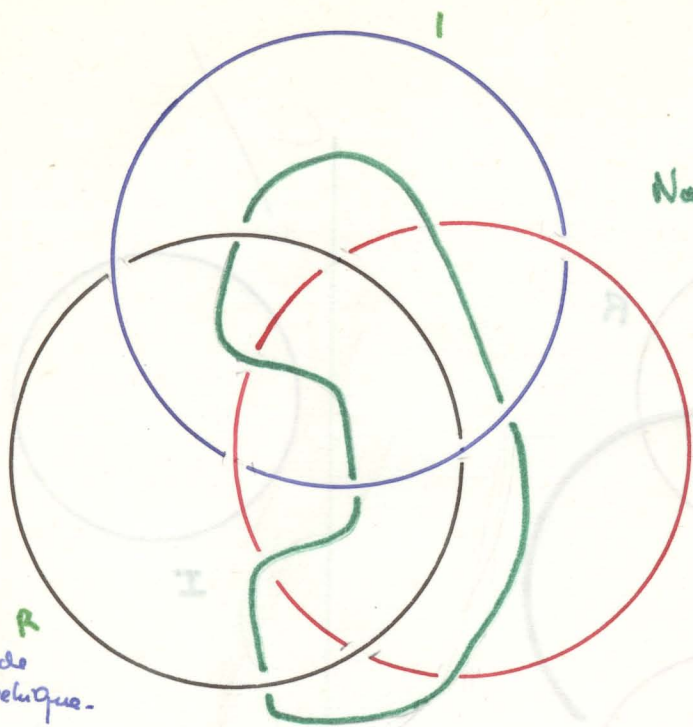
(le Nœud est tout Nœud)



à 247.

le réel de l'existence, la consistance de l'I
et le trou du symbolique.

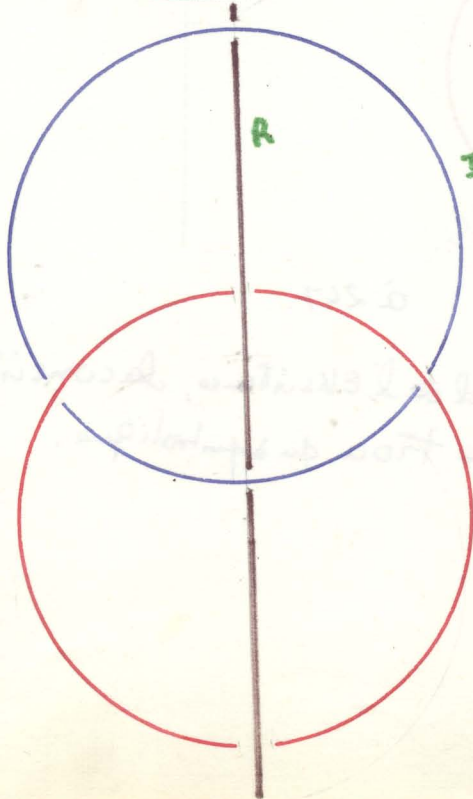
18 février 1975



Nœud Baromeen a 4.

à 80.

à 154 j'ajoute **R**
la quatrième boucle
de la valise psychique.

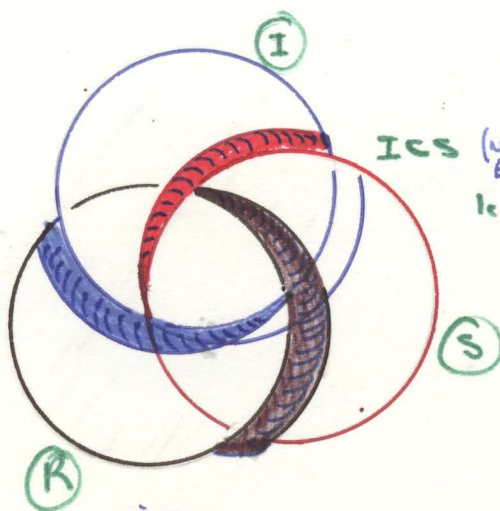
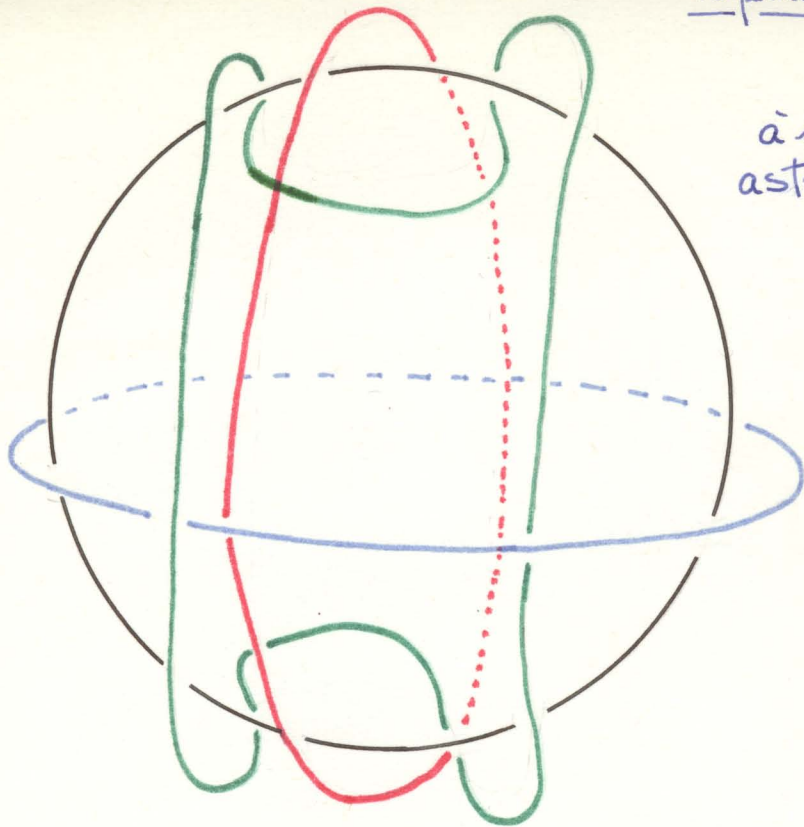


Nœud Baromeen

on ouvre une
boucle ; ça fait
une boucle étendue
à l'infini pour qu'elle
continue à jouer sa
fonction : 85
(No Nœud, tout Nœud)

18 janvier 1975

à 122 -
astrolabe.



ICS (celle de l'incursion)
EKsition est la
le trou (355).

à 300; si on savait ça si peu on n'en parle
pas, mais la constance du symbolique.

Figure 3
p153 - canon
u

18 février 1975

- Mo re geometrico: S/inoza, se targuant de le filer 38.
- DESCARTES: 10^{ème} Règle: art du finement, art de la finesse
- T-rend: ne peut être mondial. art de la fine fleur 61.

- +++++ { - **Christique** = acte de l'imagination
- **EK-SISTENCE** = acte du réel
- **Trou** = Orde du symbolique / onde du triplé 245
- +++++ { - Une neurose c'est une l'ersion Reel 223
- +++++ { - Rickyard = convergence vers l'existence transcendente

(promotion de l'EK-sistence) 260.
(non seulement répétition = fonction fondamentale
que la Résolution de Th. d'authenticité. Suffering)

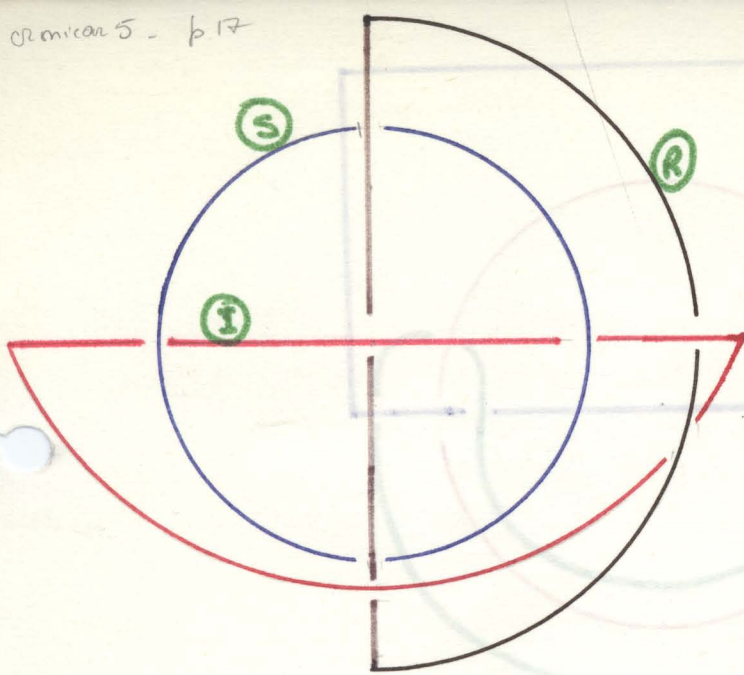
- Il meurt jamais avant** -) dont l'état se trouve dans la jouissance
- Aristote: les artisans lui donne tous ses modèles 326.
(sa Phrygie - sa Phrygie du Nord - autistique)
- HARRY: notion de l'âme: l'âme entre le capitalisme
et le bon vieux temps, le temps perdu 376
(sym/Tome social 63 sym/Tome particulier
(338) -

naissance] la destruction de la particularité de chaque chose, dans
l'incertitude et de la fonction l'existence, le sym/Tome social la
même place que l'âme, il n'est plus un sym/Tome social mais
un sym/Tome particulier 334 pour l'obsessionnel la mort
est un acte manqué, car la mort n'est abordable que
par un acte, même que pour qu'il soit vécu; pour l'âme
quelqu'un se suicide, en disant sachant qu'il est suicidé 409 -
c'est plus une 410. Personne ne souffrant avec des
conséquences 412; authenticité de l'engagement dans l'écologie 414 -

Savoir que la Mort est un acte manqué 416.
- a l'âme

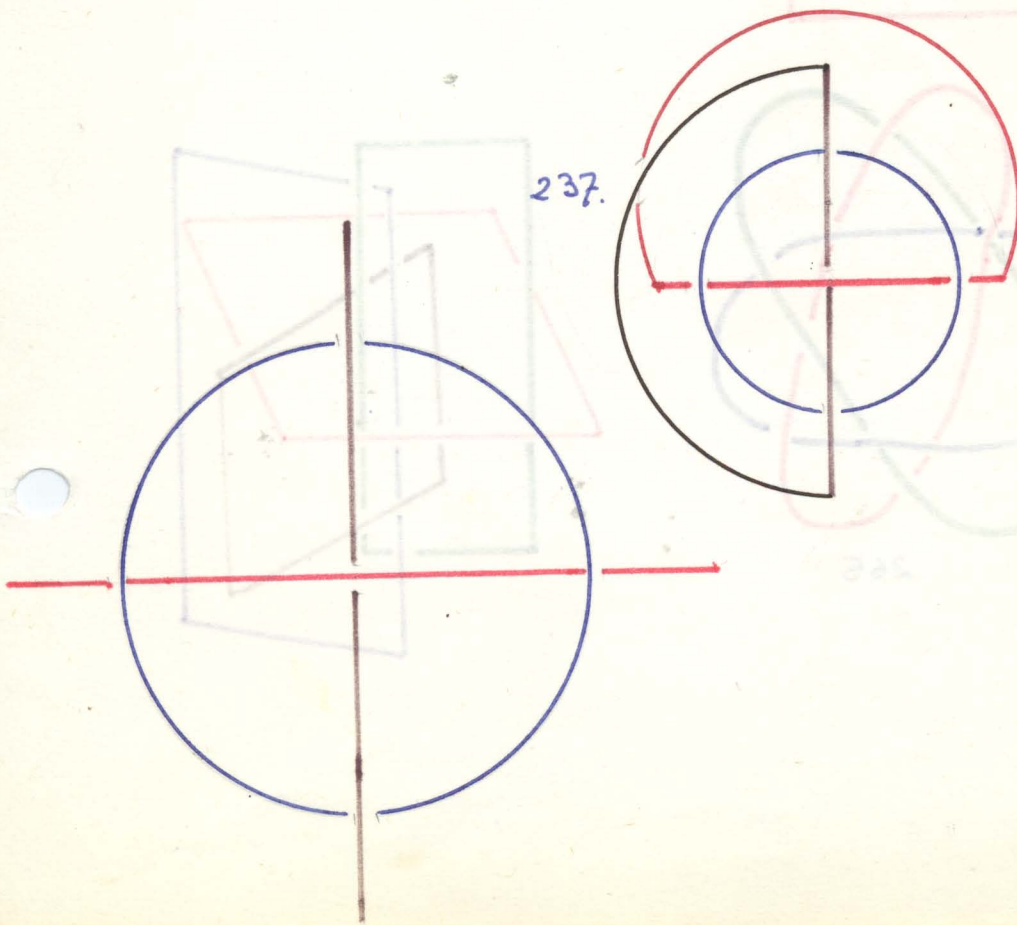
⑧ 11 Mars 1975. (00490) (15/5/77) 28/2/78 25/2/79
1e Phallus + 360; les Amis du Pei 470. Les Amis S. 470
Anne-Frédérique 478.

