

①

Les écrits techniques de Freud. (Jacques Lacan).

Seminaire I - 1953 - 1954.

p8. I) Introduction, 18 novembre 1954.

- le registre du sens dans l'interprétation des rêves - p. 8.
- l'homme et ses contingences: la mort, la femme, le père. p. 8.
- les structures en général - p. 9.
- le tu et le super-ego. p. 9.
- "tu es ceci" cet idéal n'est en fait jamais atteint

écrits pendant la période 1904-1919

- les écrits techniques
FREUD (P.U.F.)

- Introduction au narcissisme.

FREUD (P.U.F.)

1-9-76 / 4-7-77 / 1-9-78 / 31/12/78 / 3/9/79 (dans la semaine)
1/3/80. / 5/4/81 / 17/8/81 / 30/8/81 / 24/3/83

13 Janvier 1954.

p13. I) Introduction aux commentaires sur les écrits techniques de Freud. (1-2/89) (5/12/84) (1-3-76) (4/7/77)

(de semaine - la confusion dans l'analyse - l'histoire n'est pas le passé - Theories de l'ego). (2/3/28) (31/1/75) (3/3/79) (17/8/81) (20/8/82) (21/3/83)

- le progrès de l'élaboration de la pratique d'analyse p.14.

- transfert et résistance p.14.

- des conférences à la grande université (Freud)

- analyse finie - analyse infinie (Freud)

- l'autorité de Freud dans l'enseignement de son organisation - p.16

- "qu'est ce que nous faisons quand nous faisons de l'analyse?" p.16

- la parole comme point central de perspective p.18.

- l'expérience germinale de Freud p.18

- prendre un cas dans sa singularité p.18. (l'histoire n'est pas le passé)

- les fonctions du temps dans la réalisation du sujet p.19

- Continuation on analyse (Freud 1934)

- Quelle est la valeur de ce qui est reconstitué du passé du sujet? p.19

+++ l'essentiel est la reconstruction p.20 --- (Reconstruire l'histoire).

- theories de l'ego - p.21 (seconde topique).

- la singularité de l'expérience propre de Freud - p.22.

+++ le moi est structuré comme un symptôme - p.22.

- le sens, la question du sens et l'ego - p.23.

- la lecture du mythe analytique p.24.

+++ le moi humain, à partir de cette série de défenses, de négations, de déniage, d'inhibitions de fantasmes fondamentaux qui existent et dirigent le sujet. p.24.

+++ incidence de la théorie sur la pratique p.24.

de Moment de la résistance

II) Premières interventions sur la question de la résistance

20 et 27 janvier 1954. p. 27.

(2-8-76) (6/4/81) (19/5/81)
(5/7/77) (20/8/82)
(1/9/88)

(l'analyse la 1^{re} fois matérialité du discours
analyse de l'analyse. Megalomanie de Freud?)

3/11/79

3/9/83

(22/3/83)

- caractère spécial de la technique de Freud. p. 28.
- matérialisation concrète de la parole. p. 30.
- est-ce que la résistance continue à avoir son sens en dehors de l'analyse? p. 31. (la résistance - science des rêves)
- la somme des préjugés de l'analyse - ego - contre-transfert p. 31.
- évolution de la théorie de l'ego - p. 33.

le moment de la
résistance -

- c'est la reconstitution complète de l'histoire du
sujet qui est l'élément essentiel, constitutif, structural
du progrès analytique. - 18

12/3/93 (20/8/52)
(6/1/82) (18/3/91)
(2/3/78)
III) la résistance et les défenses 27 janvier 1954

(un témoignage d'Annie Reich. d'Ego à Ego. p 35) (3-3-75)
Realité et Fantasma du trauma. Histoire, vécu, rêvé. (5-11-77)
(4/9/79)

- le style analytique inquisitoire à propos du forçage des résistances du patient. p 40.
Annie Reich - sur le contre-transfert
International Journal of Psychoanalysis 19° 1954
- +++ a propos de l'effet de l'interprétation et de sa justesse p 41.
+++ il y faut essentiellement l'apport d'un matériel confirmatif.
- psychologie du deuil
- Les sentiments sont toujours réciproques. p 43
- les efforts de la résistance et des défenses. p 43
- sciences des rêves - chapitre VII - sur la résistance p 43
- +++ Résistance = toutes qui détruit / suspend / altère la continuation du travail - p. 44.
- trauma : l'importance de la face fantasmatique, par rapport à sa face événementielle. p 45 l'homme au loup.
- +++ la datation du trauma p. 45.
- la reconnaissance. (l'Histoire du rideau p. 45).
- le centre de gravité du sujet est cette synthèse présente du passé qu'on appelle l'histoire - p 46.
- ce que le discours fait +++ la résistance est cette inflexion que prend le discours à l'approche de ce qu'il veut dire. p. 47.
sens de ce discours - discours historique p. 47.
- Qu'est-ce que ça veut dire, l'assomption par le sujet de son propre vécu p. 47.
- +++ cette règle fondamentale lui dit : en fin de compte notre discours n'a pas d'importance : quel est le sujet du discours. p 47. +++ première affirmation
ici du sujet de l'énoncé et du sujet de l'énonciation - p 47

Le moment de la résistance.

