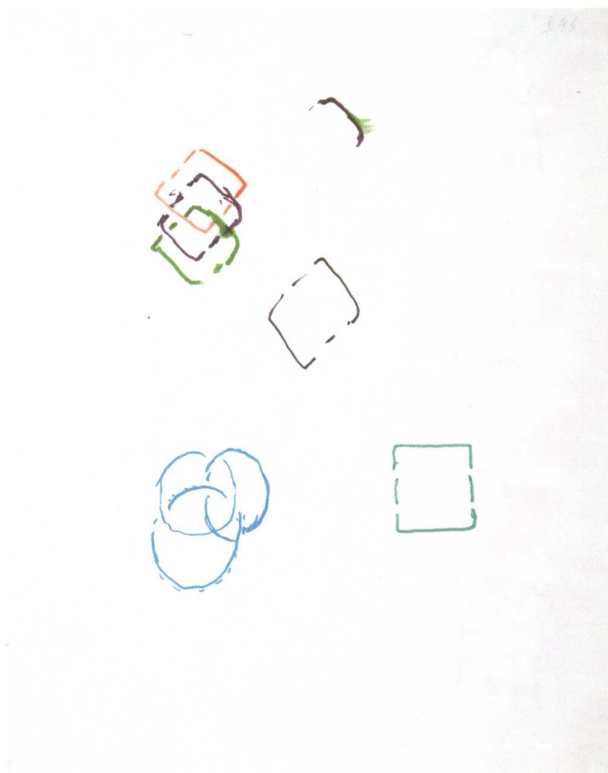




32

32

ESQUISSE DE TROIS +1 POUR TRESSE

Encre bleue, feutre de couleur brun, vert, bleu, orange.

Manuscrit recto verso ; au verso :

- 3-CHAÎNE DOUBLE.

Encre bleue.

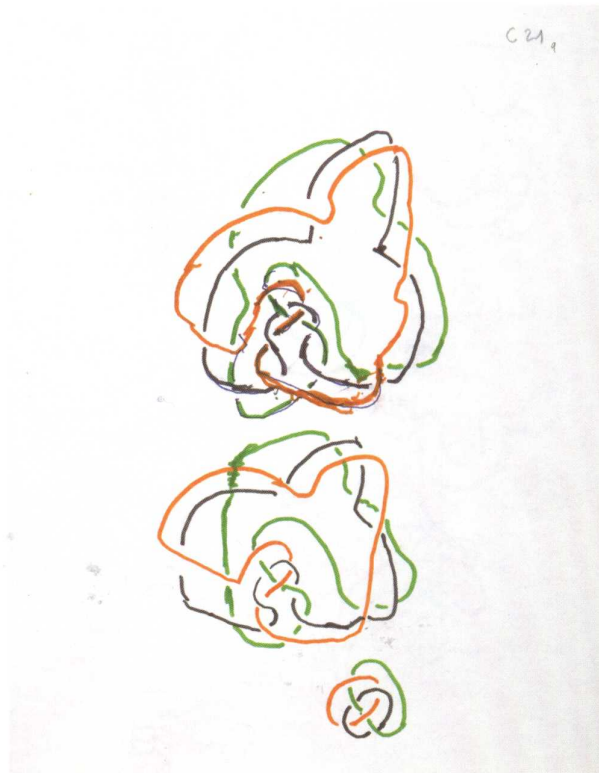
Une page jointe :

- ESQUISSE DE TRESSE

Feutre orange, bleu et noir.

2 pages au total.

5 000 / 6 000 €



33

33

BORROMÉEN GÉNÉRALISÉ AU SENS LARGE FAÇON TERRASSON

Feutre orange, noir, vert, et encre bleue.