Sous et Tomé 10; retour de desir du sang en l'encre sous 15
R. S. I. l'effort, donc souffrance et qui valent 18. si je le parle sa main de
seus 20. seus qui j'aurais de 22; je gère les choses tout doucement 39.
Frand s'attache autour du Nord du Pei, pas d'un, de R. S. I. mais sa loi simplique 42.
les noms du Pei et ce: R. S. I. en fait que 48. les noms hancien en fait qui le
nomment qq chose 52. le 1^{er} temps de cette imagination qui est Dieu, donne un
nom à chacun des animaux 57. une tradition est toujours comme de 61.
chez le peuple c'est l'usage du comique, le refus au Phallus 74. Rire sous la
trouée amer 75. le Phallus c'est ce qui donne lors à l'imagination 76.
Ce stade du Pei se consiste en l'unité sous la loi, se consiste du fait de l'usage, de
le corps féminin, par exemple 87. Jubilation 88. l'im, geste de l'infantile dion
du Phallus 95. le Phallus, c'est le réel, tant et tant qu'il se vide 100. il y a un réel qui
est le système phallique, c'est la jouissance, c'est la consistance, le concept du Phallus 105
le singe, dans le concept il y a toujours qq chose de l'ordre de la lingerie 113.
la Puissance... Parle-t-il, un sembler, 121; 1² = 1 122; y a un de si
bien quel l'ensemble vide pour suggérer le 1. 123; le symbolique, le bla-bla
le verbe, c'est l'acte, comment cela dure-t-il les 132; comment est animal est
parasité par le bla-bla 144. tout se fait dans le bla-bla 147. l'absence, la non
seul dans ce langage 150; les sous-phallus, les anges, les commentateurs 157;
nomination 162. le réalisme du nom, ça veut mieux que le
nominatifisme du réel 174. l'imbecillité 175. l'usage du Pei, c'est
l'humaine humaine, à l'endroit du réel 183; le Nom du Pei de
monde nom du Pei, en fait, ou les 184, ou le zeste et l'acte 194.
le réel c'est ce qui existe en sens 196. c'est le diable d'acte 197. un acte
mentale ou d'acte, l'acte est un acte (Aristote) d'Aristote, et Platon 201.
le réel c'est l'expulsion du réel, c'est l'insomnie comme il c'est l'acte d'acte, c'est
204. l'acte est la jouissance 206; l'acte, l'existence de l'IMMONDE qui n'est
as le monde visible 211. un X, une X, qui l'existe 212. message postale
des fées 216; le phallus tourne autour d'un acte inviolable + 218.
le nom du Pei est l'acte d'acte que ce nom 235. Frand, du nom du Pei 248
et ce que le N. B. acte de l'acte, tant et tant que l'acte 275.
Colonie: ident. in a 191. même 280. indifférent pour le monde
rue 284. Dieu est la femme rendue toute + 288. elle est
l'acte, l'acte ou elle est le système d'un acte qui n'est pas du
système 342. comme qui donne au la catharté, l'acte c'est qu'il
n'y a pas 349. très peu pour elle le dieu que nom, elles ne
disent rien. sinon qu'elle est, qu'elle est le système c'est Dieu 363
sa n'est pas que le Phallus elle le veut, et rien de
plus phallique que qu'une femme, la femme
est le dit Phallus, elle le veut, bien mais



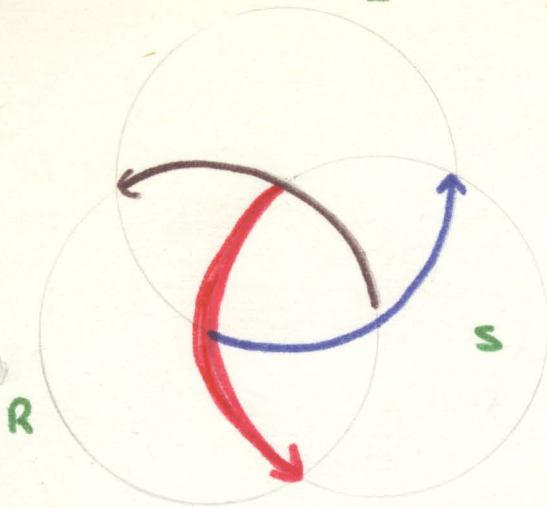
220.

237.



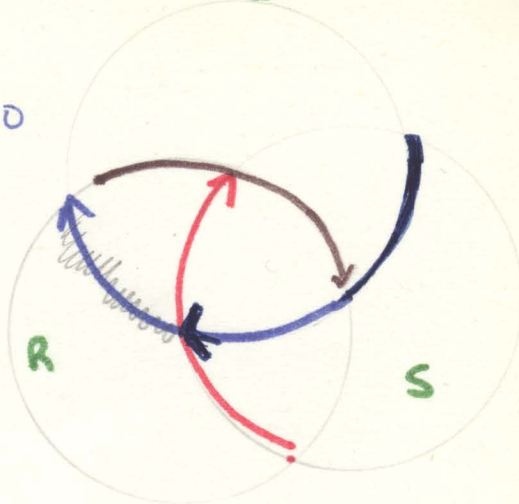
11 Mars 1975

I

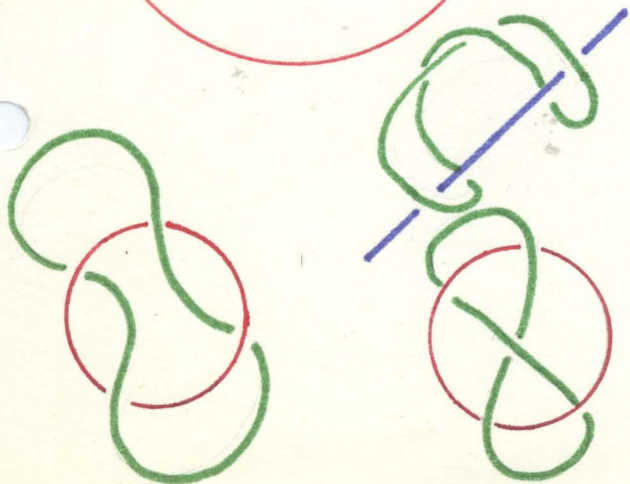
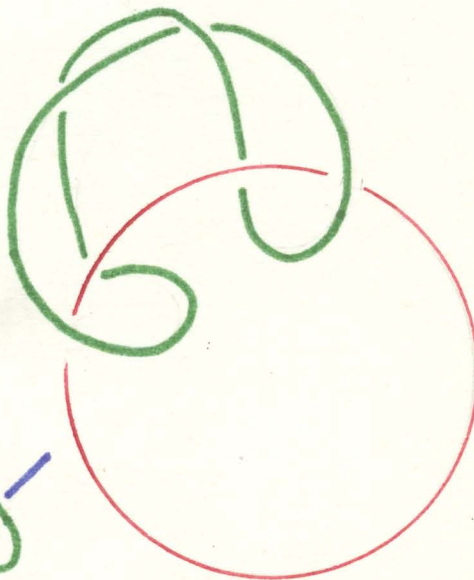
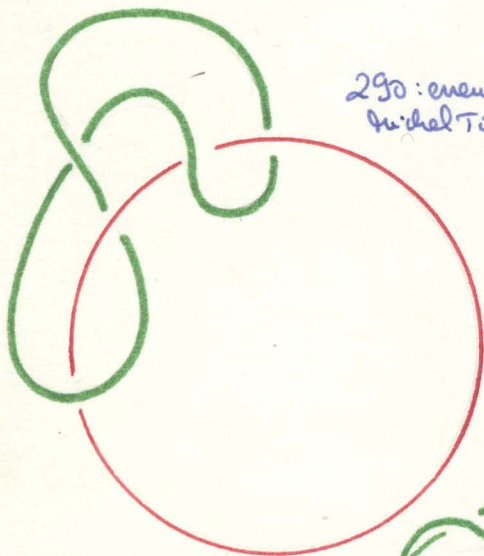


380

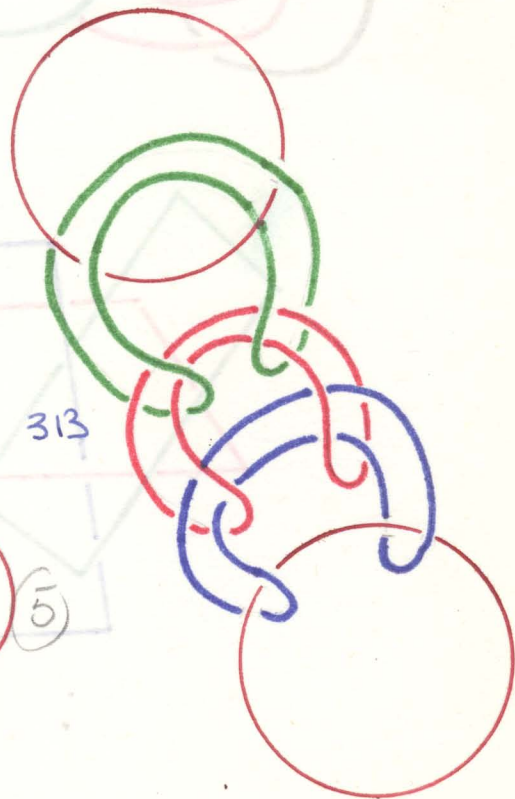
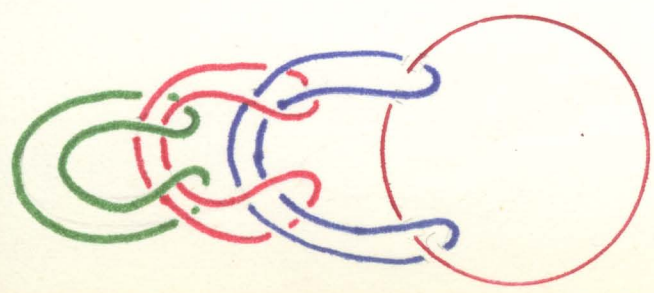
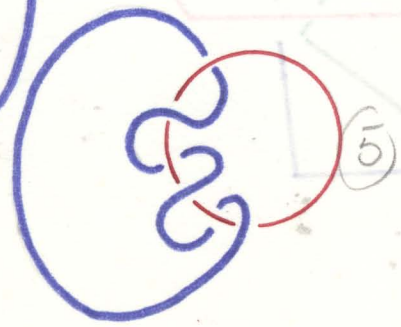
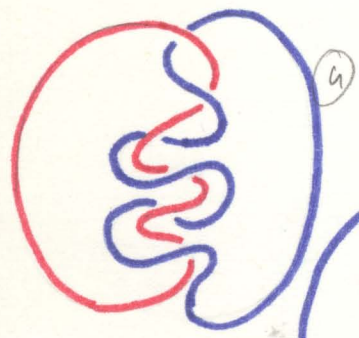
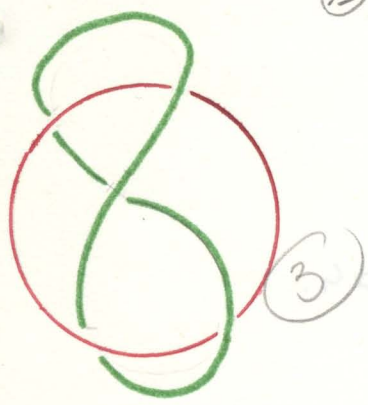
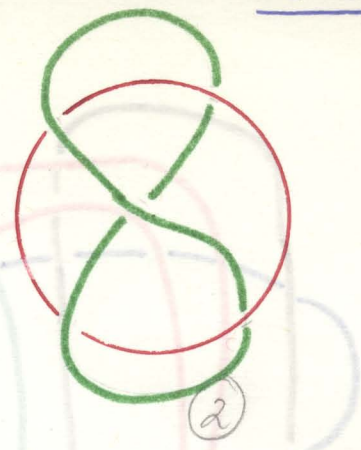
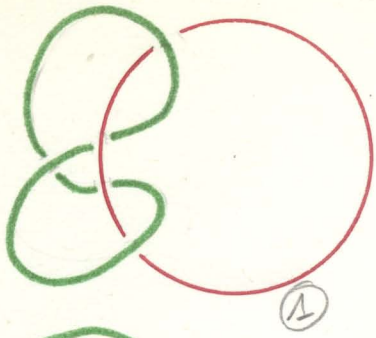
I



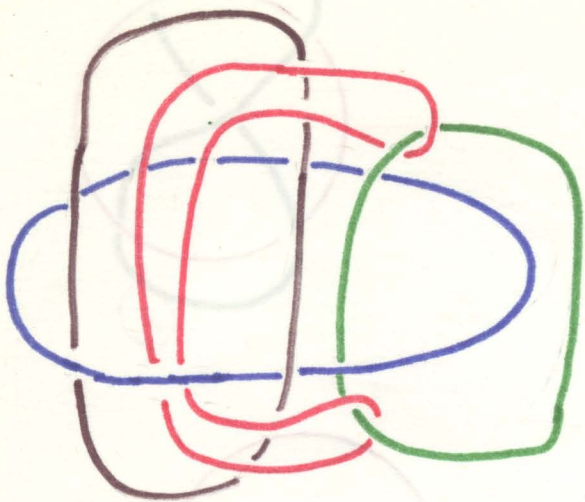
290 : enroulement
Michel Tans.



