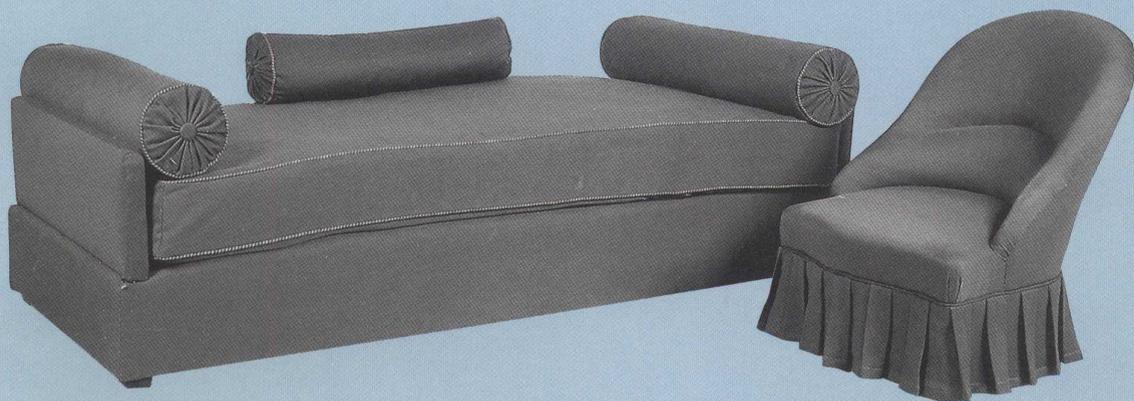


GUY LOUDMER

COMMISSAIRE PRISEUR S.C.P

JACQUES LACAN



PARIS - HÔTEL DROUOT SAMEDI 5 OCTOBRE 1991 A 16 H

GUY LOUDMER
COMMISSAIRE PRISEUR S.C.P

JACQUES LACAN

LITHOGRAPHIES

CARTES - BIBELOTS

SIÈGES ET MEUBLES

DIVAN D'ANALYSE

TABLE DE TRAVAIL

dont la vente aux enchères publiques aura lieu à

Paris Hôtel Drouot

salle 8

9, rue Drouot 75009 Paris
salle 8

Téléphone (1) 48 00 20 20
Téléphone (1) 48 00 20 08

Samedi 5 octobre 1991 à 16 heures

exposition publique salles 8 et 8 bis :

le vendredi 4 octobre de 11 h à 18 h et le samedi 5 octobre de 11 h à 15 h

MAITRE GUY LOUDMER
Téléphone (1) 48 78 89 89

45, rue Lafayette
Télex 283958 F

75009 Paris
Telefax (1) 48 78 91 00

CONDITIONS DE LA VENTE

- 1 Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-Preneur, compte-tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente.
Le Commissaire-Preneur garantit pendant trente ans l'authenticité des lots mis en vente.
L'ordre du catalogue sera suivi.
Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.
Le réentoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés. L'état des cadres n'est pas garanti.
Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.
Les certificats annoncés au catalogue sont disponibles sur demande à l'étude.
Le Commissaire-Preneur peut établir un certificat sur demande de l'acquéreur.
- 2 Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage qui sont à leur charge. Le magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-Preneur à quelque titre que ce soit. Les adjudicataires pourront obtenir tous renseignements concernant la livraison et l'expédition de leurs acquisitions à la fin de la vente.
- 3 Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.
En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.
- 4 Il paiera comptant aux mains du Commissaire-Preneur le prix principal de son enchère augmenté des frais légaux qui sont :
Pour chaque lot, en sus des enchères, par lot et par tranche :
12,674 % jusqu'à 15 000 F (frais 9 %, T.V.A. 1,674 %, enregistrement 2 %),
8,226 % de 15 001 à 40 000 F (frais 5,25 %, T.V.A. 0,976 %, enregistrement 2 %),
6,151 % de 40 001 à 300 000 F (frais 3,50 %, T.V.A. 0,651 %, enregistrement 2 %),
4,965 % au-dessus de 300 000 F (frais 2,50 %, T.V.A. 0,465 %, enregistrement 2 %).
- 5 Les clients non résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement bancaire par télex ou SWIFT.
- 6 Le Commissaire-Preneur peut exécuter tout ordre d'achat sans aucun frais supplémentaire.
- 7 OFFRE D'ACHAT
Si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. Celle-ci doit nous parvenir au plus tard quatre jours avant la vente accompagnée d'un relevé d'identité bancaire ou de vos coordonnées bancaires.
- 8 ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE
Si vous souhaitez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit accompagnée d'un relevé d'identité bancaire ou de vos coordonnées bancaires, au plus tard quatre jours avant la vente.
- 9 NUMÉRO D'ACHETEUR
Pour enchérir durant la vente, veuillez retirer un numéro d'acheteur lors de l'exposition et nous remettre vos coordonnées bancaires.