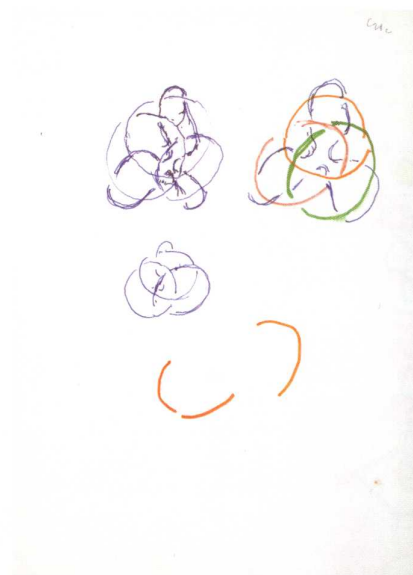
Format : 265 x 210 cm

6 500 / 7 000 €

5. BORROMÉEN GÉNÉRALISÉ



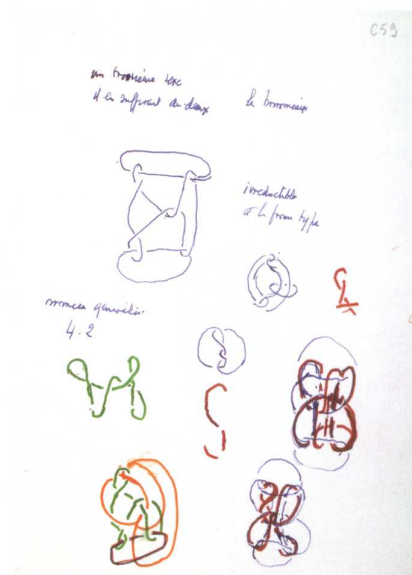
34



35 Recto



35 Verso

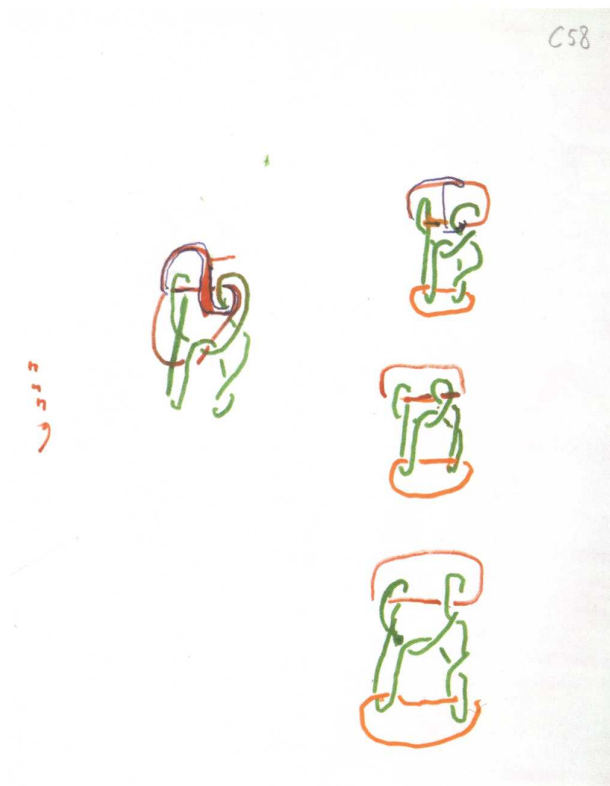


36

34
BORROMÉEN GÉNÉRALISÉ AU SENS LARGE
FAÇON TERRASSON
Encre bleue, feutre orange, vert et rouge.
4 500 / 6 000 €

35
BORROMÉEN GÉNÉRALISÉ AU SENS LARGE
FAÇON TERRASSON
Encre bleue, feutre orange et vert.
Manuscrit recto verso ; au verso :
- **3-CHAÎNE DOUBLE.**
Encre bleue.
4 500 / 6 000 €

36
BORROMÉEN GÉNÉRALISÉ, RÉSOLUTION VAPPEREAU
Encre bleue, feutre rouge, orange et vert.
Annotation : "Un troisième sexe / il en suffisait de deux"
(cf. Séminaire des 13 et 20 mars 1979).
6 500 / 8 000 €

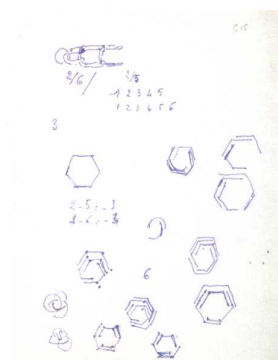


37

37
BORROMÉEN GÉNÉRALISÉ, RÉOLUTION VAPPEREAU
 Feutre vert et orange, encre bleue.
 Cf. Séminaire des 13 et 20 mars 1979.
 4 500 / 6 000 €



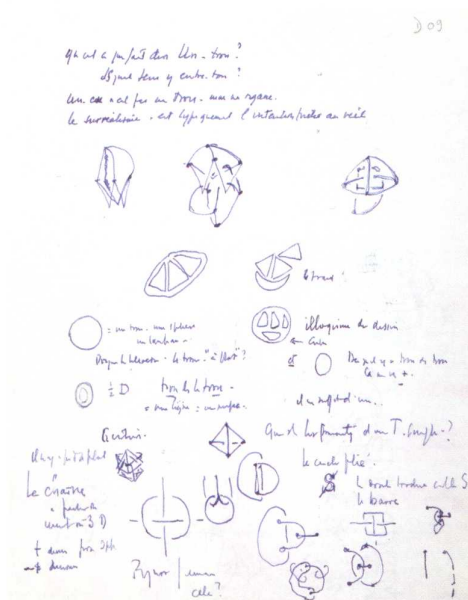
38 Recto



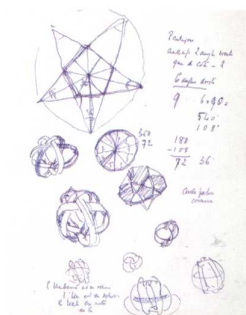
38 (page jointe)