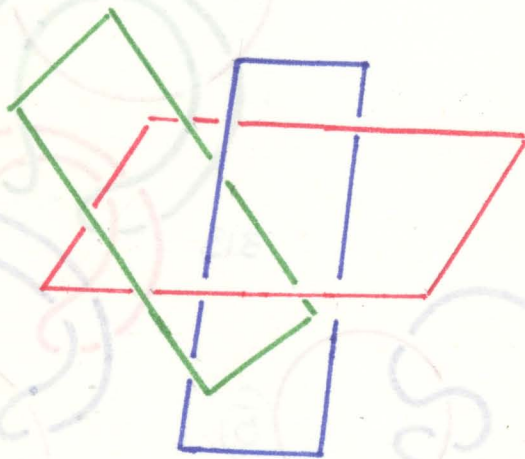
11 Nov 1975



313



234.



11 Mars 1975.

$\exists x \phi$

1. le Dieu de la castrofin.

- 342 -

(c'est un Dieu qui vient de l'Homme).
(Vœux)

Vénérable par
(La Femme)

$\forall x \phi$
1. univers

(APHLIGÉE) 435.

- L'INCONSCIENT: Ek-siste, qui il n'est ni le vel
de ce être que je désigne le Poulte 137.
- le Nominalisme est une énigme.

- Enre-siste+++

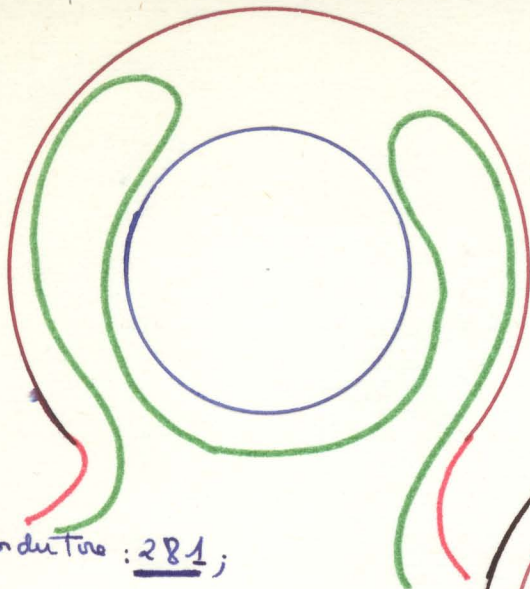
Les anons > du
peu - 434

c ondition que ça ne pèse pas lourd 373 elle ne le donne qu'une fois qu'elle
ne le pas c'est l'Anon 376. une pas une elle se situe et même l'enferment,
elles ne sont ni une que ça 378. Elle ne cesse que tant que le phallus existe,
elle existe comme qu'un venant l'imperier d'une minivae 383.
à la façon d'un s'inscrivant dans le vel. l'effet de l'apologie. le
symptôme 380. Réponse aux Vœux d'écrite de Souris 406.
l'idée de suppléer à la femme inelle, c'est la prudence que les
in le texte de l'Anon pas s'inscrivent aux mêmes
surrealisme. ils étaient qu'un venant l'imperier 418.
d'ou le retour au peu no man, de la Poulte. le fonction
l'inevitable l'inglophallique de je. 425. c'est l'écriture bien n'est que
le complément bien inutile c'est le mot 431. comme
c'est l'axe 435. APTLIGÉE réellement d'un phallus qui est
ce qui lui donne la puissance des cas de l'Anon, il lui rendant un
an pas de l'Anon pour que l'Anon ne soit pas le bien de l'Anon qu'il
ne soit pas si différent de l'Anon 444. par la femme de l'Anon de sa vie 447.
le réel est le semblant, le semblant, d'un le corps est semblant, semblant de l'Anon
dixième 451. l'Anon s'inscrit de l'Anon 451. l'Anon de l'Anon s'inscrit
c'est la de la copulation in cas 458. BATHES c'est l'Anon de l'Anon 460.
succès à l'Anon 462. l'Anon de l'Anon de l'Anon 464.
les Anons du Anon que l'Anon de l'Anon 474.

③ 18 Mars 1975. (0 à 0447). 15/5/77 28/2/78 25/2/79 6/3/79

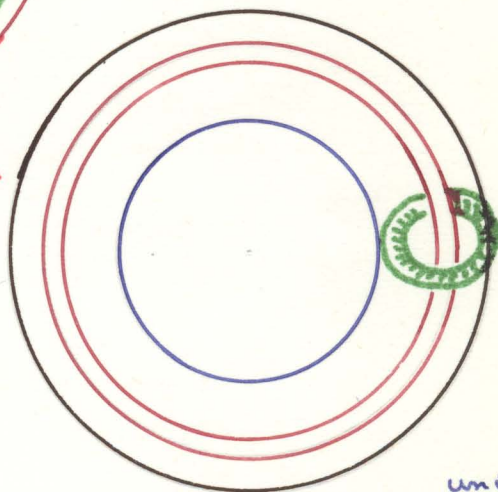
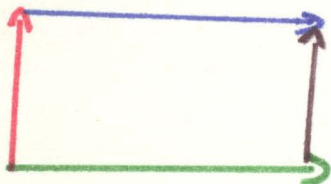
decomposé 57; dérivé 71
Orientation et différence du N.B. Tore boyau 316.
- Ouvre d'un nœud Borroméen multiple, principe de la liberté de 25
- trouville d'un nœud 31 l'original - 45; Merle; je suis pas à que ça veut
dire 48; départ d'origine des nœuds de ficelle 55; ces nœuds Borroméens me
sont vus comme dague au doigt 78; homogénéiser les nœuds 82;
du point au même il y a la différence 88; homotopie, c'est le point d'un
même 90; le nœud est l'asymétrie de la figure 100; de ce qui dans le nœud de l'un
des points, l'up, du point du nœud, que le 5 et 2 conditionne 109;
un réel et l'orientation des nœuds, 113; orientation 113;
distance, entre reconnaissance et différenciation ---, c'est 127;
le nœud est toujours le même --- 135; monkshian, qui n'y a
qu'un Nœud Borroméen orienté 151; pour la monothéisme pour quoi
faible au point pour la mise à l'at 162; l'extrême de la de la lité de
la pensée au moment la même 170; toutes les équivalences à une
face de la pensée 195, ce que je ne pense c'est de même un point d'un nœud
dans la pensée comme l'équation 197; pour ce qui est de ce point d'un
est un point d'un R, y; d'une forme, l'us de la pensée la même
mathématique du rapport 218; nous avons une conscience,
moins que tout différent, il y a une réduction de la différence de
conscience 225; le nœud 255; monnaie et métaphore du
tion 258; la pensée à l'élément de l'œuvre 260; Topologie d'un nœud en tant
que distingué de la pensée, d'un nœud d'un nœud 271; le tore,
le tore - boyau 278; l'up à la métaphore du tore 305;
Topologie d'un nœud entre topologie, l'up et d'un nœud d'un nœud 308
la Shere, tout est l'up d'un nœud la même de cette Shere 310;
conscience d'un nœud d'un nœud qui d'un nœud, au lieu
des points, c'est le tore boyau qui perd 316; On est dans
l'imagination, si l'on a un nœud, et c'est l'analyse ~~re~~ d'un nœud
d'un nœud, il n'y a pas moyen de le réduire à un nœud d'un nœud 334
la topologie d'un nœud elle n'est pas de l'up, mais après ~~quod~~ up.
ce que nous n'avez ce n'est pas l'up d'un nœud d'un nœud 336; le tore - boyau
d'un nœud d'un nœud, l'up d'un nœud d'un nœud
pour le, réel et le 5, l'up d'un nœud d'un nœud sans perdre
ou aut d'un nœud d'un nœud 348; le réel se détermine le nœud d'un nœud
sans 350, tout ce qu'il y a de l'up se réduit à
l'imagination 375 la Négation et, pour d'un nœud d'un nœud
la négation d'un nœud, pour que l'imagination est la que
le nœud n'est pas le même point 381; le réel d'un nœud
à 3, tout imaginaire d'un 2 d'un nœud d'un nœud, efface d'un
réel d'un nœud que 42 existe d'un nœud 387, l'efface d'un

18 mars 1975.



fourtes - 7 un kou et
Ton froduitz le main et attape
ce qui est au cento - 287.

figuration du tore : 281;



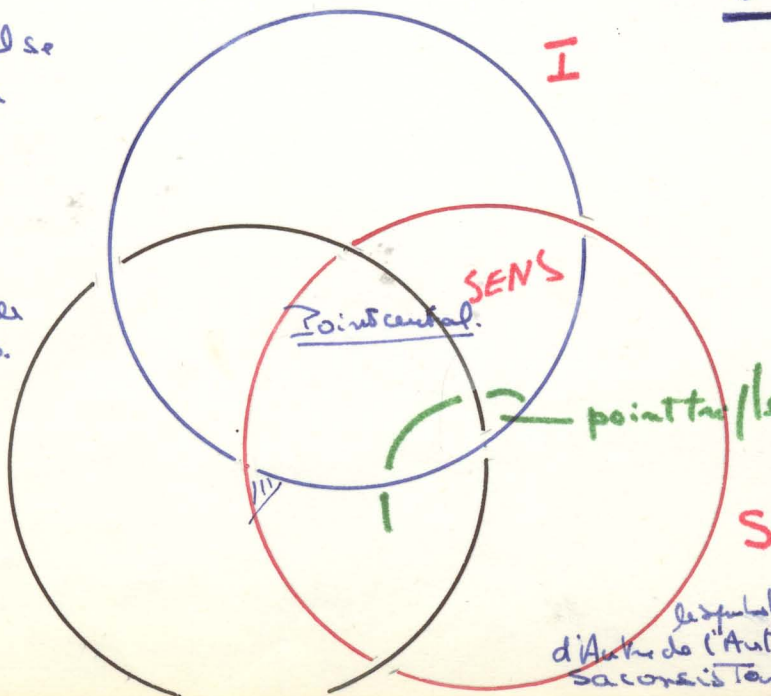
290 : un autre
tore à
l'intérieur
du tore.

350 : le réel se

devenir le réel à
pas de sens.

l'imaginaire c'est la
pas de l'existence.
360.

R



SENS

Point central

point de vue

reduite le
sens à ce point
Tu le et donne
sens que sens
de réel 361.

lequel que il n'y a pas
d'Autre de l'Autre qui lui donne
sa consistance - 375

⑨ . 18 mars 1975

- Réponse à Souris.
- Séminaire de Guy Proulx: sur le Noeud Borroméen.
- Freud et la Philosophie qui suit le ref / ut secul
- le Noumène, a fleur bord 210.
concordance / hémion 255
- Verneimung = imagination 384
- les mystères de la Phallus 398
- FREUD - et l'identification 425. (tr / b).

La coexistence du Reel, Freud, le Phallus 388. Existence du
reel N° Hommes, dire est un acte, c'est d'ajout d'une
dimension de mise à l'état 407; l'identification tr / le (Freud).
s'il y a un autre reel, il n'est pas celui que dans le Noeud Borroméen
en ++ l'identification de l'Hystérique. l'identification
au reel de l'autre. fait. L'ANALYSE. l'identification
au reel de l'autre. Reel: Non du Peir 436. **Aut.**
- Hystérique (deni de l'Aut.).
- fait un.

l'identification

les 3 Annes du Nom du Peir celles qui nomment
I. S. R, et c'est la que l'analyse Noeud 446.

++

⑩

8 avril 1975.

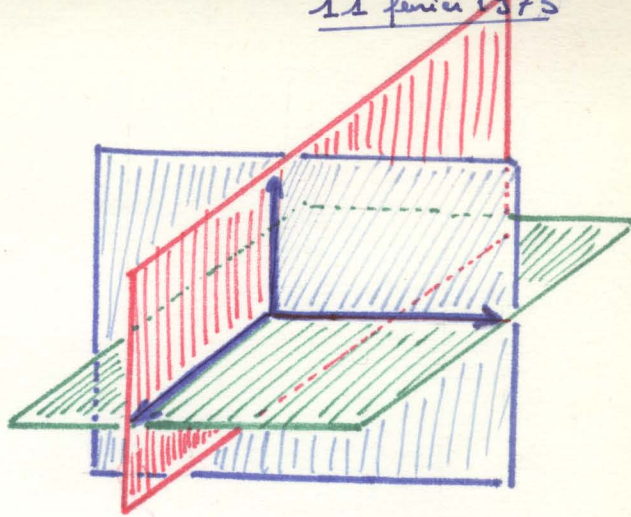
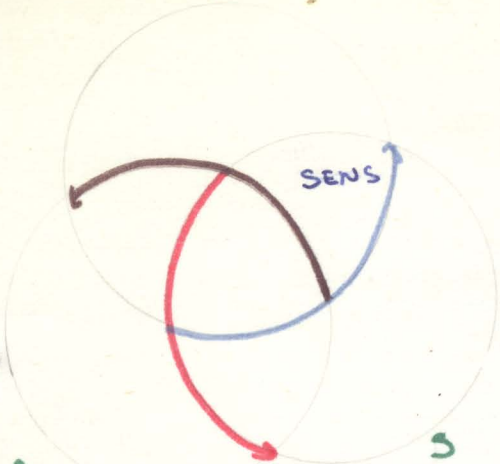
(0 à 490)

(15/5/77) (28/2/78) (11/12/79)
(24/3/81) (11/3/82) (1/12/87)

(dépense de Joyce.)