RÉSULTATS DE LA VENTE

Dans La Gazette de l'Hôtel Drouot, chaque vendredi.
Abonnement 1 an : - France 420 F
- Etranger 500 F

ESTIMATIONS - INVENTAIRES - PARTAGES

Nous effectuons les estimations, inventaires d'assurance et les partages de meubles, tableaux, objets d'art et matériel industriel et commercial. Extrait du tarif du Commissaire-Preneur :

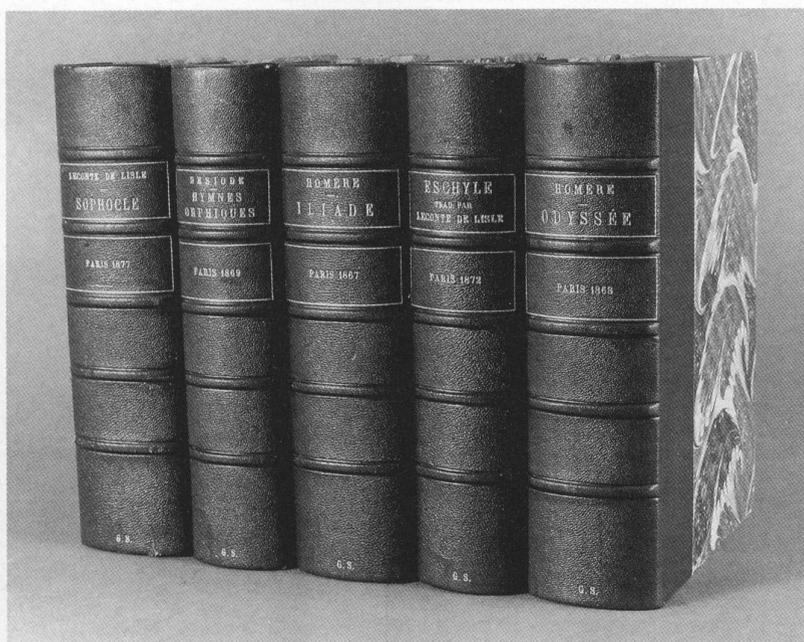
Art. 6 : "Il est alloué au Commissaire-Preneur, à titre d'émolument de prise sur chaque article" :

- 1 % + T.V.A. jusqu'à 7 500 F.
- 0,50 % + T.V.A. de 7 501 à 20 000 F.
- 0,25 % + T.V.A. de 20 001 à 150 000 F.
- 0,10 % + T.V.A. au-dessus de 150 000 F.

LITHOGRAPHIES

1. **SCHMID.** Lithographie d'après DERIAZ. Souvenir de Coppet. Vue du château.
2. **ROUAN François.** Quatre lithographies.
Jacques Lacan a préfacé le catalogue de l'exposition François Rouan, Marseille, musée Cantini, 1978.
- 3 à 7. **Cinq cartes** en couleur de Paris avec ses fortifications, ses faubourgs et ses environs.
8. **ART CHINOIS.** Deux motifs décoratifs abstraits.
9. **Deux toiles** d'anatomie homme et femme. XVIII^e siècle.

LIVRES

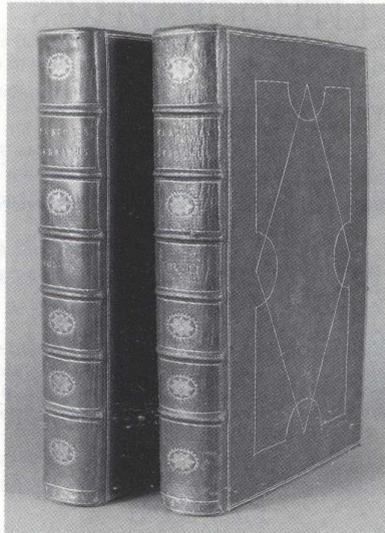


10

10. **LECONTE DE LISLE** (traduction de). Eschyle. Hésiode. Homère. 1872 ; un des 5 exemplaires sur parchemin. Mar. de Cuzin.— Sophocle ; un des 3 exemplaires sur parchemin. Mar. de Maylander. 5 volumes.