38
ESQUISSE DE CHAÎNE BRUNIEENNE STRICTE MANIÈRE VAPPEREAU MODIFIÉE PARISOT
 Feutre violet, marron et vert.
 Cf. Séminaire du 12 décembre 1978.
 Une page jointe :
- RÉPARTITION POUR LA MODIFICATION PARISOT DE LA CHAÎNE BRUNIEENNE STRICTE MANIÈRE VAPPEREAU.
 Encre bleue.
 Format : 270 x 210 cm
 Calculs lacaniens : "2-5 = -3 3-6 = -3".
 Cf. Séminaire du 12 décembre 1978.
 2 pages au total.
 5 500 / 7 000 €

III. DESSINS



39 Recto



39 Verso

1. DIMENSION

39

TÉTRAÈDRES ENCHAÎNÉS

Encre bleue. Format : 265 x 210 cm

Annotations :

"Qu'est-ce qu'on fait dans un trou ? Dans quel sens y entre-t-on ? Un con n'est pas un trou mais un organe. Le surréalisme est typiquement l'intention [mêlée] au réel."

Dessin recto verso ; au verso :

- PENTAGONE.

Encre bleue. Annotations.

5 000 / 6 000 €

40

PAVAGE NOUAGE DE TÉTRAÈDRES PAR LES FACES

Encre bleue.

4 000 / 5 000 €

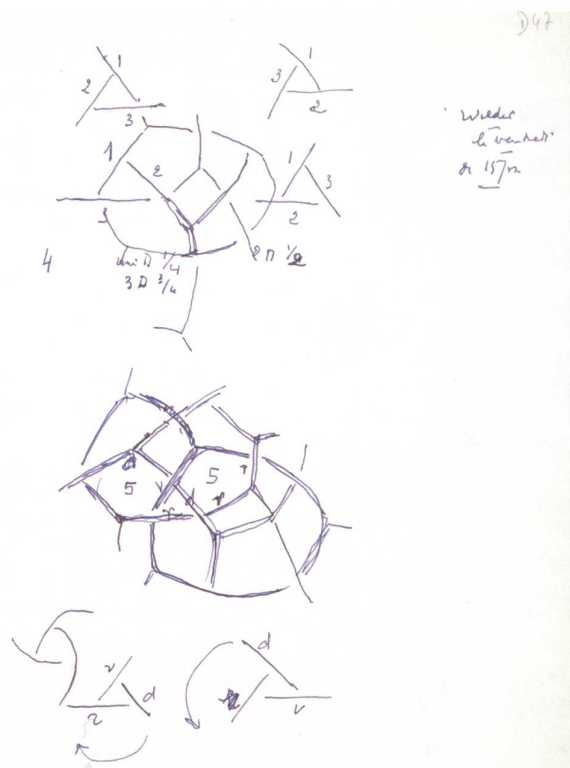
41

3-CHAÎNES ARMILLAIRES ET MISE À PLAT DIMENSION

Feutre noir et rose. Format : 260 x 210 cm

Annotation : "Un petit bout de réel".

2 000 / 3 000 €



40

Un petit bout de réel.

Un petit bout de réel.

Un petit bout de réel.

Un petit bout de réel.

Un petit bout de réel.

Un petit bout de réel.

Un petit bout de réel.

Un petit bout de réel.

Un petit bout de réel.

Un petit bout de réel.

Un petit bout de réel.

Un petit bout de réel.

Un petit bout de réel.

Un petit bout de réel.

Un petit bout de réel.

Un petit bout de réel.

Un petit bout de réel.

Un petit bout de réel.

Un petit bout de réel.

Un petit bout de réel.

Un petit bout de réel.

Un petit bout de réel.

Un petit bout de réel.

Un petit bout de réel.

Un petit bout de réel.

Un petit bout de réel.

Un petit bout de réel.

Un petit bout de réel.

Un petit bout de réel.

Un petit bout de réel.

Un petit bout de réel.