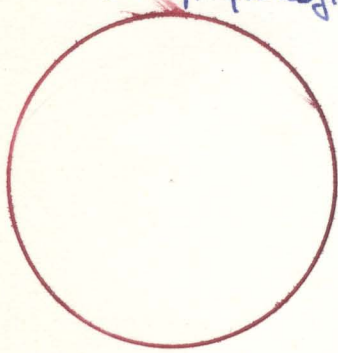
la copulation est engluée d'un imaginaire des c/s 23 : une pinacle pour
quasi-cinéma le c/s 33 ; on imagine l'usage quel point
l'imaginaire est englué 35 comme s'il y avait plus d'imaginaire, le
discours hystérique-diaabolique 72 ; ça ne veut pas dire que je
meurt une fois de suite ; elle ne peut que gami-chie 77 ;
les dingues qui se voient vison de vérité l'auxenke est simplement bouffonnerie 80
heureusement pour moi ne meurt pas 82. l'analyticien commence à s'écarter
d'EK-sister, comment s'en va le Nord 95 ; y a-t-il des choses à s'écarter
c'est une me, même un fait en 99 ; en 99 l'inglé du mot trans-human
dans le monde de l'écrit qui postule la transcendance 106 ; on s'écarter, ma succession
restera à l'écart, le tiers-voix 110 ; il n'y a aucune chance que l'humain arrive
à quoi que ce soit, au-delà du l'espérance, Freud de ce que ce n'est pas ici
j'entendit dit entre les types 114 ; c'est le point 115. j'ai dit cette
troussille, sans la chercher bien sûr 121 ; Non, j'ai dit, mais
l'ère de Freud pour qui N. 123. Cosmétologie, cosmétique 137
Qui est-ce qui pose que le réel part univers ? 146 ; Freud suggère que cet
univers a une fin, et qui l'a l'usage de Savoir, dans la sexualité 151
archéologie qui relève de la des c/s 185, cette copulation c'est de la
Nord 192 ; Descentes égales 19, le tirage 202, d'écarter le jeu de l'EK-sister,
de l'ère en somme 216. la chose va vers la consistance, le cycle
au l'écart 221 ; le l'écart accioint mis sur le c/s 228 ;
le l'écart 223, prévenir de tout ce que l'écarter, intégralement 228 ;
la Mort en fait la ce que c'est 233 - Topologie 234 ;
l'écarter 236 ; on voit bien la le poids de l'écarter l'imaginaire 239
le caractère forcé de cette topologie, l'écarter, point d'écarter le l'écart 246 ;
la continuité va vers la nature de l'écarter 247. Topologie de la
réponse 252 le chien qui l'écarter 253 ; l'écarter premier, irréductible 265
l'écarter que l'écarter le l'écart, j'écarter le l'écart 268 ; la l'écart c'est
un écarter l'imaginaire, l'écarter du l'écart 271. Scher, il n'y a de
réponse quel qu'il soit : l'écarter 276 ; le l'écart c'est le l'écart qui
n'est pas, n'est pas c'est l'écart le l'écart 282 ; l'écarter, l'écarter
de l'écarter l'écarter du Nord, l'écarter 284 ; l'écarter, l'écarter l'écarter
l'écarter l'écarter 291 ; à partir du l'écart ce l'écarter - l'écarter, l'écarter
moi-même l'écarter. j'ai mis note de mots 304. le l'écart l'écarter du
bien 305. l'écarter, l'écarter, l'écarter, l'écarter du l'écart, le l'écart
l'écarter, l'écarter, l'écarter, l'écarter, l'écarter, l'écarter 310.
l'EK-sister de Dieu, tout le monde l'écarter 318. Dieu est Père - VERS 329
l'écarter l'écarter de moi-même l'écarter l'écarter que la Père. Vers 333 et
ce n'est que pour ça que je m'intéresse à la l'écarter l'écarter 335

I



R

- 210: l'effet de sens des disons
avec y. que visible, il faut qu'il soit tel.

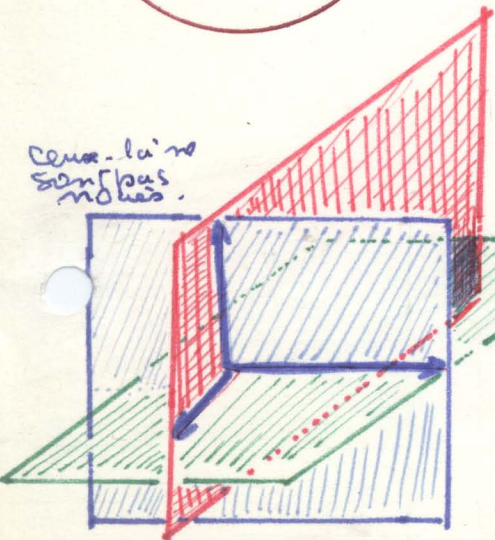


De dans et dehors: c'est
la même chose.
(corde constante) 349.

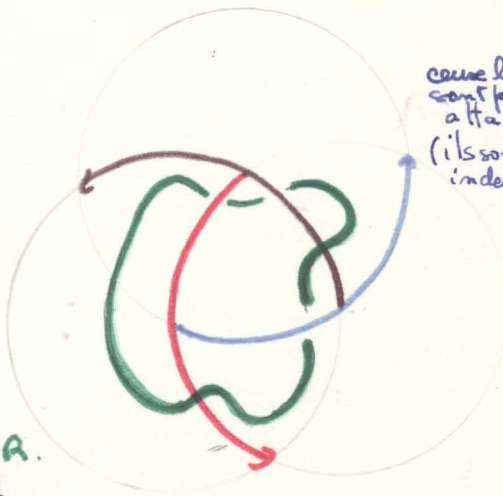
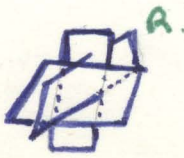
{ +++ ceux
qui ont devoir
me rendre hommage
(99)

I

Ceux-là ne
sont pas
morts.



voir page 33
cette ligne



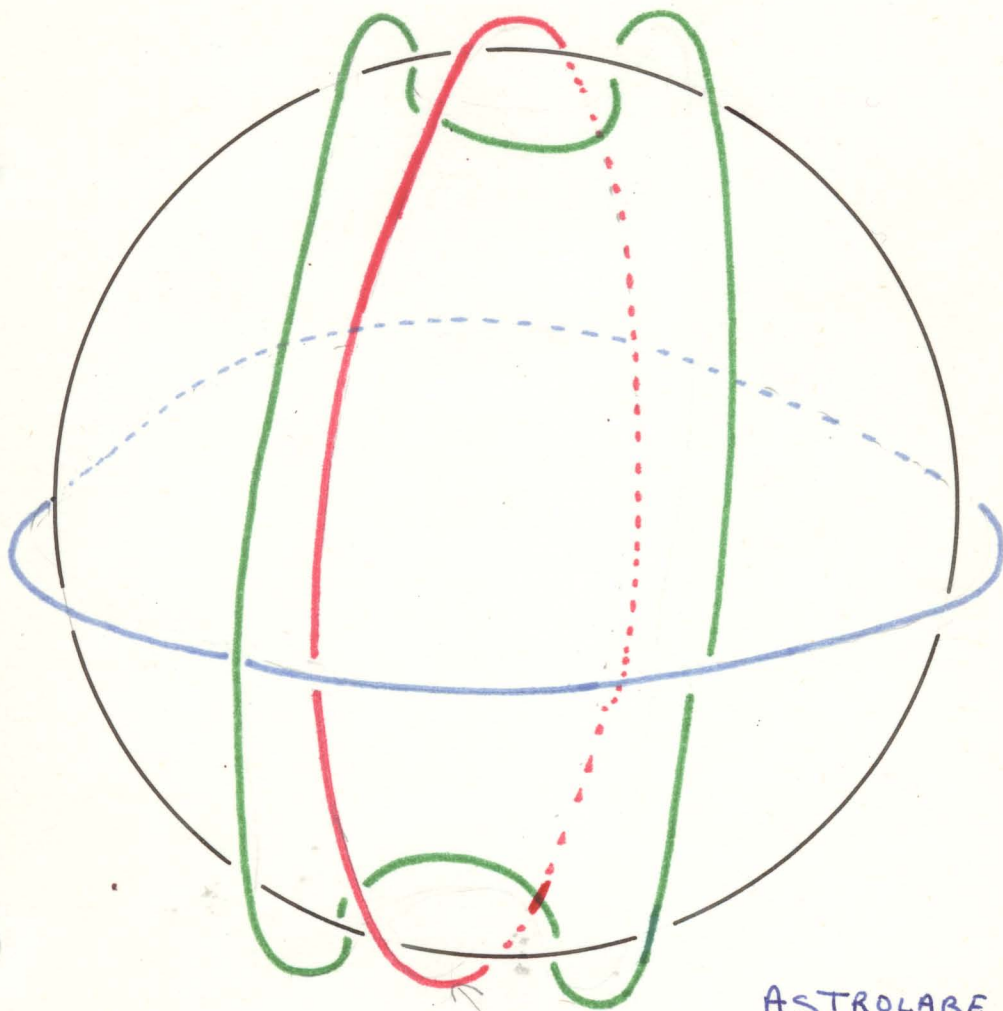
Ceux-là ne
sont pas
attachés.
(ils sont
indépendants)

382 cette ligne sur l'oreille
LA non Nœud.

il y a méthode ici le grand
de la réalité psychique.

356.

11. jennu 1975



mæudai 4

ASTROLABE

407-

enew?

↓
vörelaf. þu
5.

drúci n 4

-p 93

11 février 1975

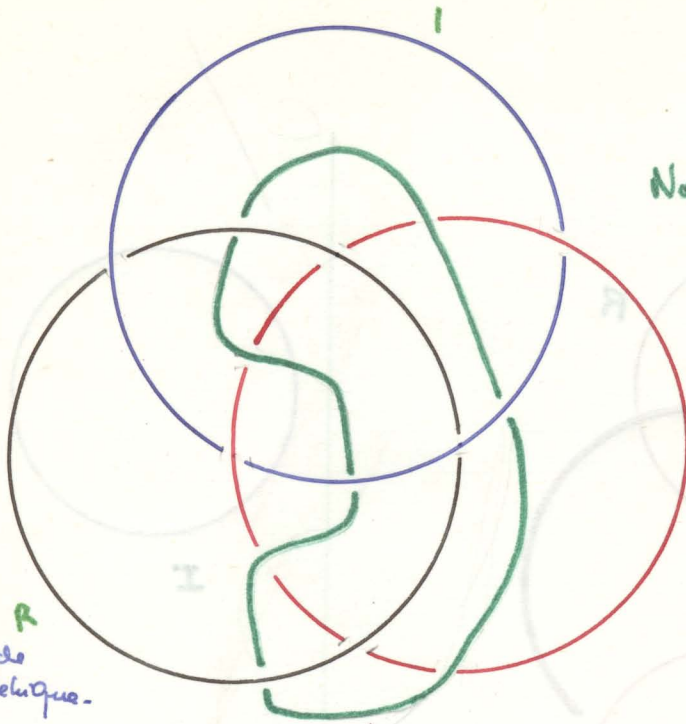
- Litton STRACHEV: Stock. Elizabeth. conte d'essai. Victoria and ALBERT
QUEEN. VICTORIA (a satirise her) (tradit -)
- (XIX) → action d'une femme - 95.
- L'ARTABASE: intègre la reproduction humaine.
(Russe et fuge) 156
- le réel est qu'il y a une existence dans la
consistance -
- La topologie mathématique $\int x/fx$ variable liée = 306.
- rapport au flux, au mou, au mou 338.
- FREV: Nôtre de l'ère réelle, le peuple, même réalité
religieuse +++ complexe d'Édipe 367.

⑦ 18 février 1975 (à 23) Trinité infernale. P. SI 210.