IV) De moi et l'autre - p 49. 3 janvier 1964

(la résistance et le transfert - le sentiment de la présence -
Verweilung ≠ Verdingung. Médiation et révélation. les
inflexions de la parole)

- la Dynamique du Transfert. Freud. (écrit techn p 51).

- la résistance et le transfert p 51.

- le sentiment de la présence p 51 = Je réalise soudain le fait
de votre présence p 51.

Quand cette résistance devient trop forte surgit le transfert p 52.

- c'est dans le mouvement par où le sujet s'éveille qui apparaît un
phénomène qui est résistance p 52.

- savoir ce que veut dire la reconquête, la retournelle de l'inconscient p 52.

- l'homme aux loups -

++++ Verweilung p 54

- le rebondissement primordial p 54.

- les formes (matériau que on) Que parle le repulsiu dépend de ce premier op. 55
pour Freud plus, le sujet du rêve est incertain plus il est significatif p 55

- parce que le sujet doute on doit s'en tenir 56. (Introduction à la psychanalyse)

- les pensées de base + notion de la chaîne signifiante p 56.

- le canal le pas de calais p 56

- la résistance se présente par le bout transphérique p 57.

- Signorelli p 57

- de gradation de la parole dans son rapport à l'autre p 59.

- c'est dans la mesure où l'être n'arrive pas à son
terme que la parole se porte toute entière sur le versant de la
sacoché à l'autre p 59

Fonction et champ LACAN

- révélation + et non l'expression p 59

- la révélation est le ressort dernier de ce que nous
cherchons dans l'expérience analytique p 59

- la résistance se produit au moment où la parole de révélation se dit p 59

- parole : 2 versants révélation et rapport à l'autre. point fivort
résistance p 60

- les inflexions de la parole p 61.

(la prise à témoin - la séduction - la captation) p 61.

- parole pleine (rélation) dépotement de la parole - parole vide. (médius p 61.)

++++
- le moi se constitue par rapport à l'autre p 61
de l'émiet de la résistance

- V) Introduction et réponse à un essai de Jean Hyppolite
sur la Verneinung de Freud. (10/avril 1954). ^(11/80) ^(13/1/54) ^(16/11/53) ^(25/1/54) ^(2/1/54) ^(21/2/54) ^(6/9/53) 5-9-76
- (L'entrecroisement linguistique. des disciplines philosophiques
 Structure de l'hallucination. Dans toute relation à
 l'autre, la dénégation).
- La dénégation. Freud 1925.
- La résistance, dans son fond le plus essentiel, se manifeste par un mouvement de bascule de la parole vers la présence de l'auditeur, du témoin qu'est l'analyste. p.63
 - forme aliénée de l'être qu'on appelle l'égo. p.63.
 - Freud saute la dernière trace d'un rêve évanoui au moment précis où le sujet se tourne tout entier vers lui. p.64
 - la richesse du système symbolique, l'entrecroisement p.65
 - le problème de l'égo et de la parole. p.66.
 - le commentaire de Jean Hyppolite p.879 (écrits de Lacan).
 - Réponse à Jean Hyppolite - p.68
 - la fameuse opposition affectivité - intellectuel. p.69 Phénoménologie
 - l'hallucination - p.69 Merleau-Ponty (de la perception)
 - l'hallucination est intégrée comme essentielle à l'intentionnalité du sujet p.69
 - la Verneinung ou non - bejahung de l'Homme aux loups.
 - le déjà vu, le reconnu et le su. p.70.
 - pour l'homme - aux-loups la castration, qui est précisément ce qui pour lui n'a pas existé se manifeste sous la forme de ce qu'il s'imagina. p.70
 - remémoration - remémorance p.71
 - l'image modèle de la forme originelle p.71.
 - l'homme aux cervelles faibles - Ernst Kris - p.71.

Le Moment de la Résistance.

VI Analyse du discours et Analyse du moi p75

17 février 1954.