Un petit bout de réel.

Un petit bout de réel.

Un petit bout de réel.

Un petit bout de réel.

Un petit bout de réel.

Un petit bout de réel.

41

2. 4-CHAÎNES

42

3-CHAÎNE ARMILLAIRE "RSI"

Encre bleue.

3 000 / 4 000 €

43

4-CHAÎNE SURFACE D'EMPAN

Encre bleue (recto), et encre bleue et feutre orange (verso). Traces de café.

Format : 265 x 210 cm

Annotation : "On observera que chacun des cercles a toujours la même position, je veux dire au-dessus ou au-dessous par rapport à chaque autre. Le 4 est un des cercles possibles pour nouer les trois autres, de façon telle qu'ils se libèrent si l'un d'entre eux cède, ce qui est évident pour les 3, pour le quatrième aussi..."

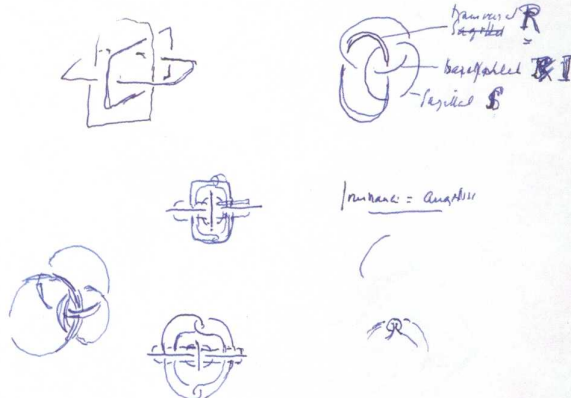
Manuscrit recto verso ; au verso :

- POINT-ROND, POINT-TRIANGLE, POINT-CARRÉ.

Encre bleue, feutre rouge.

6 000 / 7 000 €

D 06

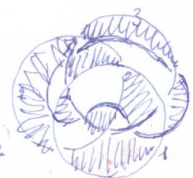


/ nombre = 4/4/4/4

TL 09

On observera que chacun des cercles a toujours la même position, je veux dire au-dessus ou au-dessous par rapport à chaque autre

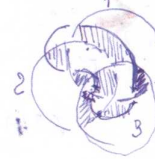
Figure I
Correspondant
à la trace de
la figure



Le 4 est un des cercles
possibles pour nouer
les 3 autres, de
façon telle qu'ils se
libèrent si l'un
d'entre eux cède. C

qui est évident pour les 3, pour le quatrième aussi.

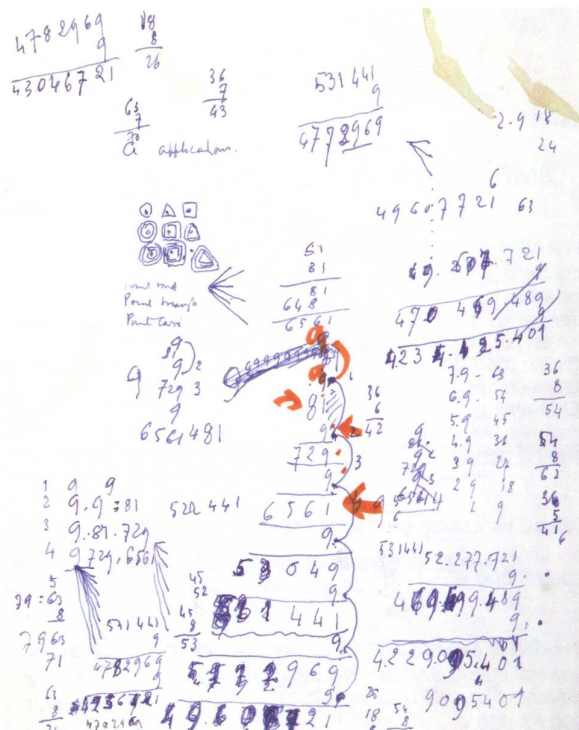
Il y a d'autres cercles possibles par exemple
celui-ci. Avec la même disposition des trois
autres.