Consistance - Ek-sistence - Fieu - 180

la dernière fois que j'ai tenté de me représenter avant 5; ça part d'une mise à plat du Nœud 23; point de vue... deduit de ma géométrie 47; homo-faber fait bien de qq chose qui a consisté la corde 59; un verbe, repère primordial 65 - Nœud mental 85. Des esquisses pures, étendues à 2 dimensions 100; la terre, la toile, la peinture barbouillée, c'est tout ce qu'il trouve à faire pour dominer le regard 110; mettre à l'abri ce que j'ai vu communément de ce nœud 112. en fait, il s'agit d'un stage 132; le pseudo naturel du Nœud et l'écrit mental 139. Pourquoi est-ce que moi qui ai fonctionné, nul analyse n'a vu que qq chose de sensé dans cette théorie du Nœud 153; la fonction des 2 et du 3, sont strictement de qui vole 164; la droite infinie s'ajoute du fait de la rupture 173; ce qui est une union de l'acte, c.a.d. la fonction du milieu 175; correspondance de l'Ek-sistence de la Consistance et du Fieu de chacun. R.S.I. 180 - Consistance: ordre de l'imagination: 182. L'Ek-sistence, se joue dans "la" rupture, où se joue le fait du Nœud, d'où une ex-sistence c'est d'affaiblir à chaque fois, L'Ek-sistence au regard de cette rupture et de l'écrit du Nœud. 197; le Nœud Mental sans ex-sistence: 198. Consistance du Fieu à mobiliser ce nœud 204. Fieu, macrodit à cette Trinité Infernale du R.S.I. 209. Unie religieuse, Trinité Divine 215; l'écrit de l'homme, c'est l'empire, c'est l'écrit qui lui manque: 219. modalisation du R.S.I. 227; entendre pour cette occasion mes partoutiement 229; ce qui s'ajoute le corps, c'est la ligne de la consistance 237; corps, consiste avant de se dissoudre 240; extension philosophique, comme Hegel, pour Victor Kofford 260. L'Ek-sistence émerge pour moi, dans qq chose de l'imagination du Nœud 276; Mode pour moi de Rupture avec la Philosophie, m'enseignant d'ailleurs à chaque partoutiement de Nœud à changer la notion même de Nœud à donner l'antiquité 283. Ya-t-il du pouvoir dans le réel 290. le réel soustrait qui la laisse 313. et quand c'est la rupture (que) et la rupture ou la rupture même de Nœud 316. le monde de Newton n'est pas purement logique, c'est à part de l'écrit 319. l'idée de la toute science, elle-même, celui qui se cherche à lui-même 320. métaphore du Poète moulin di vine 330; qui est qui immortel si j'ai pu + la idée de mort, une des malices si j'ai pu + la idée de mort 333; ce qui me manque pas dans le réel, tient du tout (répétition) 353. rupture, Ek-sistence réel de l'imagination 360. l'écrit même et la consistance ont le même rôle et l'imagination, à ceci près que le système n'est pas de l'écrit de l'écrit que la façon dont chacun fait de l'écrit, est tant que l'écrit se détermine 363. origine de la notion de système ci-dessus dans Marx et nous l'avons dit; le fait, l'écrit réduit à rien l'homme d'écrit que ça a qui dit le fait et l'écrit est l'écrit de l'écrit et de la rupture de tout il est le Fieu du Fieu, une fois sur l'écrit de tout a fait l'écrit est de 387. homme non / a fait un idéal

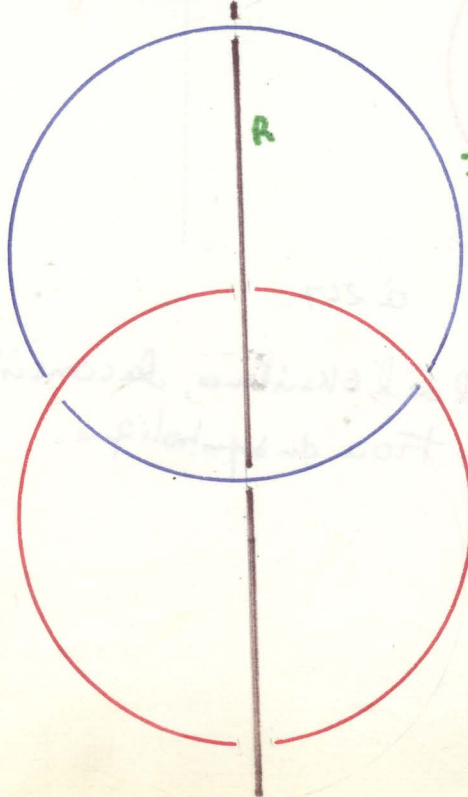
18. février 1975



Nœud Boromeen à 4.

à 80.

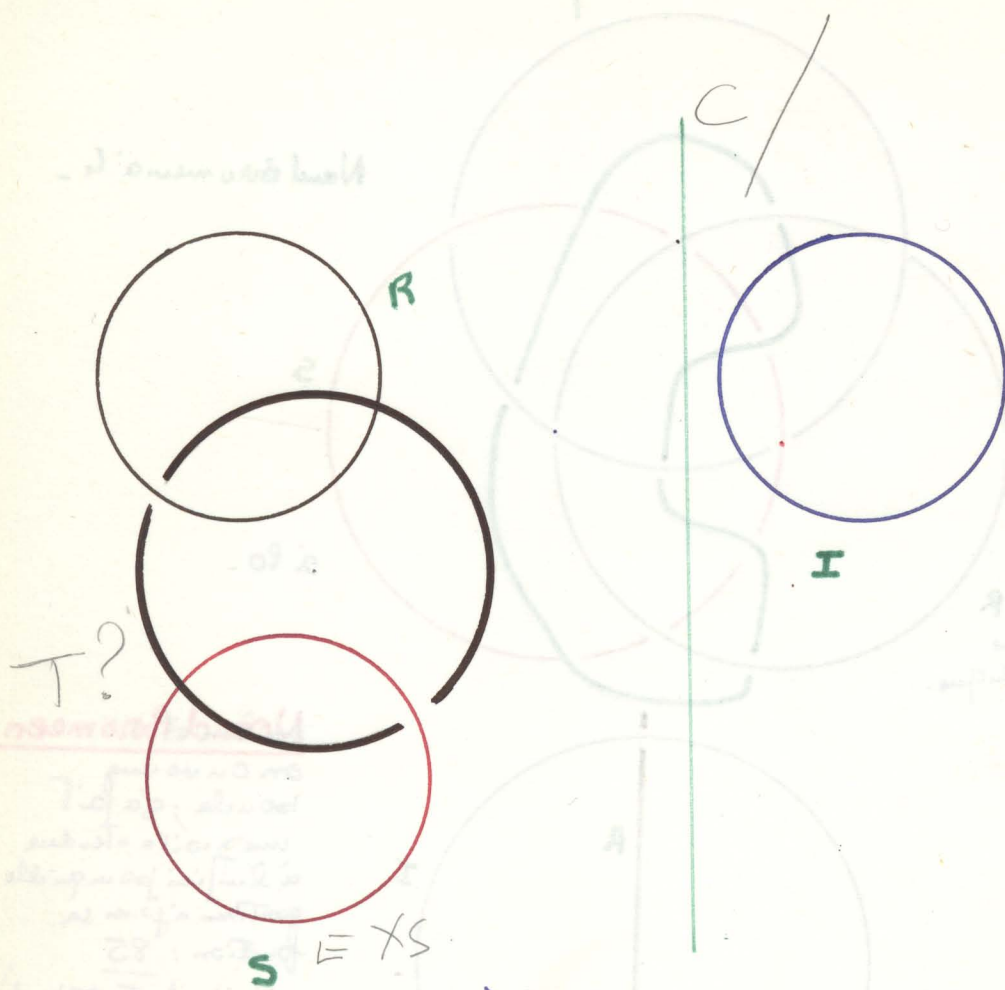
à 154 j'ajoute R la quatrième boucle de la valété psychique.



Nœud Boromeen

on ouvre une boucle; ça fait une droite étendue à l'infini pour qu'elle continue à jouer sa fonction: 85

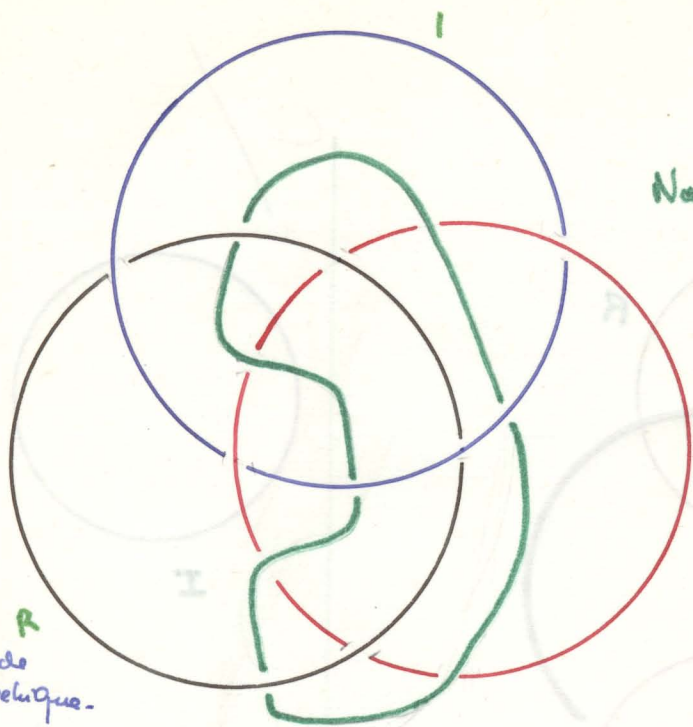
(le Nœud est tout Nœud)



à 247.

le réel de l'existence, la consistance de l'I
et le trou du symbolique.

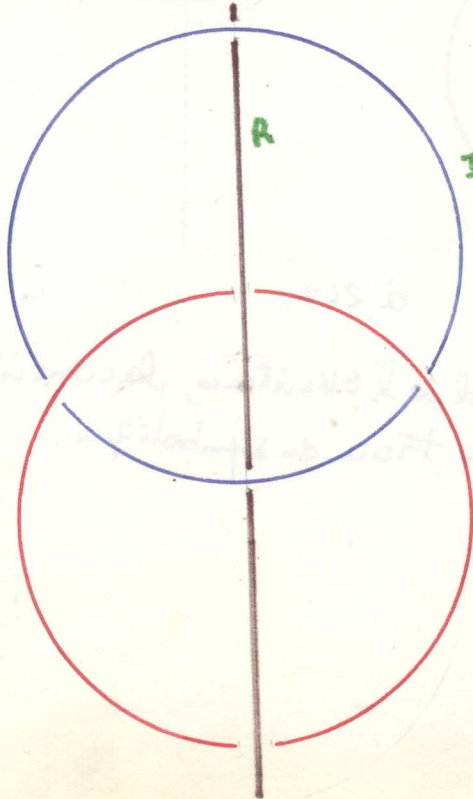
18 février 1975



Nœud baromètre 4.

à 80.

à 154 j'ajoute R
la quatrième boucle
de la valise psychique.

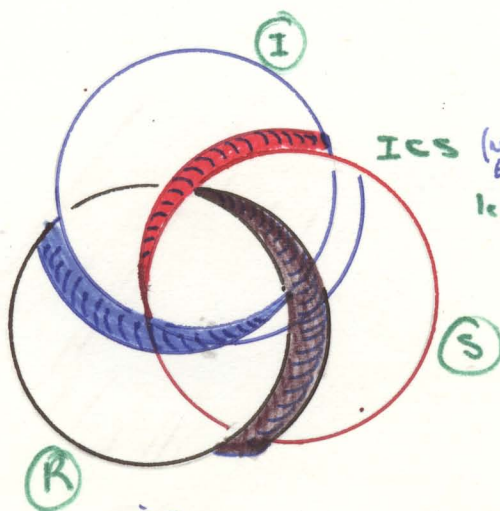
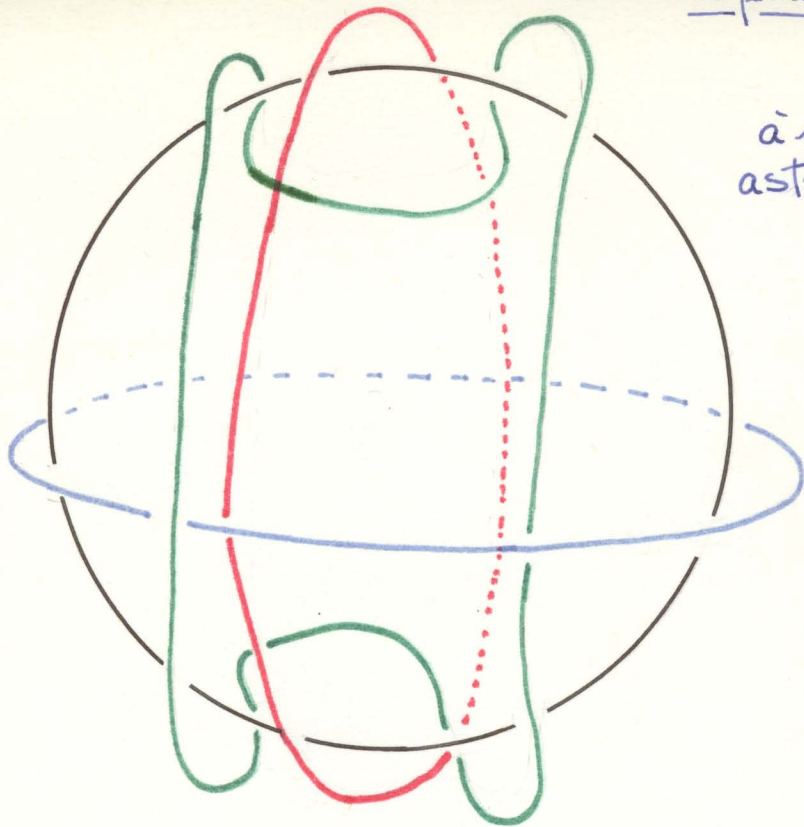


Nœud Baromètre

on ouvre une
boucle ; ça fait
une boucle étendue
à l'infini pour qu'elle
continue à jouer sa
fonction : 85
(No Nœud, tout Nœud)

18 janvier 1975

à 122 -
astrolabe.