(6-9-76)

(3/7/72) (3/3/78)

(Anna Freud ou Melanie Klein)

(31/8/82)

(28/3/83)

- la région comprise entre la formation du symbole et le discours du moi p75
- Aufhebung : rien supprimer mais aussi conserver dans la suppression, soulever p75
- fonction de reconnaissance du moi, elle existe aussi dans une grande tradition philosophique p76

① le moi et les hallucinations de défiance - Anna Freud -

② l'importance de la formation du symbole dans le développement du moi - M. Klein -

- abrégé de Psychanalyse Freud -

- c'est la conclusion d'un pacte qui définit l'entrée dans la situation analytique. p78
- c'est Jung qui a introduit la notion de complexe. p79
- caractéristique dissymétrique de chacune des relations duelles que comprend la structure d'épiqueure. p79
- réalisation symbolique, par le sujet, du ça, de l'inconscient, lequel est un moi-même et non pas une série de pulsions inorganiques p79
- le réel est ce qui résiste absolument à la symbolisation p80
- Melanie Klein : essai de Psychanalyse 1921-945. fin 1968
- commentaire de Lacan sur le cas de Dick. p82

Le Moment de la résistance I, II, III, IV, V, VI

VII La topique de l'imaginaire - 24 février 1956, p 87

(25/3/55) (31/3/1956) (10/1/51) 9/9/51 (7/3/79) 7-9-76 9/2/77

(Méditation sur l'optique. Introduction du bouquet inverse 3/3/88 9/2/77)
réalité: le chaos originel. Imaginaire: la naissance du moi. Symbolique: la position du sujet
Fonction du mythe de l'écluse dans la psychanalyse.)

- l'imaginaire, le réel, le symbolique p 87
- comment un texte c'est comme faire une Ovale p 87
- une des choses dont nous devons le plus nous garder, c'est de comprendre trop, de comprendre plus qu'il y a dans le discours du sujet p 87.
- contrôler - comprendre - interpréter 88.
- fonction du symbolique et de l'imaginaire dans la constitution du réel. p 88
- Stade du Meïno p 88 (géologie Leuba)
- le schéma optique de Freud. réalité psychique p 89.
- différence de l'optique des autres sciences p 90
- espace réel - espace imaginaire - espace symbolique p 91.
- l'arc-en-ciel p 91
- réserve de l'expérience d'optique pour l'analyse 93.
- ++ la prérotation p 93
- ++ la métaphore du bouquet inverse. p 94, l'oeil comme symbole du sujet. 94
- ++ le monde symbolique, le monde de la parole p 95
- commentaire du texte de H. KLEIN. par la cour p 95
- équation, le ça - unies: imaginaire p 96
(jeu d'incorporation et de projection - réel dans l'imaginaire. Id dans R d'un symbolique.
une partie de la réalité est imaginaire. l'autre est réelle: p 97.
- (projection / introjection) - introjection symbolique p 97
- le surmoi authentique, est une introjection secondaire par rapport à la fonction de l'égo idéal p 98
- l'Appel n'est pas le langage. p 98
- l'inconscient est le discours de l'autre p 100
- le développement n'a lieu que dans la mesure où le sujet s'intègre au système symbolique p 101
- cette première phrase qui constitue une parole - 102

Topique de l'imaginaire

de transfert, que niveau de stéril au quel il s'agit d'idée.

VIII de Loup, ! le Loup! p 105 10 Mars 1954

(le cas de Robert (3/3/78) (10/7/77) (8-3-76) (10/1/79)

- théorie du surmoi de Tognon de la Parole.

- la fonction symbolique = la fonction de la parole. 105

- pour Freud le ressort érotique qui tourmente l'homme 106

- différence dans la détermination du rôle du surmoi et idéal de moi: p 118

- le surmoi. 118.

- le surmoi se situe essentiellement sur le plan symbolique 119

- surmoi: accablés son caractère. violence, aveugle. pun

uifera. f. - suit le tyranisme. p 119

- le **SURMOI** - est la loi la loi de destruction p 119

- il y a dans l'hallucination quelque chose que le patient croit véritablement comme réel p 120.

- stade du miroir et système contenu. contenant p 120

- le triangle de la parole, le loup! ou le loup symbolique. 121

- dans la préhension, les manifestations de faille dans les fonctions de Synthèse du moi. p 122.

- à ces yeux, la théorie analytique va jusqu'à faire de la fonction du surmoi une fonction du moi. p 122.

- le plan du moi en tant que fonction imaginaire. p 122.

Topique de l'imaginaire.