Ou encore

81	
66	
86	
231	

43 Recto



43 Verso



44

44
LE QUATRIÈME
 Encre bleue.
 Format : 229 x 210 cm
2 500 / 3 000 €

45
4-CHAÎNE ORDRE
 Encre bleue.
 Annotation peu lisible.
3 000 / 4 000 €

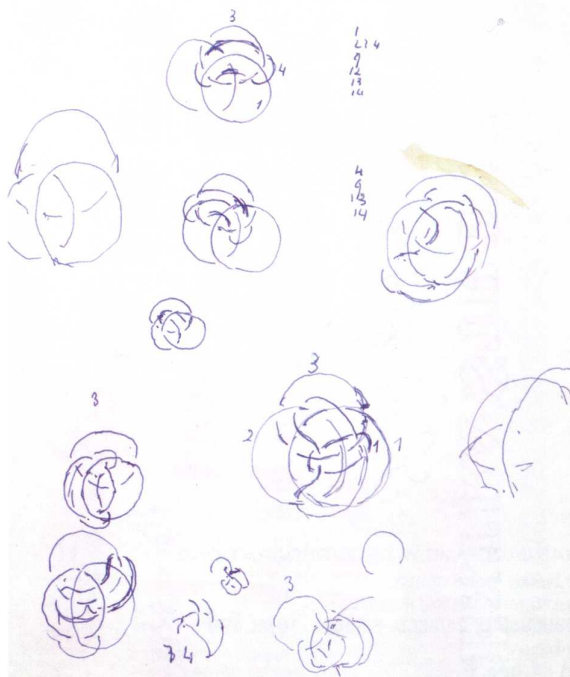
46
4-CHAÎNES "1234..."
 Encre bleue. (Tache de café).
 Une page jointe :
- LA 4-CHAÎNE DESSOUS/DESSUS/DESSUS/DESSOUS
 Encre bleue.
 2 pages au total.
4 000 / 5 000 €



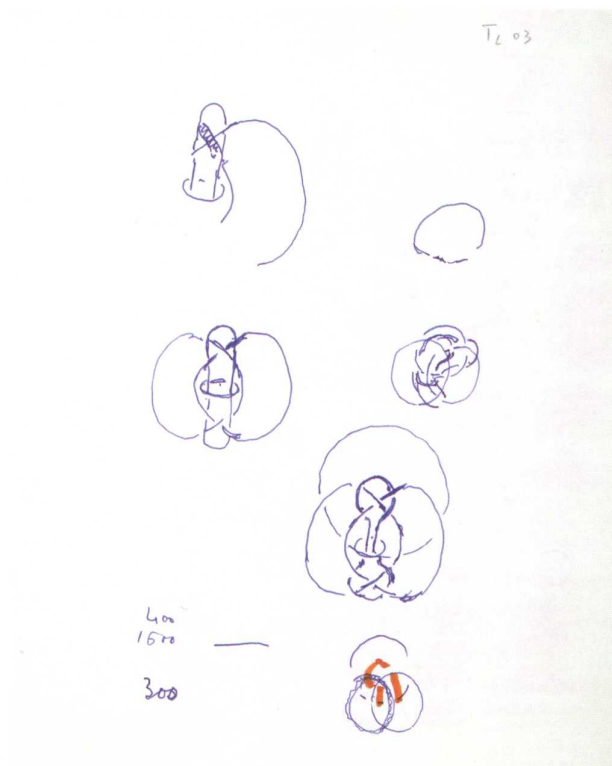
ORDRE du 1^{er} au 4^{ème} "X" "Y" "Z" "W"



45



46



47

47

4-CHAÎNE COMME W DE 2X RÉPARATIONS

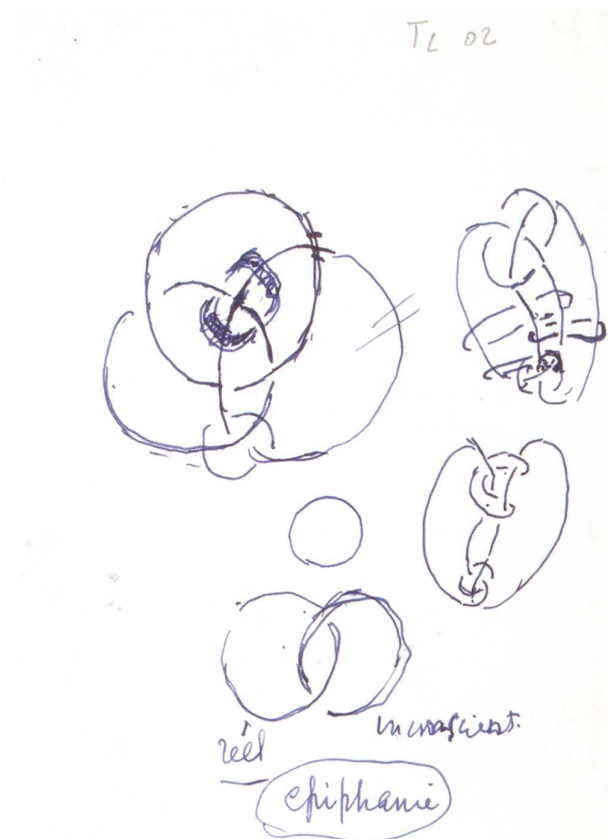
Encre bleue, feutre orange.