(Voir la reproduction)

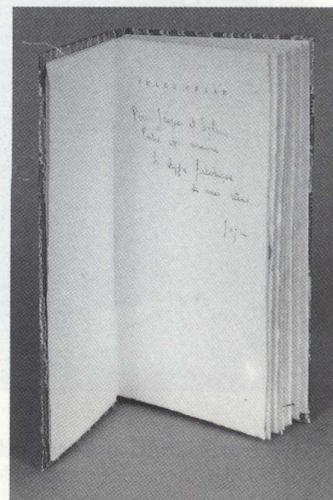
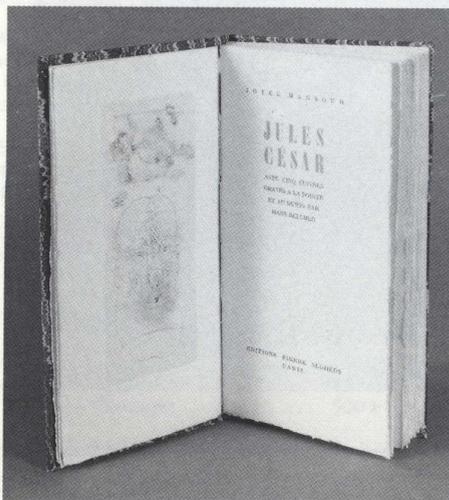
11. **DAREMBERG et SAGLIO.** Dictionnaire des antiquités grecques et romaines ; demi-toile. 10 volumes.



12

12. **PLATON**. Œuvres. Edition Henri Estienne. 1578 ; mar. Exemplaire réglé. Dernier feuillet du tome II réparé. Y compris le **Banquet** (troisième volume manquant). *Jacques Lacan fait l'éloge de cette édition dans son Séminaire sur le Transfert (Seuil, Paris, 1991, p. 35) où il commente le Banquet.* 2 volumes.

(Voir la reproduction)



13

13. **MANSOUR Joyce**. Jules César. Illustrations de Hans Bellmer. Un des 99 sur vélin de Rives. Dedicacé par l'auteur.

(Voir la reproduction)

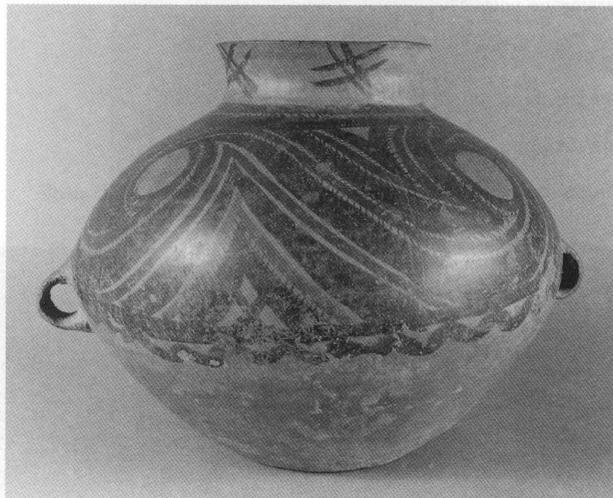
BIBELOTS ANCIENS ET MODERNES

14. **Deux gargoulettes.** Céramique rouge.
15. **Gargoulette.** Céramique peinte berbère.
16. **Vase** en forme de serpent. Art populaire mexicain.
17. **Bol** en céramique peinte berbère.
18. **Chouette.** Céramique populaire du Mexique.
19. **Groupe.** Bois sculpté et peint en couleurs : La Nativité. Style du XVI^e siècle.



20. **Ornement** en ivoire de morse sculpté d'un personnage et d'un animal. Colombie Britannique.
(Voir la reproduction)
21. **Idole.** Terre cuite à décor brun. Mycène II^e millénaire.
(Voir la reproduction)
22. **Doigt de main** avec tête de cygne. Bois. Egypte, Nouvel Empire.
(Voir la reproduction)
23. **Poignard,** lame et poignée représentant une tête de bélier en bronze, gaine en turquoise. Iran ?
(Voir la reproduction)
24. **Empreinte de poisson** sur pierre. Epoque Quaternaire.
25. **Rhyton.** Céramique émaillée vert jaune de Palissy. XVI^e siècle.
(Voir la reproduction)

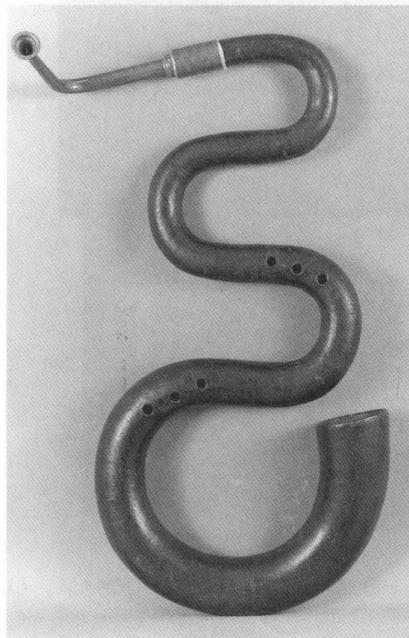
- 26. **Miniature** représentant l'Annonciation. Style du XVI^e siècle.
- 27. **Idole**. Terre cuite. Chypre, VIII^e siècle avant J.-C.
- 28. **Groupe : cavalier et sa monture**. Terre cuite. Méditerranée Orientale, VIII^e siècle avant J.-C.