TOPIQUE DE L'IMAGINAIRE

IX Sur le Narcissisme. p125 - 17 Mars 1954

- (de ce qui fait acte, sexualité et libido)
- Freud ou Jung - l'imaginaire dans la Névrose, le symbolique dans la Psychose.
- la pensée pleine est celle qui fait acte p126
- les paradoxes et les contradictions ne sont pas pour autant des oppositions et des obscurcissements p.126
- 2 plans de la parole : celui de l'accomplissement d'un pacte : celui du complot p126
- dans son essence, le transfert efficace, c'est tout simplement l'acte de la parole p127
- la force imaginative du transfert p.127.
- les rapports entre les lieux de transfert et les caractéristiques, l'active ou négative de la relation amoureuse p.128
- Sur l'Amour et l'Amour de transfert p129 - 130
- l'Amour - passion tel qu'il est vécu pour le sujet comme une catastrophe psychologique p130
- l'objet aimé recoupe par une liaison l'idéal du moi p130
- l'Amour jureur - l'Amour est l'imaginaire spécifique de chacun p130
- c'est la structure qui articule la relation narcissique p130
- la notion de transfert et les registres I - R - S - p130
- l'auto-erotisme primordial p131.
- la libido uniquement sur le registre sexuel p132.
- les déviations à propos de la neutralisation du concept de libido p132
- l'origine imaginaire du moi p133
- Pour introduire le Narcissisme - (Freud) 1914
- la Perte de la réalité dans la Névrose et la Psychose. (Freud) 1924
- il y n'y a pas pour Freud chez le Psychotique dans un état de la réalité substitution imaginaire, comme chez le névrosé et l'obscurcissement. (p134)
- dans l'article de la Perte de réalité Freud distingue très rigoureusement les registres de l'Imaginaire et du Symbolique p135

compléments métapsychologiques à la doctrine des rêves traduits par Théorie des rêves (Freud).

- Freud élimine absolument le Narcissisme comme perversion.

(l'Amour c'est l'imaginaire spécifique de chacun p130)

~~X~~ les 2 manuscrits mes. p 137 24 Mars 1954

(la notion de pulsion. L'imaginaire chez l'homme et l'animal, les comportements sexuels sont spécialement concernés. L'Un-Ich.)

- la source d'une énergie psychologique p137

- pulsions sexuelles $\neq$ pulsions du m^o: Freud } p139

proliferation $\leftrightarrow$ fusion du noy. Junc 11 } p. 38

- Theorie de Weissmann = Substance immortelle. p 139

- plasma germinal - plasma somatique p240.

l'individu sur lequel de l'espèce est déjà morte

Il n'existe le type et n'a aucun avenir 140.

+++ la pulsion libidinale est centrée sur la fonction de l'imaginaire p141.

- la paradi - la prevalence d'unc. incy. Gestalt - p 141

- les comportements généraux sont spécialement observables. p142

— Les instances que l'Etat élabore ne doivent être temporaires/bonne

- c'est pour ça que le modèle d'Alfred est valable. p. 43

Je me fais la théorie du jet. L'homme qui est de l'homme p 143

- Les 2 percussions dont parlait O. Hannoni p145

- le second Vaccinium introduit le 1er pattern de l'homme à savoir sa relation à l'autre - p 143

- l'autre se confond $\pm$ avec l'idéal du Noir. / p 244

- le sujet voit son être dans une relation avec l'autre p. 145

- la stricte équivalence de l'objet et de l'idéal du moi dans la réalité même est une des notions les plus fondamentales dans l'œuvre de Freud - p 145

- l'amour est ce que Freud décrit, son signifié maginaire n. 145

- cist ferenczi quia marea mare inaintea stărilor 146.

(une belle connerie. p 146.)

- l'explorationnisme et son caractère de fausseté p 147.

→ c'est le point de vue structural qui compte p147

XI) idéal du Moi et Moi-idéal p149 - 31 Mars 1954

(Freud ligne à ligne. Leurs de la sexualité. la relation symbolique définit la position du sujet et dans l'imaginaire).

Introduction Narcissisme II - Freud

- Pour Freud, l'élémentaire que l'élaboration de la libido se fait sur des objets réels ou imaginaires. p150.
- la différence n'a pas de place qu'après pour les objets réels p151.
- la psychanalyse élimine ce mythe de la relation amoureuse mas. p152.
- la fixation amoureuse p152.
- pour Freud la formation d'un idéal conditionnant de l'élaboration p153.
- moi-idéal : se voit en possession de toutes les qualités p153.
- Freud emploie pour la première fois le terme de moi idéal p153.
- les ambiguïtés moi-idéal - idéal du moi - 153.
- Freud désigne des fonctions différentes p153.
- et pour accentuer Freud parle de sublimation et d'idealisation 154.
- Sublimation et idéalisation - p154
- la sublimation n'est que la libido objectale. p154.
- l'idéalisation porte sur l'objet p154.
- rapport de l'idéal du moi et de la sublimation.
- cette vigilance du moi dans le rêve pour Freud est le gardien du sommeil p155.
- la structuration du moi p155.
- refus de la structuration du moi p156.
- c'est bien un moi qui structure mais dans un être qui se développe p157.
- structuration, exactement là où se développe toute l'expérience analytique au point de l'imaginaire et du symbolique p157 (soit le lien).
- refus du moi idéal et de l'idéal du moi. p157.
- Les jeux du réel avec l'image et en particulier la structuration du réel par l'image p159.
- Je voudrais vous parler de la terminaison de l'analyse p159.
- Quelle est la fonction de l'autre humain dans l'élaboration du réel de l'I p160.
- l'identification du moi est commandée par la voix de l'autre p161.
- la liaison symbolique, la loi p161.
- c'est la fonction symbolique, soit la parole qui commande l'accommodation de l'imaginaire p161.
- le propre de l'image c'est non investissement par la libido p162.
- les 3 repères topiques - génétique - historique - p162
- l'amour est une des forces qui nous pousse à la perfection en annulant l'idéal du moi p162.
- c'est non moi qu'on aime dans l'amour, non moi réalisé dans l'imaginaire p163.