Manuscrit recto verso ; au verso :

- COMBINAISONS 24/ABCD. 6/ABCD... TOTAL 120

Encre bleue.

4 000 / 5 000 €



48

48

ÉPIPHANIE

Encre bleue, recto uniquement.

Feuillet A4 plié en deux.

Annoté : "réel ... inconscient, épiphane".

Une page jointe :

- IMAGE

Encre bleue.

Découpe en angle droit (80 x 95).

Manuscrit recto verso ; au verso :

- DEUX RÉPARATIONS SUR LE 3-NŒUD BORROMÉEN

Encre bleue.

2 pages au total.

5 000 / 6 000 €

4. CHÂÎNES & TRESSSES

49

4-CHAÎNE ET QUATRESSE

Encre bleue.

Format : 262 x 208 cm

Voir le Séminaire de la Leçon du 18 janvier 1977 puis la Leçon du 16 janvier 1979.

Une page jointe :

- 4-CHAÎNE ET QUATRESSE CALCUL

Encre bleue

2 pages au total.

3 000 / 4 000 €

50

3-TRESSE ENCRE BLEUE

Une 3-tresse correspond à une tresse à trois brins.

Annoté : "Il y a un troisième sexe. / Le 3° S. ne p[eu]t pas subsister en présence des 2 autres. / Forçage, initiation, antiinitiation raison S1R.

H ou F. Pas de privilèges. Libre."

Cf. Séminaire du 16 janvier 1979.

4 500 / 6 000 €

51

QUATRESSES

Encre bleue, feutre orange.

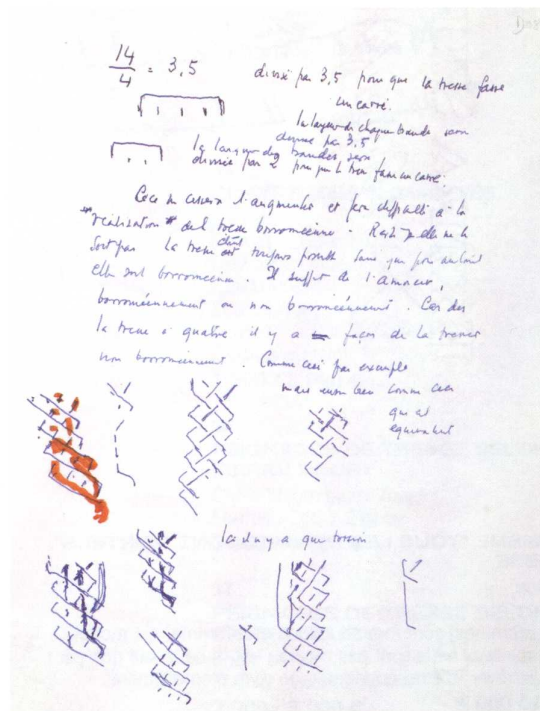
Format : 265 x 210 cm

Annoté :

"Divisé par 3,5 pour que la tresse fasse un carré... Ceci ne cessera d'augmenter et fera difficulté à la réalisation de la tresse borroméenne. [...] La tresse étant toujours possible sans que pour autant elle soit borroméenne. Il suffit de l'amorcer, borroméennement ou non borroméennement [...]"

3 500 / 5 000 €

50



51

D08

Tous les h sont mortels
 Donc un h. —
^{les}
 Donc un animal ~~x~~ m h sont pas moins

— li —
 — a m —
^{li} en —
 ma

L'h. le sait
 et que ^{lui/pour} ~~c'est en bas du pectoral de mort~~
^{Pour}
 Qu'il espère devenir être mortel
 Ce ^{le fait} ~~pu~~ et ~~don~~ ^{pu} d'entrer che ~~soit~~

Mortel ^{être} ~~est~~ ^{1.} ~~est~~ ^{h.} ~~est~~ ^{le} ~~est~~ ^{devenir}
 H. ~~est~~ ~~le~~ ~~est~~ Il ^m ~~ne~~ le sait ~~pas~~ que
 : } ... par l'horreur de rêver d'être
 X /
 condamné de vivre éternellement

52 (Détail)