29

- 29. **Important cruche à anses**. Terre cuite, décor peint rouge et noir. Chine, culture Néolithique 2500-2000 avant J.-C.

(Voir la reproduction)



- 30. **Instrument de musique** en forme de serpent (1825-1840), embout en cuivre.

(Voir la reproduction)

- 31. **Lustre** en tôle peinte à décor fleurettes en porcelaine.
- 32. **Trois appliques** à décor de flèches en bronze doré.
- 33. **Sarment de vigne**.
Salle d'attente de Jacques Lacan.
- 34. **Boule** en verre peinte.
Salle d'attente de Jacques Lacan.
- 35. **Lanterne** en tôle en forme de feuillage et verre.
- 36. **Glace** à bague en bois doré et sculpté. XVIII^e siècle.

SIÈGES ET MEUBLES

37. **Lampadaire** formé d'un piétement en acajou. XIX^e siècle.
38. **Porte-parapluie** en fonte. (accidenté).
39. **Jardinière** en métal peint blanc et son support.
40. **Mobilier de salon** recouvert de velours vert. Il est composé d'un canapé et de deux fauteuils à dossier incliné.
Salle d'attente du 5, rue de Lille, cabinet de Jacques Lacan.
41. **Table** en bois naturel. Elle repose sur quatre pieds arqués. Eléments anciens.
Chambre de Jacques Lacan au 5, rue de Lille.
42. **Lit** en bois peint. Il est composé d'une tête haute et d'un petit piétement. Epoque Directoire.
Avec literie.
Lit de Jacques Lacan au 5, rue de Lille.
43. **Cartonnier** en acajou. Il ouvre à seize cartons numérotés de 1 à 16. Epoque Louis-Philippe.
Cabinet de Jacques Lacan.
44. **Banquette** étroite à deux dossierets en bois naturel et sculpté, recouverte en tissu jaune. Piétement à six pieds terminés par des pieds biche, réunis par deux croisillons. Style Louis XIV.
45. **Table** pour écrire en merisier ouvrant à un tiroir.
46. **Petite console** en placage d'acajou. Elle ouvre à un tiroir et repose sur deux colonnes. Le fond est orné d'une glace. Dessus de marbre noir. Epoque Empire.
47. **Deux fauteuils** bas à dossier droit recouvert de velours vert.
Bibliothèque du 5, rue de Lille, qui faisait office de deuxième, salle d'attente.
48. **Fauteuil** pour entretien en face à face.
Cabinet de Jacques Lacan.
49. **Secrétaire** en placage d'acajou ouvrant à un abattant, un tiroir et deux portes. Il repose sur des pieds rectangulaires. Il est orné de deux colonnes à têtes de sphinges et pieds griffés. Il est coiffé d'un marbre noir. Retour d'Egypte. Empire.
Chambre de Jacques Lacan rue de Lille.
(Voir la reproduction en 4^{ème} page de couverture)
50. **Table de nuit** ouverte en placage d'acajou à deux colonnes détachées. Style Empire.
51. **Lit** en acier à décor de croisillons et rosaces. Avec literie.
Lit de Jacques et Sylvia Lacan à Guitrancourt.
52. **Table** rectangulaire à pieds sabots en cuivre.



52

52. **Table de travail** de Jacques Lacan à Guitrancourt.

C'est à cette table - simples tréteaux d'architecte - que travaillait Jacques Lacan chaque fin de semaine dans l'« atelier », face au jardin, à Guitrancourt.