XII) ^{p. 181} ZEITLICH-ENTWICKELUNGSGESCHICHTE

7 avril 1954 - p 165 (12.9.76) (12/182) (13/8/81) (13/9/82)

(l'Image de la mort. La personne propre du dormeur, le nom, la loi. De l'avenir au passé -)

- Pour Freud LACAN, c'est à partir des phénomènes imaginaires que devraient être conçues les instances psychiques. p 167.

- l'image réelle, si qu'il y a des limites du moi p 167

- l'image réelle et le type de l'ispec p 168

- Hegel - l'individu est déjà mort pour l'autre à l'instinctuelle de l'espace p 168

- Hylolyte : le savoir c'est adieu l'humour, est l'échec de la science p 168

- Hegel - le désir de l'homme c'est le désir de l'autre p 169.

- la séance au stade du miroir p 169. le désir est d'abord un désir

- pour Hegel l'exploitation de l'homme par l'homme est la / l'œuvre p 169

→ l'œuvre même du travail p 169

- c'est pour autant que son désir est passé de l'autre côté qu'il s'assimile le

corps de l'autre et qu'il se reconnaît comme corps - p 169

- au stade du miroir la dialectique entre le corps idéal (l'âme) et le retour sur le

corps matériel - séance fondamentale ou s'origine le désir - p 171

- l'instinct de mort p 171. la préméditation p 171

- chez l'homme l'image du maître se confond avec l'image de la mort p 172

- Compléments métapsychologiques à la doctrine des rêves p 173

(traduit par Théorie des rêves) Freud.

- la propre personne du dormeur c'est l'autre p 175 (id. p. 125)

- le fondement de l'ego dans la connaissance p 176.

- Hont des yeux pour ne point voir - (conjugate) -

- sur la Projection p. 177.

- ce que Freud appelle le désir du rêve, c'est l'ébauche inconsciente p 177

- le désir inconscient est comme la force directrice qui a placé tous les

tagenesten - restes diurnes. p 178

- la relation symbolique, de l'ouï déjà soumise est éternelle - p 178

- la dialectique du moi et l'autre est transcendée par la relation symbolique p 179

+++ comme une monnaie effacée quel on se jette aux yeux. p 180

- le passé et l'avenir se correspondent. p 180

- qu'est-ce que le préconscient et l'inconscient p. 181

- le retour du refoulé vient de l'avenir et non du passé p 181

- Freud explique d'abord le refoulement comme une fixation p 181

- la défécation du disque blanc - (pour expliquer cela)

+++ le syndrome se présente d'abord une trace qui ne sera pas une

- l'analyse se trouve à la base de l'image virtuelle p 182

trace p 182

XIII) la bascule du Du desir. 5 mai 1954; p 185

(la confusion des langues en analyse. Naissance du Je)
(meconnaissance n'est pas ignorance. Mystique de l'Introjection - 11/7/77)
(le masochisme primordial) - (Je est un autre - voir chap I
le moi dans l'œuvre de Freud. (Lacan II)

- origine fondamentalement imaginaire, spéculaire, du moi. p 188
- Qu'est ce que c'est que de dire Je? p 188.
- Le Je naît en référence à l'autre - p 188.
- Qu'est ce que l'ignorance? p 189 c'est en référence à la vérité p 193
- sur la vérité. p 189
- meconnaissance n'est pas ignorance p 190
- Qu'est ce que la connaissance qui oriente et dirige la meconnaissance p 190
- la fulguration du stade du miroir p 191 ++ moment significatif -
- Sur l'introjection. p 192 -
- l'autorité du desir de l'autre est logique et non chronologique p 193
- origine du desir p 193
- toute une série sur le moi idéal. p 194. > projection masochique maximum
- différence entre transfert et Verleibtheit p 194.
- le moi est le lieu des identifications imaginaires - un si moi p 194.
- c'est au point de l'imaginaire et du symbolique qu'on peut parler de masochisme primordial, soit d'instinct de mort p 195
- le fort-da - présence-absence. Jeu d'atténuation. p 195
- l'amour permet de faire passer la relation d'objet comme un objet sur le plan imaginaire. (cf. stade du miroir - mortifère - mortifère. p 197
- la fonction du sacré. (du pacte) au delà de l'imaginaire réel. p 197
- l'association libre. le noyau verbal de l'ego. p 197.
- l'association libre, traduit mal ce dont il s'agit, ce sont les amants de la conversation avec l'autre que nous essayons de couper. p 197.
- ++++ cette voie paradoxale consiste à extraire, du langage la parole. (p 198) - soit la fonction symbolique ou le sujet se réalise - p 198.