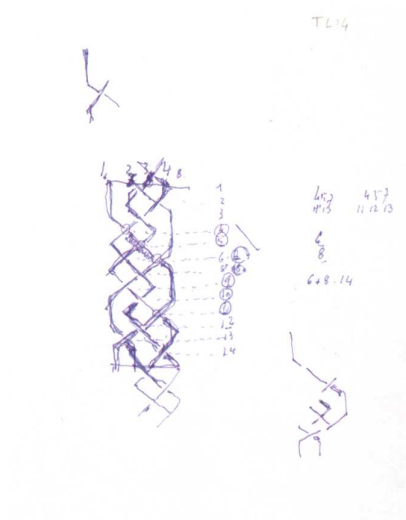
52
 SYLLOGISME "TOUS LES HOMMES SONT MORTELS",
 ET TRESSE

Encre bleue.

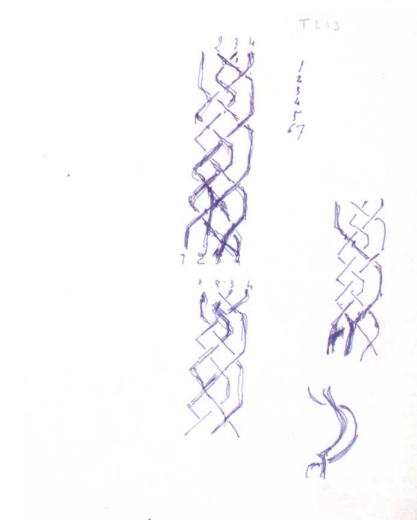
Annoté :

"Tous les h[ommes] sont mortels / donc un h[omme] est mortel /
 Donc les animaux ne le sont pas moins..." et "Il ne le sait que par
 l'horreur de rêver [d'être] condamné de vivre éternellement".

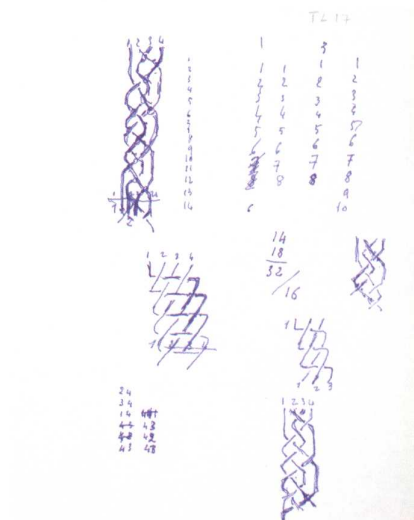
9 500 / 10 000 €



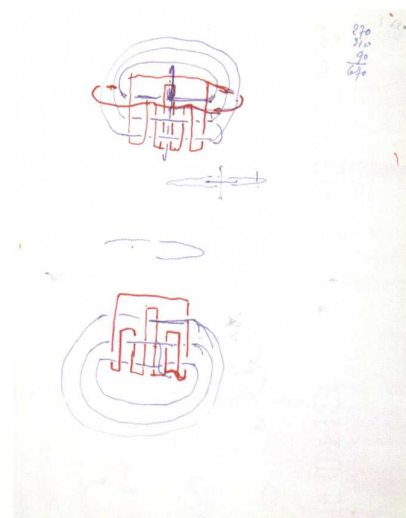
53



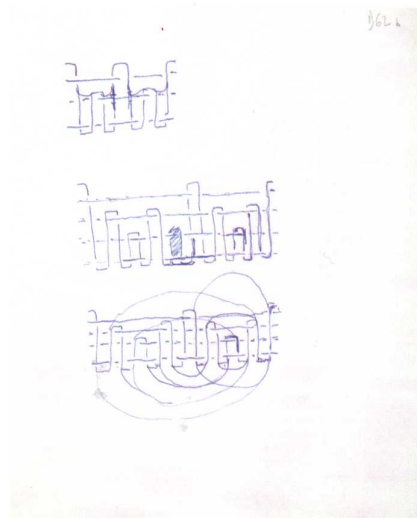
54



55



56



57

53 QUATRESSES & COMPTES

Encre bleue.
Format : 268 x 210 cm
Manuscrit recto verso ; au verso :
- **QUATRESSES**
Une page jointe :
- **QUATRESSES**
Encre bleue.
Format : 268 x 210 cm
2 pages au total.
1 500 / 2 000 €

54
QUATRESSES
Encre bleue.
Format : 268 x 210 cm
Une page jointe :
- **QUATRESSES & CALCULS**
Encre bleue.
Format : 268 x 210 cm
2 pages au total.
1 500 / 2 000 €