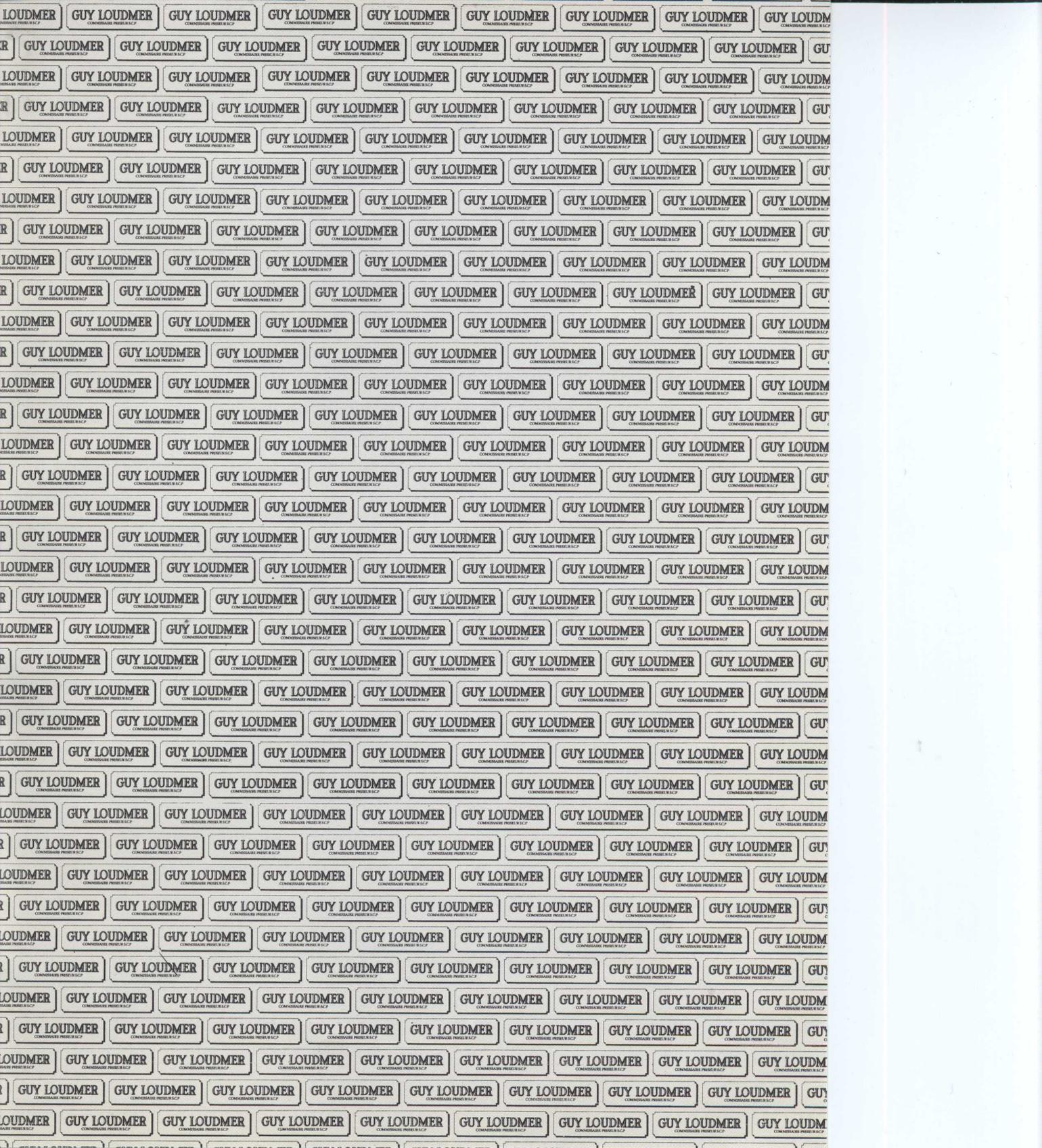
Par « Guitrancourt » on désigne la maison de campagne de Jacques Lacan, dénommée « La Prévôté » et située dans le petit village de Guitrancourt, dans les Yvelines. Jacques Lacan s'y rendait chaque fin de semaine pour travailler.

(Voir la reproduction ci-dessus)

53. **Divan d'analyse** de Jacques Lacan avec les napperons de tête.

Cabinet de Jacques Lacan, 5, rue de Lille.

(Voir la reproduction en 1^{ère} page de couverture)





Maitre Guy Loudmer

*Commissaire Priseur Associé
45, Rue La Fayette, 75009 Paris
tél. 48 78 89 89 - télex 283958 F
télécopie 48 78 91 00*

*De la part de Sibylle LACAN
Avec ses compliments*



45, RUE LAFAYETTE, 75009 PARIS
TÉL. 48 78 89 89 - TELEX 283958 F - TÉLÉCOPIE 48 78 91 00

JACQUES LACAN : Vente le 5 octobre 1991

18 .Chouette.

Céramique populaire du Mexique.

A handwritten signature in dark ink, appearing to be a stylized letter 'A' or a similar mark, located at the bottom right of the page.