XIV les fluctuations de la libido - 12 Mai 1954. p. 199

(a) proximité ≠ agression : le mot est haut, les amants de la Pénée. Transfert et suggestion, Freud et Dora.

- le désir de l'homme c'est le désir de l'autre - p 200.

- la mythologie du stygge la life de Darwin - p 200

- le Je et le Tu de la reconnaissance réciproque - p 201.

- le mot n'est pas une illusion - c'est la chose même p 201.

- à la projection de l'image, succède constamment celle du désir p 202.

- la happe-elle l'enfant et l'intention du sujet - p 202.

- la libido primitive - la libido seconde (l'importance de l'adulte) p 203.

- un très petit changement de sens P transfère l'enfant en 40's p 203.

- les fluctuations libidinales sont prises dans le cadre de la relation minérale p 204.

la Verliebtheit - p 205 la projection narcissique maximale. 205

Primory-love de Balint p. 205

commentaire du cas Dora : p 207

trouver dans la partie soignée de l'ego un allié - p 208.

Freud - la parole doit être incarnée dans l'histoire même du sujet p 208.

- i de ol du moi, et le surmoi : sont parfois pris comme synonymes. p 209.

- à la Verliebtheit, en analyse le sujet peut passer, contrairement à ce qui se passe au stade du Dérivé p 209

- Narcissisme une fois. exaltation des desirs. p 209

XV Le noyau du refoulement - p 211. 19 Mai 1954

(Nommé le desir. La Prägung du Trauma. L'oubli de l'oubli. le
sujet dans le secret. le surmoi, en ce disordant.)

- les hauts de l'essence subjective de la Wirklichkeit. p 211.
- dans la quibition de son image le sujet re-intègre son desir p 212.
- l'identification imaginée donne donc une image du point p 212
- le desir émerge dans une configuration avec l'unique p 212.
- ou moment où l'imaginaire et le réel, se confondent p. 212

l'Homme aux lampes - et l'expérience traumatique p 213

- la valeur traumatique de l'effraction imaginée p 214 (produite par ce épisode).
- la Prägung -- résonnance de l'effraction... du Trauma p. 214.
- le trauma a une action repulante effrayante p. 215

NACHTRÄGLICH (Freud) p 215

- elle prend son plein imaginaire sa valeur de trauma, à cause de la forme
particulièrement secondaire pour le sujet de la première intégration
symbolique. 215

le refoulement et le retour du refoulé, c'est la même chose - p 215/216

- il y a de toute éternité de l'être dans son habitation de paroles une image d'oubli - p 216.
- sur la fin de l'analyse, p. 217.
- le soi dit tout renforcement du moi dans l'analyse - p 217
- l'ego est une fonction imaginaire. 218.

on est obligé d'admettre le sujet parlant comme sujet, parce qu'il
peut mentir, c'est à dire qu'il est distinct de ce qu'il dit p 218

Freud nous fait découvrir la dimension du sujet parlant en tant que sujet p 218

le sujet dans le secret p. 218.

La ou c'était p 219

- le surmoi dans l'œuvre de Freud. p 220
- le surmoi est une scission du système symbolique intégré par le sujet p 220
- l'inconscient est dans le sujet une scission du système symbolique. p 220

LACAN expose le cas d'un de ses patients - p 221

les éléments traumatiques ont été fondés dans une image qui
n'a jamais été intégrée p 222.

avec l'œdipe d'autres structures p. 223.

XVI : Premières Interventions sur Bolint p227. 26. Juin 1983.

(Théorie de l'amour - Définition du caractère de l'objectivation) ^{(14/1/81) (20/8/84) (13/1/87)} **15/3/76**

- est une dévotionisme - p. 227.

Primary love and psycho-analytic technique (Bolint) ^{(18/4/83) (6/3/78) (12/7/77) (12/9/79) (26/5/79)}

- Primary love - genital Love. p. 228.

- la dimension de la joie de l'acte le sujet comme donne une sentiment de complétude subjective. p. 229.

- le positivisme des milieux analytiques. p. 229.

- Two-Bodies / psychologie ostensible une relation d'objet à objet. Bolint ne possède pas le concept d'inter-subjectif. p. 229.

- **transference of emotions - 1933. p. 233.**

Les formules de Michael Bolton

XVII) Relation d'objet et relation intersubjective: 2 juil 1954 p. 33

(4/5/80)(20/9/81)(15/1/81)(6/9/78)

(16/9/76)

(18/4/83) 14/3/79/12/3/83

diag. p 233.