ICS (celle de l'incursion)
EKsition est la
le trou (355).

à 300; si on savait ça si peu on n'en parle
pas, mais la constance du symbolique.

Figure 3
p153 - canon
u

18 février 1975

- Mo re geometrico: S/inoza, se targuant de le filer 38.
- DESCARTES: 10^{ème} Règle: art du finement, art de la finesse
- T-rend: ne peut être mondial. art de la fine fleur 61.

- +++++ { - **Christique** = acte de l'imagination
- **EK-SISTENCE** = acte du réel
- **Trou** = Orde du symbolique / onde du triplé 245
- +++++ { - Une neurose c'est une l'ersion Reel 223
- +++++ { - Rickyard = convergence vers l'existence transcendente

(promotion de l'EK-sistence) 260.
(non seulement répétition = fonction fondamentale
que la Résolution de Th. d'authenticité. Suffering)

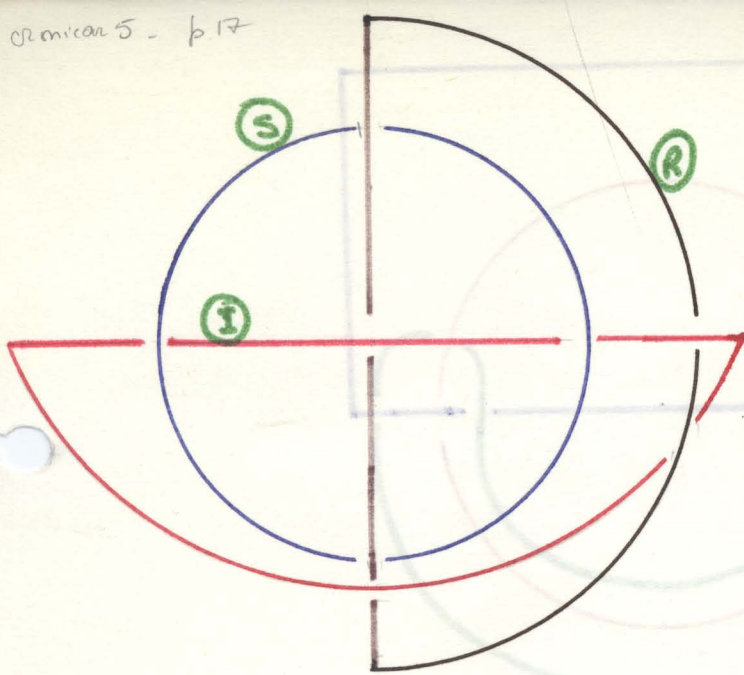
- Il meurt jamais avant** -) dont l'état se trouve dans la jouissance
- Aristote: les artisans lui donne tous ses modèles 326.
(sa Phrygie - sa Phrygie du Nord - autistique)
- HARRY: notion de l'âme: l'âme entre le capitalisme
et le bon vieux temps, le temps perdu 376
(sym/Tome social 63 sym/Tome particulier
(338) -

naissance] la description de la particularité de chaque cas, dans
l'incertitude et de la fonction l'existence, le sym/Tome social la
même place que l'âme, il n'est plus un sym/Tome social mais
un sym/Tome particulier 334 pour l'obsessionnel la mort
est un acte manqué, car la mort n'est abordable que
par un acte, même que pour qu'il soit vécu; l'acte. l'acte
quelqu'un se suicide, en disant sachant qu'il est suicide 409 -
c'est plus rare 410. Personne ne souffrant avec des
conséquences 412; authenticité de l'engagement dans l'acte 414 -

Savoir que la Mort est un acte manqué 416.
- a l'ave

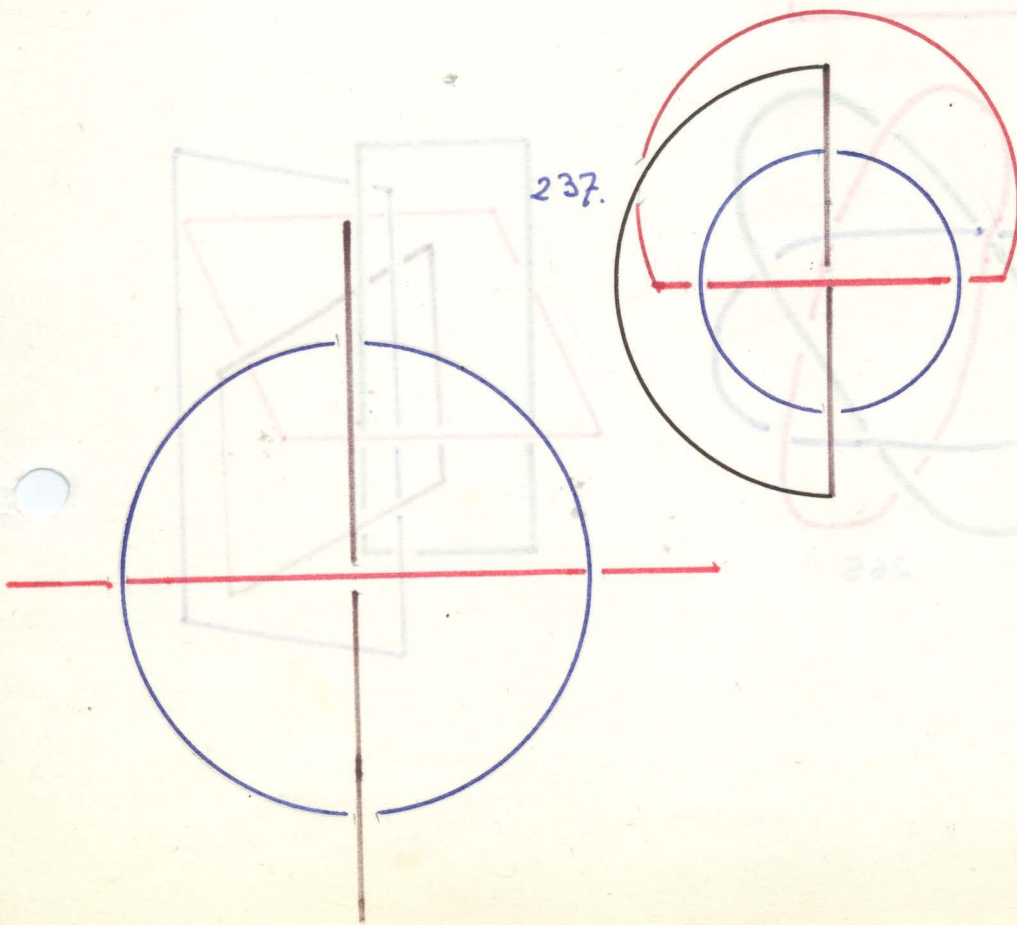
⑧ 11 Mars 1975. (00490) (15/5/77) 28/2/78 25/2/79
1e Phallus + 360; les Amis du Pei 470. Les Amis S. 470
Anne-Frédérique 478.

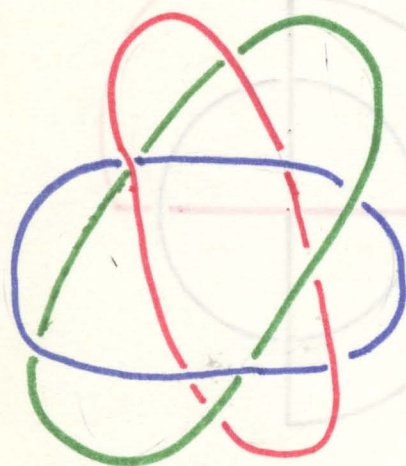
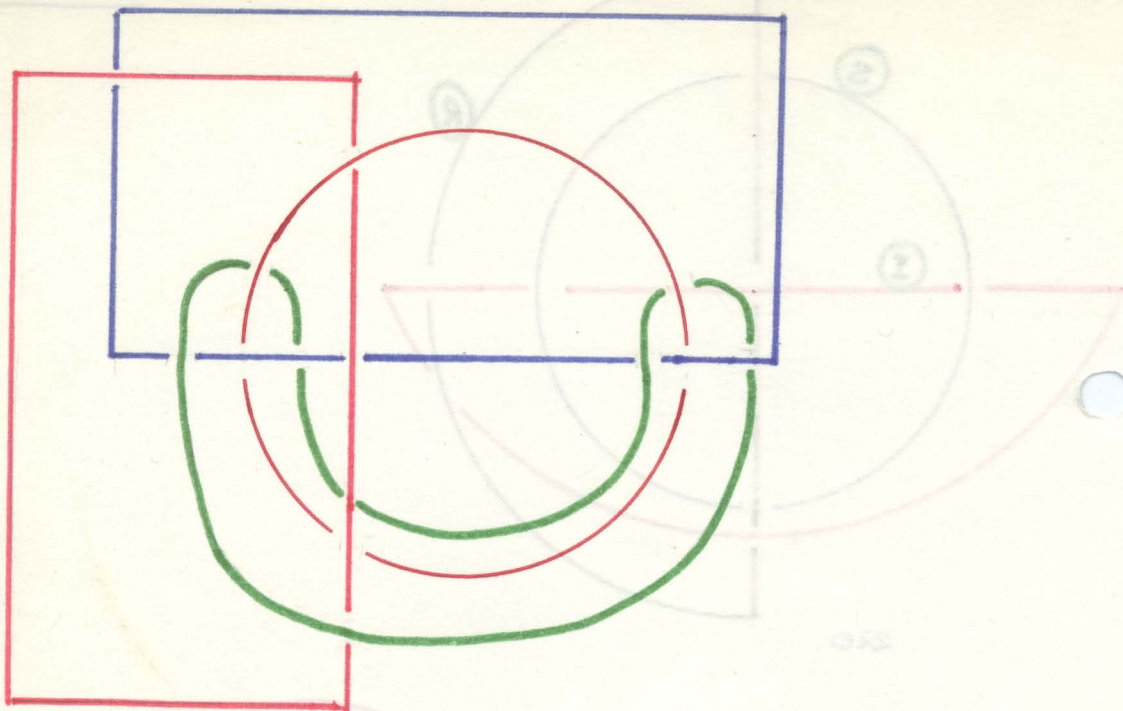
Sous et Tomé 10; retour des desins du sang en l'encre + sous-reflexe 15
R. S. I. lettres, donc souffrance et qui valent 18. si je les parle sa main du
seus 20. seus qui j'aurais de 22; je gère les choses tout doucement 39.
Frand s'attache autour du Nord du Pei, pas d'un, de R. S. I. mais sa loi simplique 42.
les noms du Pei et ce: R. S. I. en fait que 48. les noms hanciens en fait qui le
nomment qq chose 52. le 1^{er} temps de cette imagination qui est Dieu, donne un
nom à chacun des animaux 57; une tradition est toujours comme de voir 61
chez le phallus c'est l'usage du comique, le refus au Phallus 74. Rire sous la
trouée ames 75. le phallus c'est ce qui donne lors à l'imagination 76.
Ce stade du Pei se consiste en l'unité sous la loi, se consiste du fait de l'usage, de
le corps féminin, par exemple 87; l'ubiquité 88; l'im, geste de l'infinité 89.
du Phallus 95. le Phallus, c'est le réel, tout autant qu'il le vide 100; il y a un réel qui
est le système phallus, c'est la jouissance, c'est la consistance, le concept du Phallus 105
le singe, dans le concept il y a toujours qq chose de l'ordre de la lingerie 113.
la Puissance... Parle-t-il, un sembler, 121; 1² = 1 122; y a un de si
bien que l'encre de vide pour suggérer le 1. 123; le symbolique, le bla-bla
le verbe, c'est l'acte, comment cela dure-t-il les 132; comment est animal est
parasité par le bla-bla 144. tout se fait dans le bla-bla 147. l'absence, la non
seul dans ce langage 150; les sous-phallus, les anges, les commentateurs 157;
nomination - 162. le réalisme du nom, ça veut mieux que le
nominatifisme du réel 174, l'imbecillité 175; l'usage du Pei, c'est
l'humain humain, à l'endroit du réel 183; le Nom du Pei de
monde nom du Pei, en fait, ou les 184, ou le zeste éternité 194.
le réel c'est ce qui existe en sens 196. c'est le diable d'usage 197; un diable
mentale qu'on a vu, l'âme est un acte (Aristote) d'Aristote, et Platon 201.
le réel c'est l'expulsion du réel, c'est l'infinité comme il c'est l'absence du réel, c'est
204. le réel est la jouissance 206; l'absence du réel, l'IMMONDE qui n'est
as le monde réel 211. un X, une X, qui l'existe 212; message posté
des fées 216; le phallus tourne autour d'un acte inviolable + 218.
le nom du Pei est l'acte d'acte que ce nom 235. Frand, du nom du Pei 248
est ce que le N. B. acte de l'acte, tout ce concept combien 275.
Colonie: ident. in a 191. même 280. indifférent pour le monde
rue 284. Dieu est la femme rendue toute + 288. elle est
l'acte, l'acte ou elle le-semble d'un diable qui ne se fait pas du
seul 342. comme qui donne la catharté, l'acte c'est qu'il
n'y a pas 349. très peu pour elle le dieu que nom, elles ne
disent rien. sinon qu'elle le-semble c'est Dieu 363
sa simplicité plus que le Phallus elle le voudrait rien de
plus phallus que qu'une femme 198. l'acte ne
vaut le dit Phallus, elles le veulent bien mais a



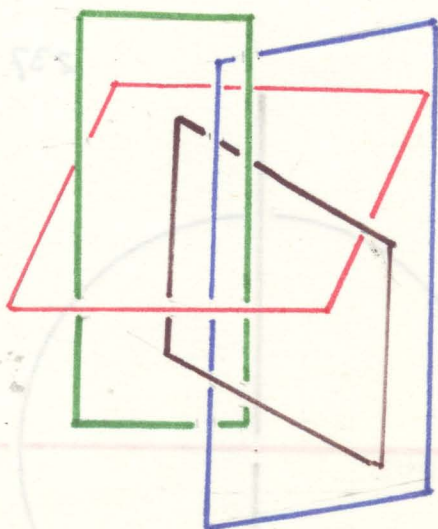
220.