55 QUATRESSES & COMPTES

Encre bleue.
Format : 268 x 210 cm
Une page jointe :
- **QUATRESSE**
Encre bleue.
Format : 268 x 210 cm
2 pages au total.
1 500 / 2 000 €

56 PEIGNAGES DE TRESSE SELON PIERRE SOURY

Encre bleue, feutre rouge.
Format : 266 x 210 cm
3 000 / 4 000 €

57 PEIGNAGES DE TRESSE SELON PIERRE SOURY

Encre bleue.
Format : 265 x 210 cm
2 000 / 3 000 €



63



64

6. ESSAIS AVEC LA DIFFICULTÉ

63

BORROMÉEN GÉNÉRALISÉ FAÇON TERRASSON, DIFFICULTÉ COMMENT AJOUTER UN NŒUD

Encre bleue.

2 pages jointes :

- **BO GÉNÉRALISÉ FAÇON TERRASSON, DIFFICULTÉ COMMENT RECOMMENCER**

Encre bleue.

Format : 265 x 210 cm

- **GROS PLAN SUR LA DIFFICULTÉ D'AJOUTER UN NŒUD**

Encre bleue.

3 pages au total.

4 000 / 5 000 €

64

BORROMÉEN GÉNÉRALISÉ FAÇON TERRASSON, DIFFICULTÉ D'AJOUTER UN NŒUD

Encre bleue.

2 dessins joints :

- **BORROMÉEN GÉNÉRALISÉ FAÇON TERRASSON, DIFFICULTÉ DE RECOMMENCER**

Encre bleue.

Format : 265 x 210 cm

- **BORROMÉEN GÉNÉRALISÉ FAÇON TERRASSON, DIFFICULTÉ D'AJOUTER UN NŒUD**

Encre bleue.

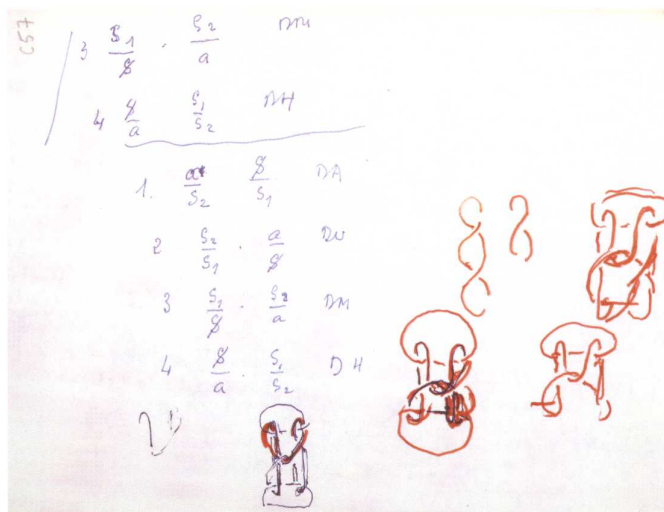
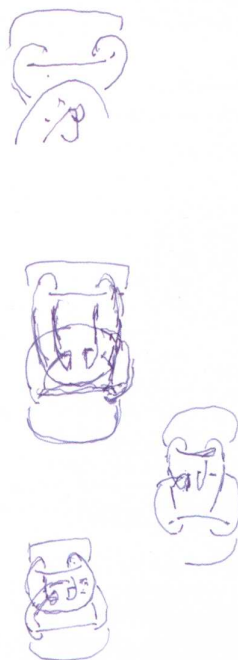
Format : 265 x 210 cm

3 pages au total.

4 000 / 5 000 €



64 Verso



66

Qu'est-ce que ça peut nous barber les gens
 quand ce qu'ils écrivent est analytique
 Castets, à l'hôpital d'Arles, sous Bour
 Villepinte
 M. de Martin

67

65 BORROMÉEN GÉNÉRALISÉ SOLUTION VAPPÉREAU, COMMENT IL EST FAIT

Encre bleue.
 2 000 / 3 000 €

66 BORROMÉEN GÉNÉRALISÉ SOLUTION VAPPÉREAU ET 4 DISCOURS

Encre bleue, feutre rouge.
 Format : 267 x 210 cm
 3 000 / 4 000 €

IV. MANUSCRITS

67 "QU'EST-CE QUE ÇA PEUT NOUS BARBER LES GENS QUI ÉCRIVENT QUAND CE QU'ILS ÉCRIVENT EST ANALYTIQUE"

Encre bleue.
 Format : 265 x 210 cm
 Tache de gras en bas à droite.
 5 lignes.
 2 000 / 3 000 €