- (Balint et Ferenczi : la satisfaction du besoin - la carence du besoin - l'intersubjectivité dans les perversion. (Analyse subjective) p 233.
- Freud a toujours admis que subis activement il était le des traditions p 233.
- Balint l'ont central la relation d'objet. p 234.
- objet devient celui qui assure la satisfaction du besoin.
- (Mother love et love for the mother - d'alice Balint p 234.
- Il y aurait de Balint une cooptation directe des desirs. pour des raisons p 235
- le nourrisson doit s'interne à des objets de désir - 237
- l'objet unique de satisfaction confond le plan du désir et de l'identification 237
- dont de la primauté de l'objet - à la fin de la vie : il n'est question que de mort 237
- le désir n'est pas le manque du besoin. p. 239.
- l'enfant est un pervers polymorphe - p 239.
- pulsions partielles, plusieurs libidinales de l'enfant - p 239
- les perversions dans le périmètre genital sont claires p 239
- il n'y a pas une seule forme de manifestations dont la structure même à chaque instant de sa vie, ne se contienne de la relation intersubjective p. 239
- la relation sadique p 240 (l'être et le meurtre sont - 239)
- le regard : caractéristique de l'objet humain p 240
- le pivot de la relation symbolique, c'est la reconnaissance p. 241
- la zone intermédiaire, ambiguë entre le symbolique et l'imaginaire p 242
- la phénoménologie de l'amour dans la sexualité. p 242.
- Lacan parle de l'intersubjectivité imaginaire dont l'ambiguïté vient qu'il y a la limite de l'imaginaire et du symbolique et où interviennent le regard et en même temps une certaine forme d'abandon de la liberté pour l'autre. d'où la distinction de l'intersubjectivité symbolique. sur le plan du fait - p 242
- l'enfant pervers polymorphe, c'est pour autant que la perversion n'implique la diminution de l'intersubjectivité imaginaire p 243
- Je le vois moi, il voit que je le vois moi : subjectivité radicale imaginaire il y a la 3^{ème} termes reconnaitre à la structure p 243
- l'intersubjectivité est d'abord donnée par le manquement du symbole p 244.
- l'incarnation symbolique dans le vécu imaginaire - p 244
- +++ Pour l'enfant il y a d'abord le symbolique et le réel p 244.
- l'imaginaire est là mais accessible qui a partir des réalités de l'adulte p 244
- +++ le langage enfantin chez l'adulte est ce qui est verbalisé d'une façon inruptive +++ p 244.

(de desin paves, de mort et l'explosion structurale
numérique du champ intersubjectif l'Holo phrase
la parole dans le temps. Angelus Sileus.)
sur le regard p. 245.

- desin paves, n'est pas du son m'm. la Perversion se situe en effet
à la limite du registre de la reconnaissance. p. 246.

- la valeur de la relation paves tient à son incertitude fondamentale p. 246

- la fusion jalouse d'une de la relation intersubjective est impossible p. 247.

- **Hegel. Naïve - et exclusive. la Naïve, le Travail - 248**

- la mort n'est jamais réelle, l'homme n'a jamais peur que
d'une mort imaginaire. p. 249

- sur la guerre. p. 249 et la théorie des jeux 249.

- le symbole ne veut que s'organiser dans un monde de jouets. p. 249.

- l'holophrase se rattache à des situations limites, où le sujet est suspendu
dans un rapport spéculaire à l'autre p. 251

- à propos de l'émotion de l'affect.

- c'est la parole qui instaure dans la réalité le mensonge p. 254.

- la vérité, la parole, le réel. p. 254.

- la notion d'être n'existe que dans le registre de la parole, la parole
produit le vœu d'être dans la texture du réel p. 254

- la parole de l'enfant. p. 255.

- (le fantasme imaginaire c'est la projection)

- l'être du sujet (c'est au-delà de la parole) c'est ce
qui se cause dans l'expérience de la parole. p. 256.

- **la ouïe fait je dois admettre p. 257**

- non c'est l'acte de parole qui est constituant. p. 257

- ce n'est pas la reconnaissance ou l'effet de sa phrase qui compte,
c'est un vœu de reconnaissance p. 257.

- la fin de l'analyse. p. 258

- **Angelus Sileus - le balerini
cheminier**

XIX) La fonction créatrice de la Parole p.261. 18 juil 1954.