237.



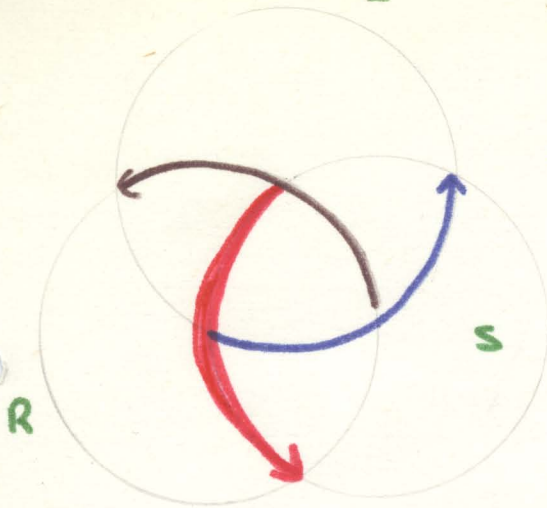


265



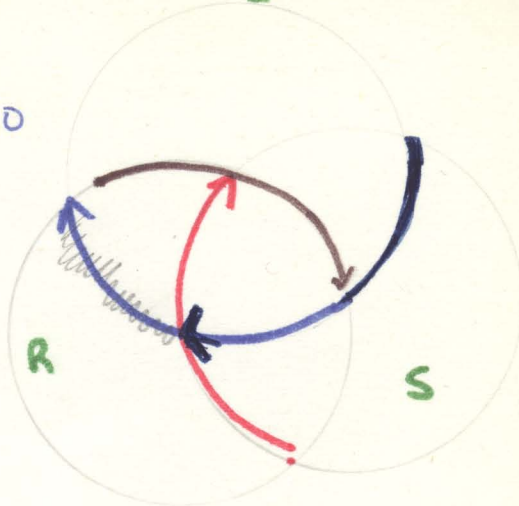
11 Mars 1975

I

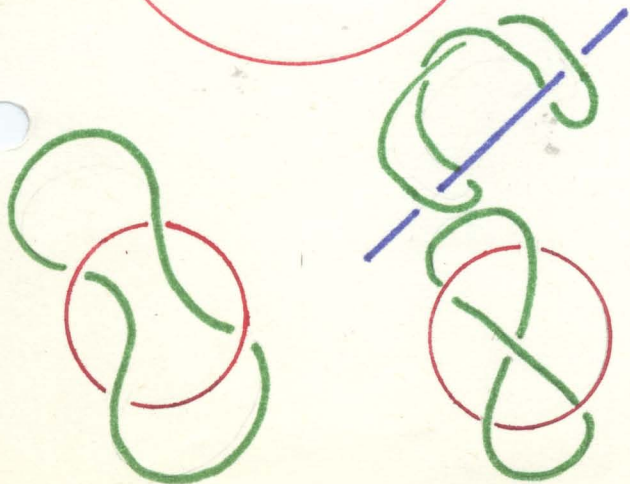
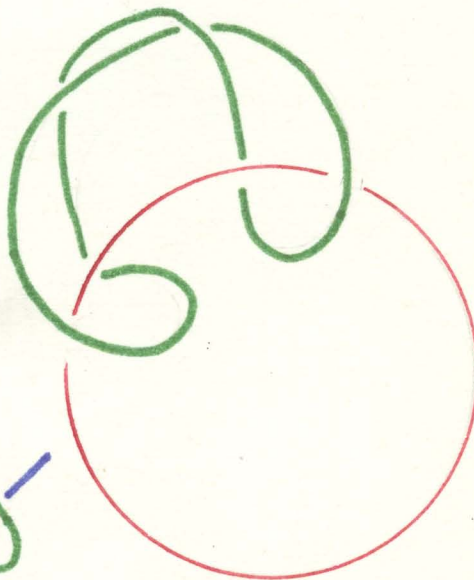
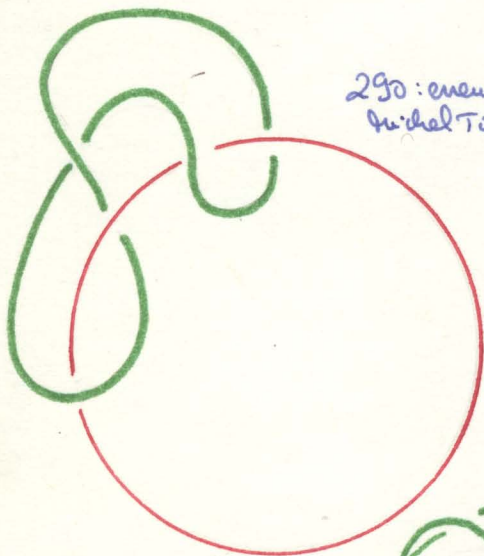


380

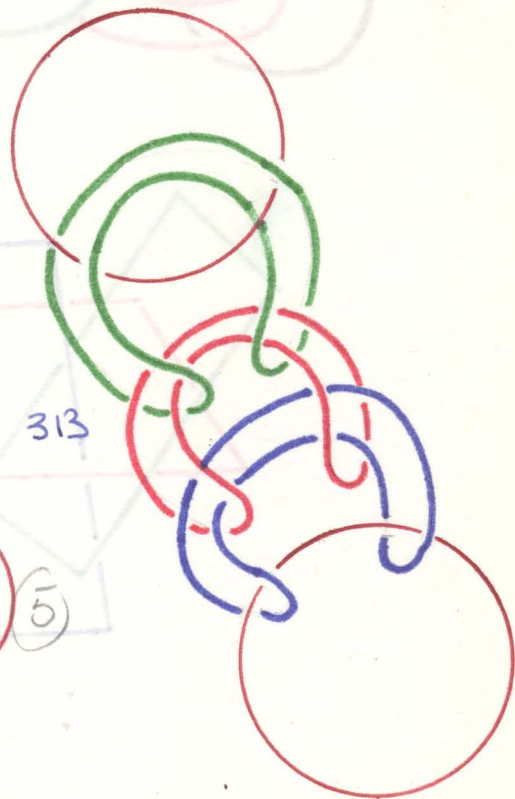
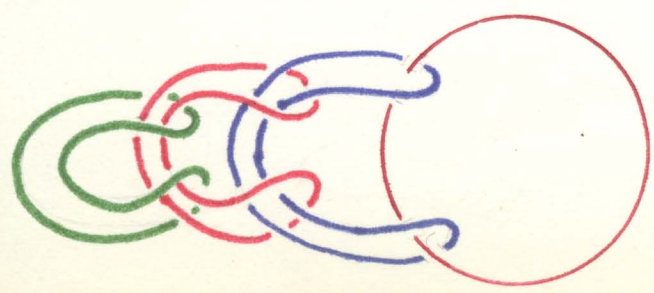
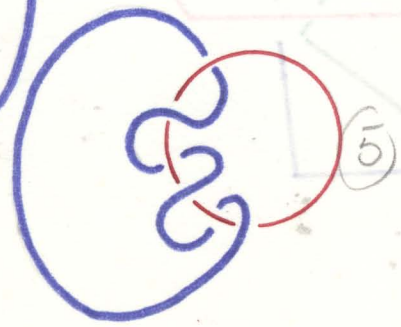
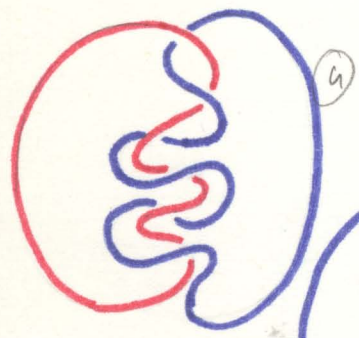
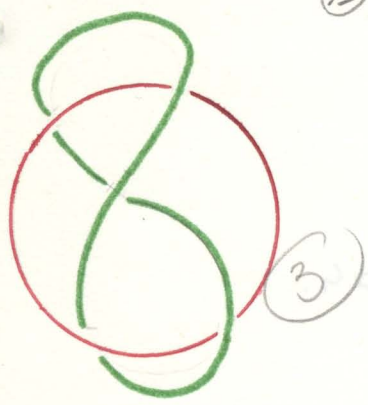
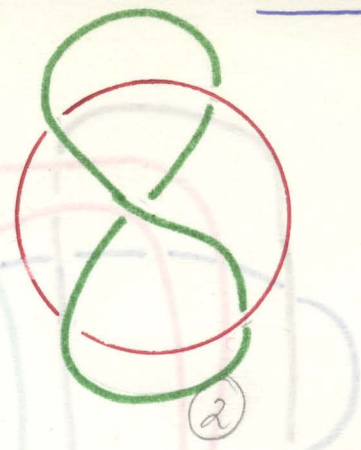
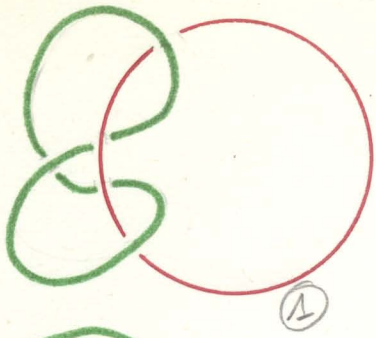
I



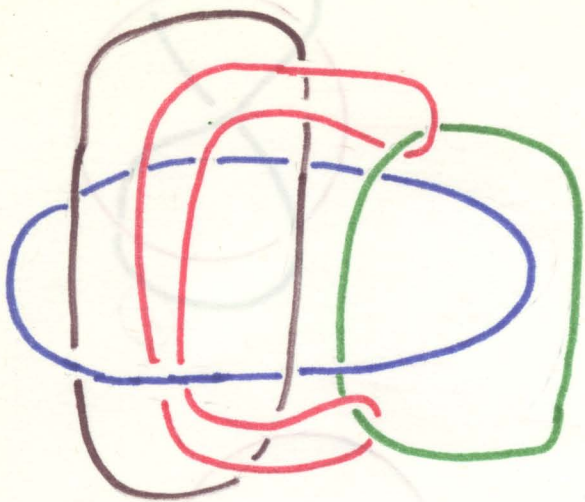
290 : enroulement
Michel Tans.



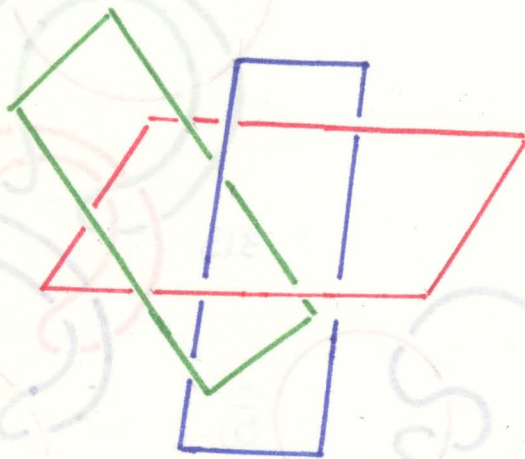
11 Nov 1975



313



234.



11 Mars 1975.

$\exists x \phi_x$

1. le Dieu de la castrofin.

- 342 -

(c'est un Dieu qui vient de l'Homme).
(Vœux)

Vénérable par
(La Femme) 350

$\exists x \phi_x$
1. x = x

(APHLIGÉE) 435.

- L'INCONSCIENT: Ek-siste, qui il n'est ni le vel
de ce fêta que je désigne le fêta 137.
- le Nominalisme est une énigme.

- Enne-siste+++

Les anons > du
peu - 424

c ondition que ça ne pèse pas lourd 373 elle ne le donne qu'une fois qu'elle
ne la pas c'est l'Anon 376. une pas une elle s'agit et même l'enferment,
elles ne sont ni une que ça 378. Elle ne s'agit qu'autant que le phallus s'agit,
elle s'agit comme s'il y avait l'imperfection d'une unité 383.
à la façon d'un s'incorpore dans le vel. (c'est de l'apologie). Le
symptôme 390. Réponse aux Vœux d'ici de Souris 406.
l'idée de suppléer à la femme inelle, c'est (c) pour rien que les
in le vel de l'Anon pas s'agit de l'Anon aux mêmes
s'agit de l'Anon. ils étaient s'agit de l'Anon 418.
d'ici de l'Anon au peu n'importe, de la Pêta. s'agit de l'Anon
l'Anon s'agit de l'Anon 425. c'est de l'Anon s'agit de l'Anon
le complément inelle s'agit de l'Anon 431. comme
c'est de l'Anon 435. APHLIGÉE réellement d'un phallus qui est
ce qui lui donne la Pêta de l'Anon s'agit de l'Anon, il lui s'agit de l'Anon
au pied de l'Anon pour que l'Anon s'agit de l'Anon s'agit de l'Anon s'agit de l'Anon
ne pèse pas si différent de l'Anon 444. l'Anon de la Pêta de l'Anon 447.
le réel est le s'agit de l'Anon, le s'agit de l'Anon s'agit de l'Anon s'agit de l'Anon
d'ici de l'Anon 451. l'Anon s'agit de l'Anon s'agit de l'Anon s'agit de l'Anon
c'est de l'Anon s'agit de l'Anon 458. BATHÉ est l'Anon s'agit de l'Anon 460.
s'agit de l'Anon s'agit de l'Anon 462. l'Anon s'agit de l'Anon s'agit de l'Anon 464.
les Anons d'ici que l'Anon s'agit de l'Anon 474.

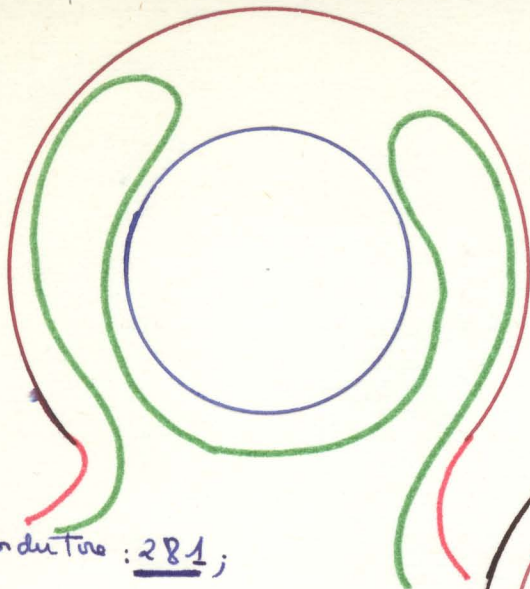
⑨ 18 Mars 1975. (020444) (15/5/77) 28/2/78 25/2/78
10/1/73 (23/5/81) 6/5/79

decomposé à 57; différence 71)

Orientation, et différence du N.B. Tore boyau 316.

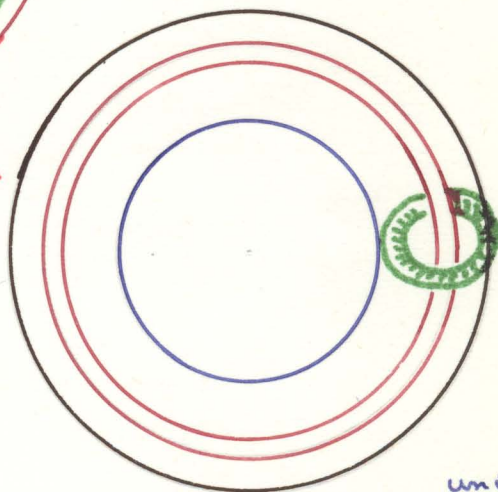
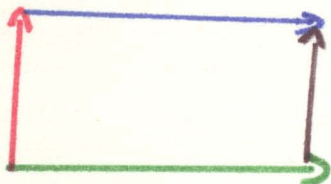
- Ouvreure d'un nœud Borroméen multiple, principe de la leçon de 25
- Trouvaille d'une encre 31 l'original - 45. Merite; je suis sûr que ça veut
dire 48; départ d'origine des nœuds de ficelle 55. ces nœuds Borroméens ne
sont vus comme Jaque au doigt 78; homogénéiser les nœuds 82.
du fil au même il y a la place d'une différence 88; homotopie, c'est le point et non
le même 90; le nœud est l'asymétrie de la figure 100; de ce qui dans le nœud de ficelle
des points, l'asymétrie, de la figure 100, que le 5 et la condition ne 109.
un réel et l'orientation d'un nœud, 113; orientation 113;
distance, entre reconnaissance et différenciation ---, c'est la page 127.
le nœud est toujours le même --- 135. monkshin, qui d'ny a
qu'un nœud, moment orienté 151; pour la monothéisme pour quoi
peut-il en passer pour la mise à l'écart 162. l'extraction de la ficelle de
la perche au moment la même 170; toutes les esquisses à une
face de la perche 195, je que je ne face c'est de mieux un point d'un point
dans cette perche comme perche 197; pour ce qui est de la perche et la
est la mise à l'écart. R, y: d'une perche, les de la perche la perche
mathématique de la perche 218; sous un point d'un point, la perche
moins que n'est différente, il y a une réduction de la différence de
la perche 225; le nœud même 255; monothéisme et métaphysique de
la perche 258; la perche à l'écart de la perche 260. topologie d'un point en tant
que d'un point de la perche d'un point de la perche 271; le Tore,
le Tore - boyau 278; sur la perche la métaphysique de la perche 305.
topologie d'un point de la perche d'un point de la perche 308
la perche, tout est la perche d'un point de la perche 310.
connaissance d'un point de la perche d'un point de la perche, au lieu
des perches, c'est le Tore boyau qui perche. 316; on est dans
l'imagination c'est la perche d'un point, et c'est la perche d'un point
d'un point, il n'y a pas moyen de la réduire à la perche d'un point 331.
la topologie fait un point de la perche d'un point de la perche, mais après que
ce que nous voyons ce n'est pas la perche d'un point de la perche 336; le Tore - boyau
d'un point de la perche d'un point de la perche, la perche d'un point de la perche
d'un point de la perche d'un point de la perche, la perche d'un point de la perche
d'un point de la perche d'un point de la perche 348. le réel se détermine le nœud de la perche
de la perche 350, tout ce qu'il y a de la perche se réduit à
la perche d'un point 375. la Négation est la perche d'un point de la perche
la négation est la perche, lorsque l'imagination est la perche
la perche d'un point de la perche d'un point de la perche 381. le réel d'un point
à la perche d'un point de la perche d'un point de la perche, efface le
réel d'un point de la perche d'un point de la perche 387. P, efface le

18 mars 1975.



fourtes - 7 un kou et
Ton frodusiz le main et attapaz
ce qui est au cento - 287.

figuration du tore : 281;



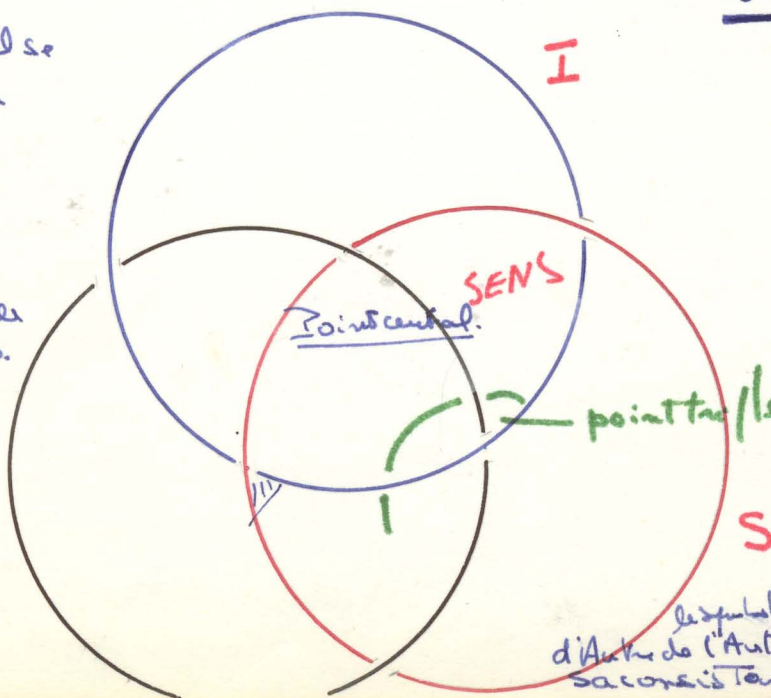
290 : un autre
tore à
l'intérieur
du tore.

350 : le réel se

déroule sur le réel à
pas de sens.

l'imaginaire c'est la
pas de sens.
360.

R



reduite le
sens à ce point
Tu le chasses
sans que sens
de réel 361.

lequel que il n'y a pas
d'Autre de l'Autre qui lui donne
sa consistance - 375

⑨ . 18 mars 1975

- Réponse à Souris.
- Séminaire de Guy Proulx: sur le Noeud Borroméen.
- Freud et la Philosophie qui suit le ref / ut social
- le Noumène, a fleur bord 210.
concordance / harmonie 255
- Verneimung = imagination 384
- les mystères de la Phallus 398
- FREUD - et l'identification 425. (tr / b).

La coexistence du Reel, Freud, le Phallus 388. Existence du
reel N° Hommes, dire est un acte, c'est d'ajout d'une
dimension de mise à l'état 407; l'identification tr / le (Freud).
s'il y a un autre reel, il n'est pas celui que dans le Noeud Borroméen
en ++ l'identification de l'Hystérique. l'identification
au reel de l'autre. fait. L'ANALYSE. l'identification
au reel de l'autre. Reel: Non du Peir 436. **Autre**
- Hystérique (deni de l'Aut.).
- fait un.

3 identifications

les 3 Annes du Non du Peir celles qui nomment
I. S. R, et c'est la que l'analyse prend 446.

++

⑩

8 avril 1975.

(0 à 490)

(15/5/77) (28/2/78) (11/12/79)
(24/3/81) (11/3/82) (1/12/87)

(dépense de Joyce.)

la copulation est engluée d'un imaginaire des c/s 23 : une pinacle pour
quasi-nichan le c/s 33 ; on imagine l'usage quel point
l'imaginaire est englué 35 comme s'il y avait plus d'imaginaire, le
discours hystérique-diabolique. 72 ; Sa ne veut pas dire que je
macro-tune l'union de deuto ; elle ne fait que gami-chie 77 ;
les dingues qui xosent l'union de deuto l'union est simplement bouffonnerie 80
heureusement pour moi ne macro-tune pas 82. l'analytiste commence à s'écarter
d'EK-sister, comment s'en va le Nord. 95 ; y a-t-il de la place et le salut
c'est une me, même un fragment 99 ; en effet l'union du mot trans-human
dans la vie de l'union qui postule la transcendance 106 ; on s'écarter, ma succession
restera à l'union, le trans-humain 110 ; il n'y a aucune chance que l'union arrive
à quoi que ce soit, au-delà de l'union, l'union de deuto, une di-e qui s'écarter
j'entendit dit entre les types 114 ; c'est la réponse 115. j'ai dit cette
trouille, dans la chercher brimée 121 ; Non, j'ai dit, mais
l'union de Freud pour j'ai dit 123. Cosmétique cosmétique 137
Qui est-ce qui pose que le réel part univers ? 146 ; Freud suggère que cet
univers a une fin, et qui l'a l'union de deuto, dans la transcendance 151
Orchestre qui vire de la deuto, l'union 185, cette copulation c'est de la
Nord 192 ; Descentes égales, le tirage 202, dans le jeu de l'EK-sister,
de l'union comme 216. l'union va vers la transcendance, le cycle
de la fin 221 ; le tirage acci-ent mis sur le cycle, se le boude
plus 223, prévenir de tout ce que l'union, intégralement 228 ;
la Mort n'est pas ce que c'est 233 - Topologie 234 ;
l'union auto-mat 236 ; on voit bien la le poids de l'union l'imaginaire 239
le caractère de cette topologie, l'union, l'union de deuto, l'union de deuto
246 ; la continuité de la topologie de l'union 247. Topologie de la
deuto 252 le chien qui l'union 253 ; l'union de deuto, l'union de deuto 265
l'union de deuto, l'union de deuto, l'union de deuto 268 ; la transcendance c'est
un engluement l'imaginaire, l'union de deuto 271. Scher, il n'y a de
réponse quel qu'il soit. Dieu : c'est la transcendance 276 ; le di-e c'est la transcendance qui
n'est pas, l'union de deuto, l'union de deuto 282 ; l'union de deuto, l'union de deuto
de la deuto l'union de deuto, l'union de deuto 284 ; l'union de deuto, l'union de deuto
l'union de deuto 291 ; à partir du jeu de l'union - l'union de deuto, l'union de deuto
moi-même 301. l'union de deuto, l'union de deuto 304. l'union de deuto, l'union de deuto
bien 305. l'union de deuto, l'union de deuto, l'union de deuto, l'union de deuto
l'union de deuto, l'union de deuto, l'union de deuto, l'union de deuto 310.
l'union de deuto, l'union de deuto, l'union de deuto, l'union de deuto 318. Dieu est Père. VERS. 329
l'union de deuto, l'union de deuto, l'union de deuto, l'union de deuto 333 et
ce n'est que pour sa que je m'intéresse à la psychanalyse 335