(11/6/93) (10/12/93) (2/9/93) (10/10/93) (2/3/93) (10/7/93) (18/3/96) (15/3/99)

(Toute signification renvoie à une autre signification. (15/3/99)
les Compagnons d'Ulysse. Transfert et réalité. le concept
est le temps de la chose. Hieroglyphes)

- Symbolique symbolique de Freud, je l'aime, ce n'est pas moi qui l'aime, ce n'est pas lui que j'aime, je ne l'aime pas - il me hait. C'est lui qui m'a p.262.
- Toute signification renvoie à une autre signification. p.262
- le surgissement du symbolique crée à la lettre un ordre d'être nouveau dans les rapports entre les hommes p.263
- une parole n'est pas que dans la mesure où elle est ou quelqu'un y a p.264
- la parole est essentiellement le moyen d'être reconnu. p.264.
- le problème du Poux ou du roi introduit par la parole est second par rapport à la reconnaissance. c'est donc bien antérieur à la communication. p.265
- Hegel, le concept c'est le temps de la chose. p.267.
- Heracleite = jamais 2 fois le courant du monde ne passe par la même situation. p.267.
- Freud = l'incertitude se place hors du temps p.267. (c'est le temps pur de la chose.)
- le mot est l'hab. le concept c'est ce qui fait que la chose est la chose en elle-même par la cette identité dans la différence caractérise le rapport du concept à la chose. p.267.
- la parole actuelle, comme la parole ancienne, est mise dans une parenthèse de temps p.267
- le concept est le temps. p.268.
- le dernier sens de la parole du sujet devient l'auto-dépense, c'est son rapport existentiel devant l'objet de son désir. p.268.
- c'est la valeur de cet acte actuel qui est la parole vide ou pleine. p.268.
- Freud, TRAUMDEUTUNG 7^{ème} partie: symbolique des processus du rêve p.269
- la parole est la transmission du désir. p.269
- ce qui ne peut pas se dire se dit entre les lignes p.269.
- Acting-out - p.270

Je l'aime = et les différentes formes grammaticales
son thème de l'ACAN p.262.

et Freud sur Schub

p.308

XX) De locutionis significatione. p 271-283 fin 52

(de la signification de la parole)

- le discours de l'incarnant est le discours de l'incarné. p 271 153/75
- les signifiants sont le premier du couple d'opposition. p 271 113/75
- ++ le signifié n'est pas la chose, c'est la signification. p 272
- ++ il y a 2 zones de la signification, permettant de définir la différence entre la parole et le langage. 272

DE MAGISTRO DE S^t Augustin p. 273.

- ce texte livre une doctrine du langage et de la parole. (en 389)
- à propos des affects on nous interprète toujours les réactions actuelles du sujet en tant qu'elles sont prises dans le discours. ++ 278
- le geste est d'ordre symbolique. p. 280
- un geste humain est du côté du langage et non pas de la manifestation motrice. ++ p. 280
- l'art de l'oiseleur ne peut exister que dans un monde déjà structuré par le langage. p. 284
- l'instrument de l'enseignement en tant qu'instrument de la parole. p. 284.
- la parole des qu'il y a une se place dans la dimension de la vérité. p 284.
- la dialectique de la vérité au cœur même de la dialectique analytique. p 285.

Freud.

la Verneinung - la Verdictum - la Verhänfung -

liameur - "la mesure - l'ambiguïté -

de la parole les 3 pôles autour de quoi
S^t Augustin fait toute sa dialectique
de la parole

La parole dans le transfert.

XXI la vérité surgit de la méprise. p. 287 p. 30 juin 1954

- (21/4/54) (5/5/54) (21/9/54) (17/11/54) 13/1/55 16/3/55 (8/5/58) (14/7/77) (13-9-76)
- Manque = réussi; la parole d'au delà du discours; le mot manqué;
le rêve de la monographie botanique - Desir.
 - la structure du transfert: le moteur de non progrès c'est la parole p. 287
 - le signe remplace au signe et à l'ordre entier des signes p. 288.
 - l'enigme de la déquation du réel à ce qu'il signifie c'est la vérité p. 288.
 - la parole, ce n'est pas qu'elle s'affirme comme vérité mais plutôt
qu'elle introduit dans le réel la dimension de la vérité p. 289.
 - l'erreur est l'inconnotation habituelle de la vérité p. 289
 - dans le discours c'est la contradiction qui fait le départ entre la vérité et l'erreur p. 290
 - le système symbolique des sciences va vers la langue bien faite, priviège
toute référence à une voix p. 291 (donc de se fuir de la vérité.)
 - pour Freud, le discours du sujet se développe dans l'erreur, la méconnaissance, la déviation p. 291
 - l'acte manqué p. 292.
 - sur la condensation p. 292. [pas la contradiction p. 293]
 - Que veut dire Freud quand il énonce que l'inconscient ne connaît
 - la structure de la parole au delà du discours c'est la révélation p. 294.
 - Verdringung - Verneinung - la verdrängung - 294.
 - le mot manqué p. 295. Dictionnaire des précieuses p. 295
 - le désir refoulé, c'est l'être qui attend de se révéler p. 297.
 - la révélation de l'être, une nouvelle étape, une nouvelle incarnation
symbolique de lui-même p. 297
 - le dieu + 297
 - le trou dans le réel c'est l'être ou le néant p. 297
 - cet être et ce néant sont essentiellement liés au phénomène de la parole p. 297
 - les 3/4 d'ions de l'être + 298
 - cette révélation de la parole c'est la réalisation de l'être p. 298